МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕПАНОВСКОГО РАЙОНА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 27.08.2026 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 27.08.2026 г. № 31

Стеба Оксана Васильевна
Подписано цифровой подписью: Стеба Оксана Васильевна
Дата: 2026.08.31 15:45:25 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Веселая палитра»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:

Белозерова Ольга Александровна,

педагог дополнительного образования

Программу реализует:

Белозерова Ольга Александровна,

педагог дополнительного образования

г. Черепаново

2026

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2.	Уровень реализации программы	3
1.1.4	Актуальность программы	3
1.1.4	Отличительные особенности и новизна программы	4
1.1.5	Адресат программы	4
1.1.6	Объем и срок освоения программы	6
1.1.7	Форма обучения	6
1.1.8	Язык обучения	
1.1.9	Особенности организации образовательного процесса	6
1.1.10	Режим занятий	7
1.2	Цель и задачи	7
1.3	Содержание программы	8
1.3.1	Учебный план 1 года обучения	8
1.3.2	Содержание разделов и тем 1 года обучения	9
1.3.3	Планируемый результат 1 года обучения	14
1.3.4	Учебный план 2 года обучения	15
1.3.5	Содержание разделов и тем 2 года обучения	18
1.3.6	Планируемый результат 2 года обучения	22
1.3.7	Учебный план 3 года обучения	23
1.3.8	Содержание разделов и тем 3 года обучения	25
1.3.9	Планируемый результат 3 года обучения	31
1.3.10	Планируемый результат	32

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.	Календарный учебный график	33
2.2	Условия реализации программы	33
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	34
2.2.2	Кадровое обеспечение программы	34
2.2.3	Информационное обеспечение программы	34
2.2.4	Формы аттестации	35
2.2.5	Оценочные материалы	39
2.2.6	Методические материалы	39
2.2.7	Дидактические материалы	39
2.2.8	Алгоритм учебного занятия	41
2.3	Рабочая программа воспитания	
2.4	Список литературы и интернет-ресурсы	41
	Приложения	44

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает моторику, углубляет и направляет эмоции, развивает фантазию, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для обучающихся разного возраста. Программа дает возможность юным талантам попробовать свои силы и в других направлениях творчества: флористика, лепка. Данная программа представляет собой детально разработанную систему нетрадиционного рисования. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая палитра» имеет художественную направленность. Программа подразумевает базовое изучение различных техник изобразительной деятельности и направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

1.1.2. Уровень реализации программы

ДООП имеет базовый уровень, который предполагает использование форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно – тематического направления программы.

Программа развивает познавательный интерес обучающихся, расширяет кругозор, увеличивает уровень информативности в области изобразительной деятельности, обогащает опыт общения совместной образовательной деятельности. Эстетическое воспитание обучающихся средствами изобразительного искусства является эффективным средством умственного и общего развития личности ребенка, средством формирования его духовного мира.

1.1.3. Актуальность

Актуальность программы «Веселая палитра» определяется приоритетами обновления содержания и технологий дополнительного образования обучающихся, утвержденных Концепцией развития дополнительного

образования до 2030 года: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию детей путем приобщения их к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам.

Именно продуктивная изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития обучающихся, их эстетического, нравственного и патриотического воспитания, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития обучающихся за счет разнообразия техник выполнения и простоты их выполнения. Занимаясь изобразительным искусством, обучающиеся учатся видеть и понимать красоту окружающего мира. Занятия творческой деятельностью способствуют развитию эстетического вкуса, воспитанию целеустремленности, усидчивости. Данная программа ориентирована на развитие у каждого обучающихся творческого потенциала и художественных способностей, формирование соразмерно личной индивидуальности, что повышает мотивацию обучающихся к занятиям, развивает их познавательную активность.

1.1.4. Отличительные особенности и новизна программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе авторской программы Пунько Е.Н. «Изобразительное искусство», а также общеобразовательных общеразвивающих программ Кузьменко Е.В «Радуга красок» и Негуляева Л.А «Волшебные краски».

Отличительной особенностью программы является то, что наряду с традиционными используются разнообразные нетрадиционные техники изобразительной деятельности. В программе используются такие нетрадиционные техники рисования, как кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна обучающихся. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для обучающихся, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами, поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития обучающихся.

При разработке программы учтена одна из задач, поставленных Федеральным и региональным проектами «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» перед дополнительном образованием - формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у обучающихся и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. В отличие от выше

указанных программ ДООП «Веселая палитра» дополнена темами, позволяющими познакомить обучающихся с профессиями, связанными с изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.

Новизна программы заключается в применении художественно-образного подхода к организации образовательного процесса. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для обучающихся неповторяющиеся задания, возможность выбора – это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

1.1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа адресована обучающимся в возрасте от 7 до 12лет.

В группу первого года обучения принимаются все желающие дети, при наличии медицинской справки. В группы второго и третьего года обучения принимаются обучающиеся прошедшие предыдущий этап, вновь прибывшие – принимаются после специального тестирования и беседы, при наличии определенного уровня общего развития и интереса.

Количественный состав групп:

группа первого года обучения составляет 15 человек;

группа второго и третьего года обучения составляет 12 человек;

Возрастные особенности детей 7-12 лет.

В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период обучающиеся приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большей восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Три стадии подросткового периода:

1) локально-капризная (8–10 лет) –потребность в признании взрослых;

2) «право-значимая» (10–11 лет) – потребность в социальном признании, которая обнаруживается в речевой форме «я тоже имею право, я могу, я должен»;

3) «утверждающе-действенная» (12 лет) –готовность показать себя, выразить свои силы.

В этот период обучающиеся старается действовать соответственно собственным соображениям о добре и зле, противится командному стилю взаимоотношений, т. е. воздействию, которое не учитывает его субъективные переживания и мысли, и требует к себе уважения. Это объясняет острое реагирование на прямые воздействия и то упрямство, которое возникает в его

характере. Эти факторы существенно осложняют процесс дисциплины школьников среднего возраста. Здесь очень важно принимать во внимание появляющиеся у подростков довольно стабильные интересы к различным видам деятельности, представителям другого пола и общению с ними, обостренное чувство собственного достоинства, а также чувства симпатии и антипатии. Наряду с этим нужно достигать четкого понимания детьми целей их деятельности, а также активизировать психологические механизмы стимулирования.

Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка: его проблема тизацию, диалогизацию, индивидуализацию.

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Для освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая палитра» предусмотрено 3 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 576 ч.

1 год обучения – 144 часа,
2 год обучения – 216 часов,
3 год обучения – 216 часов

Срок обучения 01.09.2025-31.05.2026

1.1.7. Форма обучения

Форма обучения очная.

1.1.8 Язык обучения

ДООП реализуется на русском языке, государственном языке Российской Федерации.

1.1.9. Особенности организации учебного процесса

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая палитра» относится к традиционным по особенностям организации образовательного процесса. Она является разно уровневой и обеспечивает освоение учебного материала на базовом уровне.

Организационные формы обучения.

Занятия проводятся всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся постоянный.

1.1.10. Режим занятий

Режим занятий по ДООП «Веселая палитра» соответствует требованиям СанПиН.

Общее количество часов в неделю:

- 1 год обучения - 4 часа (2 занятия по 2 часа),

- 2 и 3 год обучения - 6 часов (3 занятия по 2 часа).

Продолжительность занятия – 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель: Формирование и развитие у обучающихся художественно-творческих способностей, посредством традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

Предметные:

– обучить различным нетрадиционным техникам изобразительной деятельности;

– познакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;

– познакомить с историей развития изобразительного искусства;

– сформировать знания об основных правилах и приёмам создания композиций через изобразительные средства (рисунок, цвет, ритм и др.);

– научить замечать и выделять основные средства выразительности изделия: элементы их чередования, цвет, колорит.

– Познакомить с профессиями, связанными с изобразительной деятельностью.

– **Метапредметные:**

– развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

– формировать способность и готовность к созданию нового (креативность);

– способствовать пробуждению инициативы и самостоятельности принимаемых решений (критическое мышление);

– формировать способность и потребность представить собственные результаты в процессе творческой деятельности, готовности к свободному самовыражению (самопрезентация);

– способствовать ранней профессиональной ориентации обучающихся, планированию их будущего в мире профессий.

– развивать творческий потенциал каждого ребенка.

Личностные:

– воспитывать эстетические и этические чувства;

– воспитывать у обучающихся внимательное, разумное, бережное отношения к выполненным работам и аккуратность;

– воспитывать у обучающихся интерес к изобразительному искусству;

– воспитывать у обучающихся эмоционально-положительное отношение к собственным работам.

1.3. Содержание программы

В данной программе весь материал реализуется в комплексе, дополняя друг друга. Разделы систематизированы и взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в развитии обучающихся.

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№	Тема занятия	Количество часов		Итог	Форма контроля
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Рисование по воображению	1	1	2	Контрольное задание
2	Рисунок с натуры	1	3	4	Педагогическое наблюдение
3	Рисование пейзажа	1	3	4	Опрос
4	Искусство создавать гравюры	1	3	4	Опрос
5	Живопись	1	5	6	Тестирование
6	Главное контраст в композиции	1	3	4	Контрольное задание
7	Техника мозаика	1	5	6	Опрос
8	Флористика	1	3	4	Опрос
9	Лепка из пластилина	1	3	4	Контрольное задание
10	Рисуем снег	1	1	2	Контрольное задание
11	Композиция флористика	1	3	4	Контрольное задание
12	Техника сухая кисть	1	3	4	Тестирование
13	Композиция.	2	2	4	Контрольное задание
14	Живопись	1	3	4	Тестирование
15	Выполнение сувенира	1	5	6	Опрос
16	Монотипия пейзажная	1	1	4	Тестирование
17	Использование карандашей в рисовании портрета	1	5	6	Контрольное задание
18	Городецкая роспись	1	5	4	Тестирование
19	Пейзаж	1	5	6	Контрольное задание
20	Линейная и воздушная перспектива.	1	5	6	Тестирование
21	Хохломская роспись	1	3	4	Практическое задание
22	Изготовление композиций из	1	3	4	Опрос

	засушенных листьев				
23	Гжель	1	3	4	Практическое задание
24	Выполнение графического рисунка.	1	5	6	Практическое задание
25	Кляксография	1	5	6	Тестирование
26	Изготовление композиций из засушенных листьев	1	5	6	Тестирование
27	Композиция.	1	5	6	Практическое задание
28	Динамика	1	5	6	Практическое задание
29	Симметрия и ассиметрия	1	3	4	Опрос
30	Аппликация	1	3	4	Практическое задание
31	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы	1	1	2	Контрольное задание
32	Ознакомления с профессией скульптор.	1	3	4	Викторина
	Итого	**33**	**111**	**144**	

1.3.2. Содержание разделов и тем 1 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Рисование по воображению.	Теория (1 ч) Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году. Практика (1 ч) Рисование по воображению. Закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями. Анализ работ.
2.	Рисунок с натуры	Теория (1 ч) Повторение и закрепление понятий «Натюрморт», знакомство с понятиями «Тень падающая, тень собственная, блик, рефлекс, ось симметрии» Практика (3 ч) Навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге
3.	Рисование пейзажа	Теория (1 ч) Закрепление понятия «линия, штрих, пятно». Практика (3 ч) Закрепить умения работать карандашом, расположение изображения пейзажа на бумаге.

4.	Искусство создавать гравюры	Теория (1 ч) Знакомство с новым видом искусства Гравюрой, с известными художниками, работавшими в этой технике. Практика (3 ч) Выполнение гравюры.
5.	Живопись	Теория (1 ч) Знакомство с понятием «Пленэр», «Колорит», знакомство с творчеством Куинджи. Практика (5 ч) Навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами.
6.	Главное контраст в композиции	Теория (1 ч) Знакомство с понятиями «Контраст», «Нюанс», закрепление понятия колорит. Практика (3 ч) Навыки работы акварелью, передача цветом времени суток.
7.	Техника мозаика	Теория (1 ч) Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в техники мозаика. Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Показ приёмов выполнения. Практика (5 ч) Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете» Обсуждение работ.
8.	Флористика.	Теория (1 ч) История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Практика (3 ч) Композиционное построение картины. Виды используемых материалов. Составление букета из предложенных природных материалов.
9.	Лепка из пластилина	Теория (1 ч) Знакомство с видами пластилина и приемами лепки. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами. Практика (3 ч) Выполнение изделия из пластилина.
10.	Рисуем снег	Теория (1 ч) Закрепление понятия раздельного мазка. Практика (1 ч)

		Навыки работы акварелью, передача цветом состояния природы.
11.	Композиция флористика	Теория (1 ч) Техника работы с природным материалом. Практика (3 ч) Творческая работа из сухого природного материала (листьев, цветов),составление композиции .
12.	Техника сухая кисть	Теория (1 ч) Закрепление знаний о художниках – анималистах, знакомство с техникой работы сухой кистью. Практика (3 ч) Выполнение работы в технике сухой кисти, выполнение схемы построения животных.
13.	Композиция	Теория (1 ч) Композиция. Основные формы и решения. Закрепление понятий равновесия в композиции. Теория (1 ч) смотрим онлайн урок проектируя сезон 3 выпуск 1 Практика (2 ч) Выполнение сюжетной композиции с главным героем. 1) Выполнение эскизов. 2) Выбор сюжета. 3) Выполнение в цвете.
14.	Живопись	Теория (1 ч) Закрепление понятия пейзаж, знакомство с творчеством Саврасова А.К. Практика (3 ч) Закрепление навыка работы посырому, построение композиции.
15.	Выполнение сувенира	Теория (1 ч) Виды декоративных изделий и различные техники выполнения. Способы выполнения и оформления, декорирования изделия. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Практика (5 ч) Выполнение изделия. 1) Выполнение эскизов в цветовом решении. 2) Выполнение изделия. 3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.
16.	Монотипия пейзажная	Теория (1 ч) Правила рисование пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. Практика (1 ч)

		1) Выполнение акварельными красками на листе. 2) Выполнение прорисовки. 3) Закрепления материала и доработка картины, подготовка к выставке.
17.	Использование карандашей в рисовании портрета	Теория (1 ч) Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей. Этапы рисования портрета акварельными карандашами. Практика (5 ч) 1) Выполнение акварельными карандашами на бумаге портрета. 2) Выполнение прорисовки мелких деталей в портрете. 3) Закрепление материала и доработка картины, подготовка к выставке.
18.	Городецкая роспись	Теория (1 ч) Закрепление понятия промысел, знакомство с городецкой росписью, ее историей, традициями, основными элементами. Практика (3 ч) Выполнение росписи дощечки в традициях городецкой росписи.
19.	Пейзаж	Теория (1 ч) Рассказ о технике по мокрому. Практика (6 ч) Рисование пейзажа по влажному листу.
20.	Линейная и воздушная перспектива	Теория (1 ч) Понятие линейной и воздушной перспективы. Правила линейной и воздушной перспективы. Практика (5 ч) Рисование улицы с учётом правил перспективы.
21.	Хохломская роспись	Теория (1 ч) Знакомство с хохломой, историей ее возникновения, традициями письма, основными элементами, цветами. Практика (3 ч) Выполнение хохломской росписи.
22.	Изготовление композиций из засушенных листьев	Теория (1 ч) Подготовка материала, сбор, сушка, выкраска. Техника безопасности работы с ножницами, клеем. Практика (3 ч) Составление композиции из засушенных листьев. Закрепление материала, доработка всех деталей, подготовка к выставке.

23.	Гжель	Теория (1 ч) Знакомство с промыслом гжели, основными элементами, цветами, традициями. Практика (3 ч) Выполнение гжельской росписи на блюдце.
24.	Выполнение графического рисунка.	Теория (1 ч) Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Практика (5 ч) Выполнение рисунка с применением умений пользоваться графическими материалами, правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму, передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений.
25.	Кляксография	Теория (1 ч) Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией. Практика (5 ч) Рисунок бабочки кляксография.
26.	Изготовление композиций из засушенных цветов	Теория (1 ч) Подготовка материала, сбор, сушка, Техника безопасности работы с ножницами, клеем. Практика (5 ч) Составление композиции из засушенных цветов.
27.	Композиция	Теория (1 ч) Изучение понятия «Статика» на примере художественных произведений. Практика (5 ч) Выполнение упражнения на передачу статики в изображении композиции. Викторина по занятию лепки из глины.
28.	Динамика	Теория (1 ч) Изучение понятия «Динамика» на примере художественных произведений. Выполнение упражнений на передачу динамики в изображении. Рисунок на динамику.
29.	Симметрия и асимметрия	Теория (1 ч) Знакомство с понятиями симметрии и асимметрии. Практика (3 ч) Выполнение графических упражнений. Выполнение рисунка.
30.	Аппликация	Теория (1 ч) Плоскостная аппликация. Цветовые сочетания. Практика (3 ч)

		Творческая работа из цветной бумаге.
31.	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы	Практика (2 ч) Организация выставки работ.
32.	Ознакомления с профессией скульптор.	Теория (1 ч) Изучение понятий « Скульптор», «Ремесленная керамика» Практика (3 ч) Лепка изделий из керамики с узорами. Роспись изделия.
33.	Итого	**144 часа**

1.3.3. Планируемые предметные результаты 1 года обучения

Обучающиеся к концу 1 года обучения должны з*нать:*

– основы художественного языка в изобразительном искусстве: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции;

– элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция);

– элементарные основы живописи (основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета);

– общее представление о видах изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, архитектура, декоративно-прикладное искусство.

– жанры изобразительных искусств: портрет, пейзаж, натюрморт и анималистический жанр;

– основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);

– простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;

– профессия скульптор.

Обучающиеся к концу 1 года обучения должны у*меть:*

– владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, ритма, объема;

– передавать настроение в творческих работах с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, орнамента, конструирования, материала;

– стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

– использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

– использовать навыки компоновки;

– передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);

– владеть первичными навыками рисования с натуры, по памяти и воображению;

– составлять аппликационные композиции из разных материалов (сухих растений).

1.3.4. Учебный план 2 года обучения

№	Тема занятия	Количество часов		Итого	Форма контроля
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие «Волшебный мир искусства»	1	1	2	Практическое задание
2	Рисунок	1	3	4	Контрольное задание
3	Натюрморт из геометрических тел	1	3	4	Практическое задание
4	Композиция. Рисование натюрморта с цветами.	1	3	4	Тестирование
5	Рисунок	1	3	4	Практическое задание
6	Главное пятно в композиции и средства его выявления.	1	3	4	Контрольное задание
7	Техника мозаика	1	5	6	Практическое задание
8	Флористика.	1	3	4	Опрос
9	Лепка из пластилина.	1	5	6	Практическое задание
10	Зарисовки животных в движении	1	1	2	Педагогическое наблюдение
11	Композиция флористика	1	3	4	Практическое задание
12	Изображение фигуры человека	1	3	4	Контрольное задание
13	Композиция.	1	3	4	Практическое задание
14	Рисунок по воображению	1	3	4	Опрос
15	Выполнение сувенира	1	5	6	Опрос
16	Монотипия пейзажная	1	1	2	Тестирование
17	Рисунок человека	1	5	6	Практическое задание
18	Портрет друга	1	3	4	Практическое

					задание
19	Пейзаж	1	5	6	Тестирование
20	Линейная и воздушная перспектива.	1	5	6	Тестирование
21	Хохломская роспись	1	3	4	Практическое задание
22	Изготовление композиций из засушенных листьев	1	3	4	Практическое задание
23	Живопись	1	3	4	Опрос
24	Выполнение графического рисунка.	1	5	6	Педагогическое наблюдение
25	Изготовление декоративной открытки	1	5	6	Практическое задание
26	Флористика	1	5	6	Педагогическое наблюдение
27	Цвет в произведениях живописи	1	5	6	Опрос
28	Этюд. Настроение	1	5	6	Контрольное задание
29	Графический рисунок	1	5	6	Практическое задание
30	Аппликация из листьев	1	3	4	Практическое задание
31	Композиция как ритм пятен	1	5	6	Контрольное задание
32	Рисование птиц	1	3	4	Практическое задание
33	Рисунок на бумаге углем	1	5	6	Опрос
34	Техника мозаика	1	5	6	Опрос
35	Декоративная работа	1	5	6	Практическое задание
36	Жостовская роспись	1	3	4	Тестирование
37	Флористика	1	3	4	Тестирование
38	Уральская роспись	1	5	6	Контрольное задание
39	Графика	1	5	6	Опрос
40	Пейзаж – настроение	1	5	6	Контрольное задание
41	Рисование животных	1	5	6	Тестирование
42	Изготовление декоративного изделия	1	5	6	Тестирование
43	Зарисовки человека	1	5	6	Контрольное задание
44	Творческий отчёт. Выставка работ Подведение итогов работы	1	1	2	Тестирование
45	Ознакомление с профессией	1	2	4	Контрольное

	архитектор.				задание
	Итого	45	171	**216**	

1.3.5. Содержание разделов и тем 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие «Волшебный мир искусства»	Теория (1 ч) Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году. Практика (1 ч) Закрепление навыков работыс кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.
2.	Рисунок	Теория (1ч) Рисунок – основа изобразительного искусства, закрепление понятий «линия, штрих, пятно» Практика (3 ч) Графические упражнения, закрепление навыков работы карандашом.
3.	Натюрморт из геометрических тел	Теория (1 ч) Понятие геометрических тел. Практика (3 ч) Выполнение натюрморта в карандаше из геометрических тел.
4.	Композиция Рисование натюрморта с цветами.	Теория (1 ч) Понятия о натюрморте. Практика (3 ч) Рисование композиции – натюрморт с цветами.
5.	Рисунок	Теория (1 ч) Закрепление знаний о творчестве художников – анималистов. Практика (4 ч) Выполнение рисунка животных гелиевой ручкой, схема построения животных.
6.	Главное пятно в композиции и средства его выявления.	Теория (1 ч) Знакомство с понятием главного пятна в композиции. Техника создание пятна в рисунке. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом). Практика (3 ч) Создание тематического рисунка, учитывая размещение главного пятна в формате относительно центра.
7.	Техника мозаика	Теория (1 ч) Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая,

		нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в техники мозаика. Практика (5 ч) Выполнение творческой работы. Обсуждение работ.
8.	Флористика	Теория (1 ч) Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов. Стили и техники. Практика (3ч) Составление букета из предложенных природных материалов.
9.	Лепка из пластилина	Теория (1 ч) Знакомство с приемами лепки. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами. Практика (5 ч) Выполнение изделия из пластилина.
10.	Зарисовки животных в движении	Теория (1 ч) Закрепление знаний о творчествехудожниках – анималистах. Практика (1 ч) Выполнение рисунка животных в движении.
11.	Композиция флористика	Теория (1 ч) Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалом. Компоновка, планы. Практика (3 ч) Творческая работа из сухого природного материала (листьев, цветов).
12.	Изображение фигуры человека	Теория (1 ч) Знакомство со строением тела человека. Практика (3 ч) Зарисовка человека карандашом.
13.	Композиция	Теория (1 ч) Композиция. Основные формы и решения. Закрепление понятий равновесия в композиции. Просмотр проектируя онлайн урока 3 сезон выпуск 2 Практика (3 ч) Выполнение сюжетной композиции с главным героем керамика.
14.	Рисунок по воображению	Теория (1 ч) Закрепление понятия рисунок. Практика (3 ч) Выполнение рисунка по воображению.
15.	Выполнение сувенира	Теория (1 ч) Виды декоративных изделий и различные техники выполнения. Способы выполнения и оформления, декорирования изделия.

		Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Практика (5 ч) Выполнение изделия. 1) Выполнение эскизов в цветовом решении. 2) Выполнение изделия. 3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.
16.	Монотипия пейзажная	Теория (1 ч) Правила рисования пейзажа. Понятие отпечатка и оттиска. Практика (1 ч) 1) Рисунок карандашом. 2) Нанесения акварельными красками на листе, прорисовка всех деталей. 3) Закрепления материала и доработка рисунка, подготовка к выставке.
17.	Рисунок человека	Теория (1 ч) Закрепление пропорций строения человека. Практика (5 ч) Рисунок человека, пропорции изображения ребенка и взрослого.
18.	Портрет друга	Теория (1 ч) Пропорции лица. Практика (3 ч) Выполнение портрета, изображения определенного человека. Техника – по выбору.
19.	Пейзаж	Теория (1 ч) Закрепление понятия пейзаж. Практика (6 ч) Рисование пейзажа по влажному листу «Зима».
20.	Линейная и воздушная перспектива.	Теория (1 ч) Закрепление понятия линейной и воздушной перспективы. Практика (5 ч) Рисование домов с учётом правил перспективы.
21.	Хохломская роспись	Теория (1 ч) Основы хохломской росписи, её элементы. Практика (3 ч) Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование сосуда и его роспись.
22.	Изготовление композиций из засушенных листьев	Теория (1 ч) Повторение как подготовить материал, сбор, сушка. Практика (3 ч) Составление композиции из засушенных листьев.

23.	Живопись	Теория (1 ч) Изучение понятий «локальный цвет, цветовая гамма». Практика (3 ч) Выполнение живописи (натюрморт).
24.	Выполнение графического рисунка.	Теория (1 ч) Закрепление понятия графического рисунка. Практика (5 ч) Выполнение графического рисунка по выбору.
25.	Изготовление декоративной открытки	Теория (1 ч) Освоение навыков вырезания предметов из бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Практика (5 ч) Выполнение декоративной открытки.
26.	Флористика	Теория (1 ч) Закрепление понятий флористики. Практика (5 ч) Составление композиции из засушенных листьев и цветов.
27.	Цвет в произведениях живописи	Теория (1 ч) Закрепление знаний о цвете, цветовой гамме. Практика (5 ч) Живопись пейзажа в цвете.
28.	Этюд. Настроение	Теория (1 ч) Закрепление понятий: локальный цвет, цветовая гамма, контраст, нюанс. Практика (5 ч) Выполнение этюда, передача состояния природы через цвет.
29.	Графический рисунок.	Теория (1 ч) Закрепление понятия графика. Практика (5 ч) Выполнение рисунка графическими материалами.
30.	Аппликация из листьев	Теория (1 ч) Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Практика (3 ч) Выполнение творческой работы из природного материала (листьев).
31.	Композиция как ритм пятен	Теория (1 ч) Закрепление понятий ритм пятен. Практика (5 ч) Выполнение композиции.
32.	Рисование птиц.	Теория (1 ч)

		Закрепление построения птиц. Практика (3 ч) Выполнение рисунка птиц в цвете.
33.	Рисунок на бумаге углем	Теория (1 ч) Закрепление знаний о графике. Практика (5 ч) Выполнение зарисовок и набросков углем на бумаге .
34.	Техника мозаика	Теория (1 ч) Мозаичная аппликация. Технология работы в технике мозаика. Практика (5 ч) Выполнение творческой работы мозаика.
35.	Декоративная работа	Теория (1 ч) Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. Закрепление знаний о народных промыслах, символах росписей. Практика (5 ч) Составление росписи на изделии с учетом народных традиций.
36.	Жостовская роспись	Теория (1 ч) Знакомство с историей жостовской росписи, ее традициями и основными элементами. Практика (3 ч) Выполнение жостовской росписи на тарелке.
37.	Флористика.	Теория (1 ч) Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Практика (3 ч) Составление букета из предложенных природных материалов.
38.	Уральская роспись	Теория (1 ч) Знакомство с историей возникновения уральской росписи, ее значением, основными элементами. Практика (5 ч) Выполнение макета русской избы с элементами уральской росписи.
39.	Графика	Теория (1 ч) Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Практика (5 ч) Выполнение рисунка тушью, карандашом, углем.
40.	Пейзаж настроение	Теория (1 ч) Закрепление знаний о пейзаже, законах композиции.

		Практика (5 ч) Передача своего настроения через цветовое решение пейзажа.
41.	Рисование животных	Теория (1 ч) Приемы рисования карандашом. Расположение штрихов в разном направлении в соответствии с расположением шерсти на голове, теле. Практика (5ч) Выполнение рисунка животного по выбору.
42.	Изготовление декоративного изделия	Теория (1 ч) Виды декоративных изделий и различные техники выполнения. Способы выполнения и оформления, декорирования изделия. Практика (5 ч) Выполнение изделия.
43.	Зарисовки человека	Теория(1 ч) Изображение фигуры в движении. Практика (5 ч) Изображение человека в характерных его профессии позе, обстановке.
44.	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы	Практика (2ч) Самостоятельное оформление работ.
45.	Ознакомление с профессией архитектор.	Теория(1 ч) Знакомство со стилями в архитектуре и профессией «архитектор». Практика (3 ч) Макет здания своего дома.
46.	Итого	**216 часов**

1.3.6. Планируемые предметные результаты 2 года обучения.

Обучающиеся к концу 2 года обучения должны з*нать:*

– основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);

– о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

– о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;

– знать и различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

– виды современного декоративно-прикладного искусства и их роль в жизни человека;

– особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

– знать и сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

– использование художественных материалов (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);

– знать и применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);

– профессия архитектор.

Обучающиеся к концу 2 года обучения должны у*меть:*

– высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

– стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

– передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);

– применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

– менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;

– применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);

– реализовывать полученные знания и умения в процессе восприятия и учебно-творческой деятельности.

– передавать настроение в творческих работах с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, орнамента, конструирования, материала.

– творчески работать в различных видах изобразительной деятельности (живопись, графика);

– воплощать собственный замысел с помощью основ художественного языка (рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции);

– использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: граттаж, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш.

1.3.7. Учебный план 3 года обучения

№	Тема занятия	Количество часов		Итого	Форма контроля
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1	2	Педагогическое наблюдение

2	Цвет в окружающей среде	1	3	4	Контрольное задание
3	Пейзаж	1	3	4	Опрос
4	Композиция.	1	5	6	Тестирование
5	Цветы	1	5	6	Контрольное задание
6	Русская матрешка	1	3	4	Педагогическое наблюдение
7	Техника мозаика	1	5	6	Опрос
8	Флористика	1	3	4	Опрос
9	Лепка из пластилина	1	5	6	Контрольное задание
10	Натюрморт	1	1	2	Контрольное задание
11	Композиция флористика	1	3	4	Контрольное задание
12	Работа акварелью	1	3	4	Тестирование
13	Конструктивное построение пейзажа	1	3	4	Опрос
14	Живопись по воображению	1	3	4	Контрольное задание
15	Выполнение сувенира	1	5	6	опрос
16	Рисунок животных	1	1	2	Тестирование
17	Использование акварель в рисовании портрета	1	5	6	Опрос
18	Подводный мир и его обитатели	1	5	4	Контрольное задание
19	Пейзаж	1	5	6	Опрос
20	Линейная и воздушная перспектива	1	5	6	Опрос
21	Хохломская роспись	1	3	4	Контрольное задание
22	Изготовление композиций из засушенных листьев	1	3	4	Тестирование
23	Изготовление композиций из засушенных листьев	1	3	4	Контрольное задание
24	Выполнение графического рисунка	1	5	6	Опрос
25	Изготовление декоративной открытки	1	5	6	Контрольное задание
26	Изготовление композиций из засушенных листьев	1	5	6	Опрос
27	Законы композиции	1	5	6	Контрольное задание

28	Композиция	1 1	4	6	Контрольное задание
29	Графический рисунок	1	5	6	Тестирование
30	Аппликация из листьев	1	3	4	Опрос
31	Животные	1	5	6	Тестирование
32	Рисование птиц	1	3	4	опрос
33	Рисунок углем	1	5	6	Контрольное задание
34	Техника мозаика	1	5	6	Тестирование
35	Рисование портрета	1	5	6	Контрольное задание
36	Пейзаж	1	3	4	Опрос
37	Флористика	1	3	4	Тестирование
38	Композиция на плоскости	1	5	6	Контрольное задание
39	Графика	1	5	6	Контрольное задание
40	Монотипия	1	5	6	Контрольное задание
41	Мозаика	1	5	6	Опрос
42	Изготовление декоративного изделия	1	3	4	Тестирование
43	Зарисовки человека	1	3	4	Контрольное задание
44	Ознакомление с профессией иллюстратор.	1	1	2	Тестирование
45	Ознакомление с профессией иллюстратор.	1	3	4	Контрольное задание
	Итого	45	171	**216**	

1.3.8. Содержание разделов и тем 3 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	Вводное занятие.	Теория (1 ч) Знакомство с планом работы. Практика (1 ч) Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.
2	Цвет в окружающей среде	Теория (1ч) Закрепление понятия цвета в окружающей

		среде. Практика (3 ч) Рисование пейзажа в цвете.
3	Пейзаж	Теория (1 ч) Закрепление знаний: тона и оттенки. Смешивание основных цветов для получения дополнительных. Практика (3 ч) Выполнение пейзажа в цвете.
4	Композиция	Теория (1 ч) Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции. Практика (5 ч) Выполнение работы по замыслу.
5	Цветы	Теория (1 ч) Тоновая растяжка.Цветы родного края. Сказки о цветах. Практика (5 ч) Рисование цветов.
6	Русская матрешка	Теория (1 ч) Творение народных мастеров – деревянные матрешки. Разновидность матрешек: семеновская, полхов–майдан, сергиевопосадская, вятская. Элементы расписного орнамента. Отличие от других видов народной игрушки. Практика (3 ч) Работа с шаблоном. Украшение матрешки растительным узором. Составление композиции.
7	Техника мозаика	Теория (1 ч) Показ приёмов выполнения. Практика (5 ч) Выполнение творческой работы.
8	Флористика	Теория (1 ч) Композиционное построение картины. Виды используемых материалов. Практика (3 ч) Составление букета для картины из предложенных природных материалов.
9	Лепка из пластилина	Теория (1 ч) Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами. Практика (5 ч) Выполнение изделия из пластилина.

10	Натюрморт	Теория (1ч) Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Неодушевленные предметы. Виды натюрмортов. Практика (1ч) Выполнение работы с натуры. Натюрморт.
11	Композиция флористика	Теория (1 ч) Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалов. Компоновка, планы. Практика (3 ч) Творческая работа из сухого природного материала (листьев, цветов).
12	Работа акварелью	Теория (1 ч) Работа с тоном, колористическое решение изображаемого на бумаге. Практика (3 ч) Первоначальный набросок, прорисовка красками.
13	Конструктивное построение пейзажа.	Теория (1 ч) Линия горизонта – граница между небом и землей. Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года. Родная природа в творчестве русских художников. Практика (3 ч) Поэтапное выполнение построения пейзажа.
14	Живопись по воображению	Теория (1 ч) Закрепление техникинабрызга. Практика (3 ч) Поэтапное выполнение работы.
15	Выполнение сувенира	Теория (1 ч) Способы выполнения и оформления, декорирования изделия. Практика (5 ч) Выполнение изделия.
16	Рисунок животных	Теория (1ч) Разновидности кошек. Характерные особенности. Кошки в изобразительном искусстве. Практика (1 ч) Выполнение самостоятельной работы по представлению.
17	Использование акварели в рисовании портрета	Теория (1 ч) Способы тонировки. Этапы рисования портрета

		акварельными карандашами. Практика (5 ч) Рисование портрета акварельными карандашами.
18	Подводный мир и его обитатели	Теория (1 ч) Красота подводного мира и его обитателей. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Практика (3 ч) Изображение подводных жителей и среды их обитания.
19	Пейзаж	Теория (1 ч) Закрепление темы пейзаж. Практика (6 ч) Выполнение пейзажа акварелью.
20	Линейная и воздушная перспектива.	Теория (1 ч) Закрепление линейной и воздушной перспективы. Практика (5 ч) Рисование города с учётом правил перспективы.
21	Хохломская роспись	Теория (1 ч) Закреплениеэлементов хохломской росписи. Практика (3 ч) Роспись красками на готовом изделии.
22	Изготовление композиций из засушенных листьев	Теория (1 ч) Повторение способов подготовки материала, сбор, сушки, выкраски. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом. Практика (3 ч) Составление композиции из засушенных листьев.
23	Линия	Теория (1 ч) Линия как средство выражения. Ритм линий в композиции. Практика (3 ч) Изображение весеннего лесного пейзажа с ручьем, с использованием различной техники исполнения.
24	Выполнение графического рисунка.	Теория (1 ч) Повторение правил, законов, приёмов, графических техник. Практика (5 ч) Выполнение рисунка с применением умений пользоваться графическими техниками.

25	Изготовление декоративной открытки	Теория (1 ч) Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Практика (5 ч) Выполнение декоративной открытки.
26	Изготовление композиций из засушенных листьев	Теория (1 ч) Повторение способов подготовки материала, сбор, сушки, выкраски. Практика (5 ч) Составление композиции из засушенных листьев.
27	Законы композиции	Теория (1 ч) Законы композиции. Цветовой круг. Цвет и его значение Холодные и тёплые цвета. Практика (5 ч) Выполнение работы по представлению.
28	Композиции	Теория (1 ч) Вечер. Костер. Гармония холодных и теплых цветов. Цвет как средство выражения: « теплые» и « холодные» цвета в керамики. Практика (5 ч) Изображение тарелочек на фоне ночного неба. Выразительность линий и штриха.
29	Графический рисунок	Теория (1 ч) Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Практика (5 ч) Выполнение работы на свободную тему.
30	Аппликация из листьев	Теория (1 ч) Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Практика (3 ч) Творческая работа из природного материала.
31	Животные	Теория (1 ч) Животные в искусстве. Образы домашних и диких животных. Воображение и фантазия, абстрактное мышление. Изображение животных художниками анималистического жанра. Практика (5 ч) Выполнение линейного рисунка.
34.	Рисование птиц	Теория (1 ч) Приемы рисования карандашом: тушевка и штриховка. Легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы. Практика (3 ч)

		Передача шероховатости штрихами в изображении птиц.
35.	Рисунок углем	Теория (1 ч) Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Практика (5 ч) Выполнение зарисовок и набросков на свободную тему.
36.	Техника мозаика	Теория (1 ч) Мозаичная аппликация. Практика (5 ч) Выполнение творческой работы.
37.	Рисование портрета	Теория (1 ч) Закрепление понятия портрет. Практика (5 ч) Изображение портрета близких людей.
38.	Пейзаж	Теория (1 ч) Закрепление понятия пейзаж. Практика (3 ч) Выполнение работы по замыслу.
39.	Флористика	Теория (1 ч) Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Практика (3 ч) Составление букета из предложенных природных материалов.
40.	Композиция на плоскости	Теория (1 ч) Закрепление композиционных умений: размещение объектов в соответствии с особенностями их величины и формы. Практика (5 ч) Композиция в цвете.
41.	Графика	Теория (1 ч) Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Практика (5 ч) Выполнение рисунка. Рисование тушью, карандашом, углем.
42.	Монотипия	Теория (1 ч) Закрепление понятия монотипия. Практика (3 ч) Выполнение фантазийных рисунков монотипия.
43.	Мозаика	Теория (1 ч) Технология составления мозаичного панно. (Техника обрывная аппликация).

		Практика (3ч) Выполнение изделия на сюжет русской народной сказки.
44.	Изготовление декоративного изделия	Теория (1 ч) Виды декоративных изделий и различные техники выполнения. Практика (5 ч) Выполнение изделия.
45.	Зарисовки человека.	Теория(1 ч) Закрепление пропорций человека. Практика (5 ч) Выполнение изображение фигуры человека.
46.	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы	Практика (2 ч) Самостоятельное оформление работ.
47.	Ознакомление с профессиями иллюстратор.	Теория (1 ч) Изучение понятий «иллюстратор ,оформитель», Практика (3 ч) Выполнение зарисовок и набросков иллюстраций и оформления декоративной книги.
	Итого	**216 часов**

1.3.9. Планируемые предметные результаты 3 года

Обучающиеся к концу 3 года обучения должны з*нать:*

– особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

– закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

– различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;

– деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;

– основные виды и жанры изобразительных искусств;

– основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

– первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;

– профессия иллюстратор

Обучающиеся к концу 3 года обучения должны у*меть:*

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

– выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски

и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

– анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

– пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;

– передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

– применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;

– применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

– применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению);

– добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.

1.3.10. Планируемые результаты по окончанию освоения программы

Итоговым результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является развитие творческих способностей , обучающихся пробуждение инициативы и самостоятельности принимаемых решений, формирование потребности и способности к сотрудничеству и привычки свободного самовыражения.

Показателем успешной реализации программы будет рост качества изготавливаемых изделий, теоретические и практические знания по многим видам изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, повышение готовности учащихся к творческой самореализации, а также результативность участия в художественных конкурсах всевозможных уровней, получение дипломов и грамот.

Предметные результаты:

Развиты и усовершенствованы:

– познавательный интерес обучающихся к художественным современным видам изобразительного искусства;

– приемы и техники нетрадиционных и современных видов изобразительного искусства;

– навыки самостоятельной творческой деятельности, направленной на осознанное освоение и применение специальной терминологии;

– самостоятельность познавательной деятельности;

– стойкие практические навыки и умения по работе с разными материалами.

– познакомить обучающихся с профессиями скульптор ,архитектор ,иллюстратор

Метапредметные результаты:

Реализация программы будет способствовать развитию и формированию:

– внимания, памяти и творческого воображения;

– уметь работать с разными источниками информации (умение осмыслить, систематизировать, обобщить);

– способности и готовности к созданию нового (креативность);

– потребности и способности к созидательной коллективно-творческой деятельности;

– готовности к свободному самовыражению;

– пробуждению инициативы и самостоятельности принимаемых решений (критическое мышление);

– сформирован интерес у обучающихся к профориентационным вопросам, к планированию своего будущего в мире профессий;

– способности и потребности представлять собственные результаты в процессе творческой деятельности (самопрезентация).

Личностные результаты:

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

– трудолюбие и ответственное отношение к решению задач;

– представления и привычки нравственного поведения, эстетических идеалов;

– внимательное, разумное, бережное отношение к выполненным работам, усидчивость и аккуратность;

– интерес к изобразительному искусству;

– уверенности в себе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью комплекса организационно-педагогических условий.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность зимних каникул с 01 января по 10 января

Дата начала и окончания учебного периода:

I период обучения с 01 сентября по 31 декабря

II период обучения с 10 января по 31 мая

Календарный учебный график составляется на год обучения и каждую группу (приложение №1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет, соответствующий санитарно – гигиеническими нормам и требованиям техники безопасности.

2. Ученические столы.
3. Стулья.
5. Мольберты.
6. Школьная доска.

Наглядные материалы

1. Наглядный материал при работе с обучающимися на занятиях:
1.1. иллюстрации,
1.2. репродукции с изделиями народного творчества,
1.3. работы учащихся прошлых лет, фотографии,
1.4. репродукции картин разных художников,
1.5. муляжи для рисования,
1.6. серии фотографий и иллюстраций природы и животных,
1.7. предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).

Необходимые художественные материалы:

1. Альбомы, ватманы, бумага форматом А3.
2. Карандаши, ластик.
3. Краски: акварель, гуашь, акрил и др.
4. Баночки для воды.
5. Кисти, стеки.
6. Карандаши цветные, восковые, мелки и др.
7. Бумага цветная, картон белый и цветной.
8. Клей ПВА.
9. Ножницы, резак.
10. Палитра.

2.2.2 Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог с высшим художественным образованием, обладающий профессиональными знаниями в художественной области, знающий специфику изобразительного искусства, имеющий практические навыки в сфере организации художественной деятельности детей.

2.2.3 Информационное обеспечение.

В процессе реализации общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы используются информационные технологии и электронных образовательных ресурсов.

1. История изобразительного искусства. Статьи по истории живописи, биографии художников, репродукции картин, ссылки на различные музеи и галереи http://gallery.aonb.ru/
2. Биографии известных художников мира https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/
3. Видео – уроки по рисованию https://risuemdoma.com/video
4. Новые свежие идеи на сайтах мастеров-художников
https://stranamasterov.ru/, https://masterclassy.ru/, http://www.jkdesignstudio.ru/
http://glina.teploruk.ru/, https://www.pinterest.ru/, https://www.livemaster.ru/
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
http://festival.1september.ru/
6. Лучшие сайты художников

https://artinvestment.ru/news/artnews/20120403_best_artists_websites.html

7. Онлайн-урок «ПроекКТОрия» https://www.youtube.com/channel/UCgrW4HYPDd-zJLk9h1OOegw

2.2.4. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением МБУ ДО-ДДТ о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Применяются следующие виды контроля:

Вводный контроль– осуществляется в начале освоения программы в форме анкетирования и собеседования.

Текущий контроль– проводитсяв счет академического времени, предусмотренного на учебный предмет и включает обобщающие занятия.

Промежуточная аттестация– проводитсяв форме контрольных занятий, тестирования, зачетов;

Тематический контроль – проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала по определенной теме.

Итоговый контроль – проводится по окончании обучения, по программе в форме аттестационного занятия.

Данной программой предусмотрено отслеживание результатов в следующих формах:

- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- выставки;
- открытые и итоговые занятия.

Результаты итогового контроля определяют насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы каждым обучающимся.

2.2.5. Оценочный материал

Система оценки знаний, умений и навыков.

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы и методы достижения планируемых результатов

Показатель	Формы и методы диагностики
Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.	- Наблюдение. - Контроль при выполнении практической работы.
Раскрытие темы: • осмысление темы и достижение образной точности;	- Метод наблюдения. - Метод проектов. - Практическая работа.

• импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы; • оригинальность замысла.	
Композиция • знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; • органичность и целостность композиционного решения.	- Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
• владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).	- Метод наблюдения - Динамика формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	- Анкета для родителей; -Анкета для родителей по оценке открытого занятия
В зависимости от поставленных задач: • степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок); • умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.	
Цветовое решение	- Наблюдение. - Контроль при выполнении

• знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; • умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.	практической работы.
Техника исполнения • умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура; • владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства; • использование современных материалов; • наличие культуры исполнительского мастерства.	- Метод наблюдения. - Метод проектов. - Практическая работа.

Оценка уровней коммуникативных компетенций, критического мышления самопрезентации обучающихся	
Высокий уровень	Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности; демонстрирует углублённый уровень владения материалом, выходящий за рамки планируемых результатов, указанных в программе; принимает активное участие в выставках начиная с городского и заканчивая региональным или международным уровнем. Принимает активное участие в проектной деятельности.
Средний уровень	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности; уровень усвоения материала соответствует планируемым результатам, указанным в программе; участвует в школьных районных и городских мероприятиях, отражающих содержание программы. При итоговом контроле показывает хорошие результаты.
Низкий уровень	Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, сталкиваясь с трудностями, не доводит начатую работу до конца; уровень

	усвоения материала ниже планируемых результатов, указанных в программе.

Контроль за выполнением осуществляется по следующим параметрам качества:
1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка уровня теоретической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 80-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой.
Низкий уровень	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Оценка уровня практических навыков	
Высокий уровень	обучающийся освоил практически весь объём навыков100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные техники употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных практических навыков составляет 80-50%; сочетает специальные техники друг с другом.
Низкий уровень	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе смотреть приложения №7

2.2.6. Методическое обеспечение

Для реализации программы применяются следующие методы обучения:
- словесный,
- наглядный,
- практический,
- репродуктивный,
- игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, открытое занятие, выставка, мастер-класс, экскурсии, конкурсы.

Педагогические технологии: групповое обучение, игровая деятельность.

2.2.7. Дидактические материалы

Дидактическая база дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселая палитра» состоит из следующих материалов:

-тематические папки:
-раздаточный материал (тесты, иллюстрации);
-планы-конспекты занятий;
-методическая литература**.**

2.2.8. Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.
Подготовка детей к работе на занятии, организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
2 этап - проверочный. Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.
3. этап - подготовительный. Подготовка к восприятию нового материала.
4. этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:
1 Усвоение новых знаний и способов действии.
2. Первичная проверка понимания.
3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.
4. Обобщение и систематизация знаний.
5 этап – контрольный.
Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.
Используются тестовые задания, вопросы и задания различного уровня сложности
6 этап - итоговый.
Анализ и оценка успешности достижения цели и наметка перспективы последующей работы.
7 этап - рефлексивный.
Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

2.3. Рабочая программа воспитания.

Цель –личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении

ими основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей .

Задачи:

- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- приобщать обучающихся к культуре, здоровому образу жизни;
- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность, доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированность; инициативность; самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитывать у обучающихся чувство собственного достоинства, уважение прав человека, гражданственности и патриотизма.

В результате такого подхода в детском объединении создается воспитательная среда, в которой с помощью приглашённых специалистов - педагога-организатора педагогов других направленностей, реализуются и достигаются поставленные настоящей программой цели и задачи воспитания, что делает процесс реализации программы воспитательной работы уникальным для данного детского объединения.

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом дополнительного образования не менее одного воспитательного мероприятия и беседы в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет 9 часов на одну учебную группу. Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, обозначенных в настоящей программе, рекомендовано активизировать деятельность обучающихся в части их участия в организационно-массовой работе.

Виды, формы и содержание деятельности.

Праздники, фестивали, викторины, игры, конкурсы ,квн, флэш-моб, мастер – класс, проводимые для детей и подростков, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих.

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.
- участие в организационно-массовой работе –проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами в которых участвуют все члены коллектива.
- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни дома творчества. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и

анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.
Планируемые результаты:
- Сформированы нравственные отношения к человеку, труду и природе;
- Приобщены обучающихся детей к культуре, здоровому образу жизни;
- Развиты морально-нравственные качество обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- Развиты волевые качество обучающихся, самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- Воспитаны стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- Воспитаны обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека

Календарный план воспитательной работы составляется ежегодно (Приложение 4)

2.4. Список литературы и интернет-ресурсов

2.4.1. **Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.**

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020); – *Режим доступа:* https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»; – *Режим доступа:*

3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»; – *Режим доступа:* https://bazanpa.ru/prezident-rf-ukaz-n474-ot21072020-h4825501/

4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019

5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.); – Режим доступа:http: /минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf

6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

7. Федеральный закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ-127); – *Режим доступа:* *http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya*.

8. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 4.07.2022 №261-ФЗ (далее- ФЗ-261); – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140025

9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

10. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427); – *Режим доступа:* http://government.ru/docs/all/137931/

11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

11=2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (рзд.VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

14. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020); – *Режим доступа:*

15. Федеральный проект "Все лучшее детям" Национального проекта «Дети и молодежь», утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»(с 1 января 2025 года)

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; – *Режим доступа:* https://base.garant.ru/71770012/

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

18. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»; – *Режим доступа:*

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»; – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; – *Режим доступа:* https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=414971

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013

22. Концепция развития креативных индустрий в Новосибирской области (утв. постановлением Правительства НСО от 08.062021 № 212-П); – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013

2.4.3. Литература, используемая при разработке программы:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242);

2. Бодалев А.А. Психология о личности, -М.: Просвещение, 2018г. 68с.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.

4. Комарова Т. С, Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2012
5. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство 1-2 классы. – М: Издательский дом «Дрофа», 2015 год.
6. Неменский Б.М. «ИЗО и художественный труд» М.: Просвещение, 2011г.
7. Аверин В.А. Психология детей и подростков: Учебное пособие. - СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2018. - 379 c.studbooks.net/1639757/psihologiya/spisok…
8. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования Новосибирской области с ГАУДО НСО «Областной центр развития творчества детей и юношества» (Письмо Министерства образования Новосибирской области от 02.02.2021 № 838-03\25);
9. Базанова М. Д. Пленэр. - М.: Изобразительное искусство, 2014.
10. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (http://form.instrao.ru);
11 . Методические рекомендации по разработке программ воспитания.
12. Божович Л.И. Личность и...studbooks.net/1705347/psihologiya/zaklyuchenie
13. Александровская, Э.М., Кокуркина, Н.И., Куренкова, Н.В. Психологическое сопровождение школьников / Э.М..studbooks.net/2591243/psihologiya/spisok
14. Русакова М. А. Аппликация.- М.: Просвещение, 2017.

2.4.4. Литература для родителей

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С., М.: Пед. Общество России, 2012
2. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей // школьное воспитание. №4, 2015, С. 41-43.
3. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2019
4. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.

5. 2.4.5. Литература для обучающихся

1. Акварель. Советы начинающим. Редактор Н. Платонова. – М.: Молодая гвардия, 2011
2.Изобразительное искусство в начальной школе. 3 – 4 кл.: Учеб.для общеобразоват. учеб. заведений: в 2ч. Ч. 2. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010
3. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб.для общеобр.учреждений. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011
4. Искусство – детям». Лепим народную игрушку. Учебное издание. Авт. В. Лобанова. Мозаика-синтез. – М.: 2010
5. «Искусство – детям». Цветочные узоры Полхов-Майдана. Учебное издание.

Рук.проекта Ю. Дорожин. Мозаика-синтез. – М.: 2011
6. «Искусство – детям». Чудесная гжель. Учебное издание. Авт. Л. Куцакова. Мозаика-синтез. – М.: 2011
7 Рисунок. Советы начинающим. Выпуск 1 – 2. Редактор Н. Платонова. – М.: Молодая гвардия, 2013
8. Пленэр. Советы начинающим. Выпуск 7 – 8. Редактор Н. Платонова. – М.: Юный художник, 2014

2.4.6. Список интернет - ресурсов

1. А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре http://www.rusland.spb.ru/is I 1htm - Язык русский: доступ свободный
2. Белашов А. М. Как рисовать животных. — М.: Юный художник, 2012 [электронный ресур]chttps://yandex.ru/collections/search/boards/: доступ свободный
3. БрагинскийВ.Э.Пастель. [электронный ресурс]https://yandex.ru/collections/search/boards/?text=пастель М.: Юный художник, 2012
4. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица.[электронный ресур]https://yandex.ru/search/?text=как%20рисовать%20лицо&clid- М.: РОСМЭН, 2012
5. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях).[электронный ресур]https://yandex.ru/search/?lr=65&text=тон%20ицвет- М.: Юный художник, 2011- 2012
6. История изобразительного искусства Представлены статьи по истории живописи, биографии художников, репродукции картин, ссылки на различные музеи и галереи. http://gallery.aonb.ru/
7. Лахути М. Д. Как научиться рисовать.[электронный рисурс]https://yandex.ru/search/?text=как%20научить%20рисовать&clid- М.: РОСМЭН, 2010
8. Шабаев М. Б. Цветные карандаши.[электронный ресурс]https://yandex.ru/search/?lr=65&text= - М.: Юный художник, 2017
9. Ю.Чивиков Е. К. Городской пейзаж.[электронный ресурс]https://yandex.ru/ - М.: Юный художник, 2016

Приложение 1

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2.09	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Вводное занятие. Рисование по воображению	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
2	сентябрь	7-09	11.00-11.45 11.50-12.35	Теоретическое	2	Рисунок с натуры	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое наблюдение
	сентябрь	9-09	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Рисунок с натуры	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
3	сентябрь	14-09	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Рисование пейзажа	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	сентябрь	16-09	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Рисование пейзажа	МБУ ДО ДДТ	Итоговая
4	сентябрь	21-09	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Искусство создавать гравюры	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	сентябрь	23-09	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Искусство создавать гравюры	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	сентябрь	28-09	11.00-11.45 11.50-12.35	Теоретическое	2	Искусство создавать гравюры	МБУ ДО ДДТ	Опрос
5	октябрь	3-10	11.00-11.45 11.50-12.35	Теоретическое	2	Живопись	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	октябрь	5-10	11.00-11.45 11.50-12.35	Теоретическое	2	Живопись	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	октябрь	7-10	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Живопись	МБУ ДО	Контрольное

							ДДТ	задание
6	октябрь	12-10	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Главное контраст в композиции	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	октябрь	14-10	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Главное контраст в композиции	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
7	октябрь	19-10	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Техника мозаика	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	октябрь	21-10	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Техника мозаика	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	октябрь	26-10	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Техника мозаика	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
8	октябрь	28-10	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Флористика	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	октябрь	30-10	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Флористика	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
9	Ноябрь	2-11	11.00-11.45 11.50-12.35	Теоретическое	2	Лепка из пластилина	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Ноябрь	4-11	11.00-11.45 11.50-12.35	Теоретическое	2	Лепка из пластилина	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Ноябрь	9-11	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Лепка из пластилина	МБУ ДО ДДТ	Опрос
10	Ноябрь	11-11	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Рисуем снег	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
11	Ноябрь	16-11	11.00-11.45 11.50-12.35	Теоретическое	2	Композиция флористика	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Ноябрь	8-11	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Композиция флористика	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
12	Ноябрь	23-11	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Техника сухая кисть	МКУ ДО ДДТ	Тестирование
	Ноябрь	25-11	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Техника сухая кисть	МБУ ДО	Опрос

							ДДТ	
13	Декабрь	1-12	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Композиция	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Декабрь	3-12	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Композиция	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
14	Декабрь	7-12	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Живопись	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Декабрь	9-12	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Живопись	МБУ ДО ДДТ	Опрос
15	Декабрь	14-12	11.00-11.45 11.50-12.35		2	Выполнение сувенира	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Декабрь	16-12	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Выполнение сувенира	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Декабрь	21-12	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Выполнение сувенира	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
16	Декабрь	23-12	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Монотипия пейзажная	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
17	Январь	13-01	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Использование карандашей в рисовании портрета	МКУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Январь	15-01	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Использование карандашей в рисовании портрета	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Январь	20-01	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Использование карандашей в рисовании портрета	МБУ ДО ДДТ	Опрос
18	Январь	22-01	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Городецкая роспись	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Январь	27-01	11.00-11.45 11.50-12.35		2	Городецкая роспись	МБУ ДО ДДТ	Опрос
19	Январь	29-01	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Пейзаж	МБУ ДО	Контрольное

							ДДТ	задание
	Февраль	3-02	11.00-11.45 11.50-12.35	Теорети ческое	2	Пейзаж	МБУ ДО ДДТ	Практиче ское задание
	Февраль	5-02	11.00-11.45 11.50-12.35	Теорети ческое	2	Пейзаж	МБУ ДО ДДТ	Тестиров ание
20	Февраль	10-02	11.00-11.45 11.50-12.35	Практич еское	2	Линейная и воздушная перспектива	МБУ ДО ДДТ	Тестиров ание
	Февраль	12-02	11.00-11.45 11.50-12.35	Теорети ческое	2	Линейная и воздушная перспектива	МБУ ДО ДДТ	Практиче ское задание
	Февраль	17-02	11.00-11.45 11.50-12.35	Самосто ятельная	2	Линейная и воздушная перспектива	МБУ ДО ДДТ	Тестиров ание
21	Февраль	19-02	11.00-11.45 11.50-12.35	Теорети ческое	2	Хохломская роспись	МБУ ДО ДДТ	Практиче ское задание
	Февраль	26-02	11.00-11.45 11.50-12.35	Практич еское	2	Хохломская роспись	МБУ ДО ДДТ	Практиче ское задание
22	Март	2-03	11.00-11.45 11.50-12.35	Самосто ятельная	2	Изготовление композиций из засушенных листьев	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Март	4-03	11.00-11.45 11.50-12.35	Практич еское	2	Изготовление композиций из засушенных листьев	МБУ ДО ДДТ	Контроль ное задание
23	Март	11-03	11.00-11.45 11.50-12.35	Теорети ческое	2	Гжель	МБУ ДО ДДТ	Практиче ское задание
	Март	16-03	11.00-11.45 11.50-12.35	Теорети ческое	2	Гжель	МБУ ДО ДДТ	Тестиров ание
24	Март	18-03	11.00-11.45 11.50-12.35	Практич еское	2	Выполнение графического рисунка	МБУ ДО ДДТ	Практиче ское задание
	Март	23-03	11.00-11.45 11.50-12.35	Самосто ятельная	2	Выполнение графического рисунка	МБУ ДО ДДТ	Практиче ское задание
	Март	25-03	11.00-11.45 11.50-12.35	Практич еское	2	Выполнение графического рисунка	МБУ ДО ДДТ	Практиче ское задание

25	Март	30-03	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Кляксография	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Апрель	1-04	11.00-11.45 11.50-12.35	Теоретическое	2	Кляксография	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Апрель	6-04	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Кляксография	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
26	Апрель	8-04	11.00-11.45 11.50-12.35	Теоретическое	2	Изготовление композиций из засушенных листьев	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Апрель	13-04	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Изготовление композиций из засушенных листьев	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое наблюдение
	Апрель	15-04	11.00-11.45 11.50-12.35	Теоретическое	2	Изготовление композиций из засушенных листьев	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
27	Апрель	20-04	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Композиция	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Апрель	22-04	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Композиция	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Апрель	27-04	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Композиция	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
28	Апрель	29-04	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Динамика	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Май	4-05	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Динамика	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Май	6-05	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Динамика	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
29	Май	11-05	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Симметрия и ассиметрия	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Май	13-05	11.00-11.45 11.50-12.35	Теоретическое	2	Симметрия и ассиметрия	МБУ ДО	Практическое

							ДДТ	задание
	Май	18-05	11.00-11.45 11.50-12.35	Теоретическое	2	Симметрия и ассиметрия	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
30	Май	20-05	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	2	Аппликация	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Май	25-05	11.00-11.45 11.50-12.35		2	Аппликация	МБУ ДО ДДТ	Опрос
31	Май	27-05	11.00-11.45 11.50-12.35	Самостоятельная	2	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
32	май	28-05	11.00-11.45 11.50-12.35	Практическое	4	Ознакомления с профессией скульптор	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Итого				144			

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2.09	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Вводное занятие «Волшебный мир искусства»	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
2	сентябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Рисунок	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	сентябрь	7-09	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Рисунок	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
3	сентябрь	9-09	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Натюрморт из геометрических тел	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	сентябрь	11-09	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Натюрморт из геометрическ	МБУ ДО	Опрос

						их тел	ДДТ	
4	сентябрь	14-09	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Композиция. Рисование натюрморта с цветами	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	сентябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Композиция. Рисование натюрморта с цветами	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое наблюдение
	сентябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Композиция. Рисование натюрморта с цветами	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
5	сентябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Рисунок	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	сентябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Рисунок	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое наблюдение
	сентябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Рисунок	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
6	сентябрь	28-09	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Главное пятно в композиции и средства его выявления	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	сентябрь	30-09	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Главное пятно в композиции и средства его выявления	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
7	Октябрь	2-10	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Техника мозаика	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Октябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Техника мозаика	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Октябрь	7-10	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Техника мозаика	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
8	Октябрь	9-10	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Флористика.	МБУ ДО ДДТ	Опрос

	Октябрь	12-10	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Флористика	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
9	Октябрь	14-10	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Лепка из пластилина	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Октябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Лепка из пластилина	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Октябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Лепка из пластилина	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
10	Октябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Зарисовки животных в движении	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое наблюдение
11	Октябрь	23-10	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Композиция флористика	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Октябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Композиция флористика	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
12	Октябрь	28-10	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Изображение фигуры человека	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Октябрь	29-10	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Изображение фигуры человека	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
13	Октябрь	30-10	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Композиция	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Ноябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Композиция	МБУ ДО ДДТ	Опрос Практическое задание
14	Ноябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Рисунок по воображению	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Ноябрь	9-11	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Рисунок по воображению	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
15	Ноябрь	11-11	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Выполнение сувенира	МБУ ДО ДДТ	Опрос

	Ноябрь	13-11	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Выполнение сувенира	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Ноябрь	16-11	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Выполнение сувенира	МБУ ДО ДДТ	Опрос
16	Ноябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Монотипия пейзажная	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
17	Ноябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Рисунок человека	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Ноябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Рисунок человека	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Ноябрь	25-11	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Рисунок человека	МБУ ДО ДДТ	Опрос
18	Ноябрь	26-11	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Портрет друга	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Ноябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Портрет друга	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
19	Ноябрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Пейзаж	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Декабрь	2-12	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Пейзаж	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Декабрь	4-12	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Пейзаж	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
20	Декабрь	7-12	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Линейная и воздушная перспектива	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Декабрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Линейная и воздушная перспектива	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Декабрь	11-12	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Линейная и воздушная перспектива	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
21	Декабрь	14-12	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Хохломская роспись	МКУ ДО ДДТ	Практическое задание

	Декабрь	16-12	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Хохломская роспись	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
22	Декабрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Изготовление композиций из засушенных листьев	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Декабрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Изготовление композиций из засушенных листьев	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
23	Декабрь	23-12	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Живопись	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Декабрь		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Живопись	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
24	Январь		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Выполнение графического рисунка	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое наблюдение
	Январь		13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Выполнение графического рисунка	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Январь		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Выполнение графического рисунка	МБУ ДО ДДТ	
25	Январь		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Изготовление декоративной открытки	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Январь	22-01	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Изготовление декоративной открытки	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое наблюдение
	Январь		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Изготовление декоративной открытки	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
26	Январь	27-01	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Флористика	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое наблюдение
	Январь	29-01	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Флористика	МБУ ДО	Практическое

							ДДТ	задание
	Январь	31-01	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Флористика	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
27	Февраль		13.30-14.15 14.20-15.05	Практические	2	Цвет в произведениях живописи	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Февраль		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Цвет в произведениях живописи	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Февраль		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Цвет в произведениях живописи	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
28	Февраль	12-02	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Этюд. Настроение	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Февраль	17-02	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Этюд. Настроение	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Февраль		13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Этюд. Настроение	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
29	Февраль		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Графический рисунок	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Февраль	24-02	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Графический рисунок	МБУ ДО ДДТ	опрос
	Февраль		13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Графический рисунок	МУБ ДО ДДТ	Практическое задание
30	Февраль	27-02	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Аппликация из листьев	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Февраль		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Аппликация из листьев	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
31	Март	2-03	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Композиция как ритм пятен	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Март	4-03	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Композиция как ритм пятен	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Март	6-03	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Композиция как ритм	МБУ ДО	Тестирование

						пятен	ДДТ	
32	Март	9-03	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Рисование птиц	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Март		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Рисование птиц	МБУ ДО ДДТ	опрос
33	Март		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Знакомство с углем	МБУ ДО ДДТ	опрос
	Март		13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Знакомство с углем	МБУ ДО ДДТ	опрос
	Март	18-03	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Знакомство с углем	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
34	Март	20-03	13.30-14.15 14.20-15.05		2	Техника мозаика	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Март		13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Техника мозаика	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое наблюдение
	Март		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Техника мозаика	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
35	Март	27-03	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Декоративная работа	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
	Апрель	1-04	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Декоративная работа	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Апрель	3-04	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Декоративная работа	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
36	Апрель		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Жостовская роспись	МКУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Апрель	8-04	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Жостовская роспись	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
37	Апрель	10-04	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Флористика.	МБУ ДО ДДТ	Тестирование

	Апрель	13-04	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Флористика.	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
38	Апрель	15-04	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Уральская роспись	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Апрель		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Уральская роспись	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Апрель		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Уральская роспись	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
39	Апрель		13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Графика	МБУ ДО ДДТ	опрос
	Апрель	24-04	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Графика	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Апрель	27-04	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Графика	МБУ ДО ДДТ	опрос
40	Апрель		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Пейзаж – настроение	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Май		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Пейзаж – настроение	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Май	4-05	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Пейзаж – настроение	МБУ ДО ДДТ	опрос
41	Май	6-05	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Рисование животных	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Май	8-05	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Рисование животных	МБУ ДО ДДТ	опрос
	Май		13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Рисование животных	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
42	Май	13-05	13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Изготовление декоративного изделия	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Май	15-05	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Изготовление декоративного изделия	МБУ ДО ДДТ	Тестирование

	Май	18-05	13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Изготовление декоративного изделия	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
43	Май	20-05	13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Зарисовки человека	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Май		13.30-14.15 14.20-15.05	Практическое	2	Зарисовки человека	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Май		13.30-14.15 14.20-15.05	Теоретическое	2	Зарисовки человека	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
44	Май		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	2	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
45	Май		13.30-14.15 14.20-15.05	Самостоятельная	4	Ознакомление с профессией архитектор.	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
				Итого	216			

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2.09	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Вводное занятие	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь	4-09	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Цвет в окружающей среде	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	сентябрь	7-09	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Цвет в окружающей среде	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
3	сентябрь	9-09	16-00 16-45;	Теоретическое	2	Пейзаж	МБУ ДО	опрос

			16-55 17-40				ДДТ	
	сентябрь	11-09	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Пейзаж	МБУ ДО ДДТ	Опрос
4	сентябрь	14-09	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое Теоретическое	2	Композиция	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	сентябрь	16-09	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Композиция	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
5	сентябрь	18-09	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Цветы	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	сентябрь	21-09	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Цветы	МБУ ДО ДДТ	опрос
	сентябрь	23-09	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Цветы	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
6	сентябрь	25-09	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Русская матрешка	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое наблюдение
	сентябрь	28-09	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Русская матрешка	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
7	сентябрь	30-09	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Техника мозаика	МБУ ДО ДДТ	опрос
	Октябрь	2-10	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Техника мозаика	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Октябрь	5-10	16-00 16-45;	Практическое	2	Техника мозаика	МБУ ДО	Контрольное

			16-55 17-40				ДДТ	задание
8	Октябрь	7-10	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Флористика	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Октябрь	9-10	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Флористика	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
9	Октябрь	12-10	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Лепка из пластилина	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Октябрь	14-10	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Лепка из пластилина	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Октябрь	16-10	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Лепка из пластилина	МБУ ДО ДДТ	опрос
10	Октябрь	19-10	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Натюрморт	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
11	Октябрь	21-10	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Композиция флористика	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Октябрь	23-10	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Композиция флористика	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
12	Октябрь	26-10	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Работа акварелью	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Октябрь	28-10	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Работа акварелью	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
13	Октябрь	29-10	16-00 16-45; 16-55	Теоретическое	2	Конструктивное построение пейзажа	МБУ ДО ДДТ	опрос

			17-40					
	Октябрь	30-10	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Конструктивное построение пейзажа	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
14	Ноябрь	2-11	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Живопись по воображению	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Ноябрь	4-11	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Живопись по воображению	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
15	Ноябрь	9-11	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Выполнение сувенира	МБУ ДО ДДТ	опрос
	Ноябрь	11-11	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Выполнение сувенира	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Ноябрь	13-11	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Выполнение сувенира	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
16	Ноябрь	16-11	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Рисунок животных	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
17	Ноябрь	18-11	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Использование акварель в рисовании портрета	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Ноябрь	20-11	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Использование акварель в рисовании портрета	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Ноябрь	23-11	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Использование акварель в рисовании портрета	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
18	Ноябрь	25-11	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Подводный мир и его обитатели	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание

	Ноябрь	26-11	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Подводный мир и его обитатели	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
19	Ноябрь	27-11	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Пейзаж	МБУ ДО ДДТ	опрос
	Ноябрь	30-11	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Пейзаж	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Декабрь	2-12	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Пейзаж	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
20	Декабрь	4-12	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Линейная и воздушная перспектива	МБУ ДО ДДТ	опрос
	Декабрь	7-12	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Линейная и воздушная перспектива	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Декабрь	9-12	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Линейная и воздушная перспектива	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
21	Декабрь	11-12	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Хохломская роспись	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Декабрь	14-12	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Хохломская роспись	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
22	Декабрь	16-12	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Изготовление композиций из засушенных листьев	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Декабрь	18-12	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Изготовление композиций из засушенных листьев	МБУ ДО ДДТ	Опрос
23	Декабрь	21-12	16-00	Теоретиче	2	Линия	МБУ	Контрол

			16-45; 16-55 17-40	ское			ДО ДДТ	ьное задание
	Декабрь	23-12	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Линия	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Декабрь	25-12	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Линия	МБУ ДО ДДТ	Педагогическое наблюдение
24	Январь	13-01	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Выполнение графического рисунка	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Январь	14-01	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Выполнение графического рисунка	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Январь	17-01	16-00 16-45; 16-55 17-4016-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Выполнение графического рисунка	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
25	Январь	20-01	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Изготовление декоративной открытки	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Январь	22-01	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Изготовление декоративной открытки	МБУ ДО ДДТ	опрос
	Январь	24-01	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Изготовление декоративной открытки	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
26	Январь	27-01	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Изготовление композиций из засушенных листьев	МБУ ДО ДДТ	Опрос

	Январь	29-01	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Изготовление композиций из засушенных листьев	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Январь	31-01	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Изготовление композиций из засушенных листьев	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
27	Февраль	3-02	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Законы композиции	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Февраль	5-02	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Законы композиции	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Февраль	10-02	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Законы композиции	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
28	Февраль	12-02	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Композиция	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Февраль	17-02	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Композиция	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Февраль	19-02	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Композиция	МКУ ДО ДДТ	Контрольное задание
29	Февраль	21-02	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Графический рисунок	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Февраль	24-02	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Графический рисунок	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Февраль	26-02	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Графический рисунок	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
30	Февраль	27-02	16-00	Теоретиче	2	Аппликация из	МБУ	Опрос

			16-45; 16-55 17-40	ское		листьев	ДО ДДТ	
	Февраль	28-02	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Аппликация из листьев	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
31	Март	2-03	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Животные	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Март	4-03	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Животные	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Март	6-03	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Животные	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
32	Март	9-03	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Рисование птиц	МБУ ДО ДДТ	опрос
	Март	11-03	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Рисование птиц	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
33	Март	13-03	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Рисунок углем	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Март	16-03	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Рисунок углем	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Март	18-03	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Рисунок углем	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
34	Март	20-03	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Техника мозаика	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Март	23-03	16-00 16-45;	Теоретическое	2	Техника мозаика	МБУ ДО	Контрольное

			16-55 17-40				ДДТ	задание
	Март	25-03	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Техника мозаика	МБУ ДО ДДТ	Опрос
35	Март	27-03	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Рисование портрета	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Апрель	1-04	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Рисование портрета	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Апрель	3-04	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Рисование портрета	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
36	Апрель	6-04	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Пейзаж	МБУ ДО ДДТ	опрос
	Апрель	8-04	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Пейзаж	МБУ ДО ДДТ	опрос
37	Апрель	10-04	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Флористика	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Апрель	13-04	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Флористика	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
38	Апрель	15-04	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Композиция на плоскости	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Апрель	17-04	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Композиция на плоскости	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Апрель	20-04	16-00 16-45; 16-55	Теоретическое	2	Композиция на плоскости	МБУ ДО ДДТ	Опрос

			17-40					
39	Апрель	22-04	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Графика	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Апрель	24-04	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Графика	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Апрель	27-04	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Графика	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
40	Апрель	29-04	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Монотипия	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Май	1-05	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Монотипия	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Май	4-05	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Монотипия	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
41	Май	6-05	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Мозаика	МБУ ДО ДДТ	Опрос
	Май	8-05	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Мозаика	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Май	11-05	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Мозаика	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
42	Май	13-05	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Изготовление декоративного изделия	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Май	15-05	16-00 16-45; 16-55 17-40	Теоретическое	2	Изготовление декоративного изделия	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание

	Май	18-05	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Изготовление декоративного изделия	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
43	Май	20-05	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Зарисовки человека	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
	Май	22-05	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Зарисовки человека	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
	Май	25-05	16-00 16-45; 16-55 17-40	Практическое	2	Зарисовки человека	МБУ ДО ДДТ	Контрольное задание
44	Май	27-05	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная	2	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы	МБУ ДО ДДТ	Тестирование
45	Май	27-05	16-00 16-45; 16-55 17-40	Самостоятельная		Ознакомление с профессией архитектор.	МБУ ДО ДДТ	Практическое задание
				Итого	216			

Приложение 2

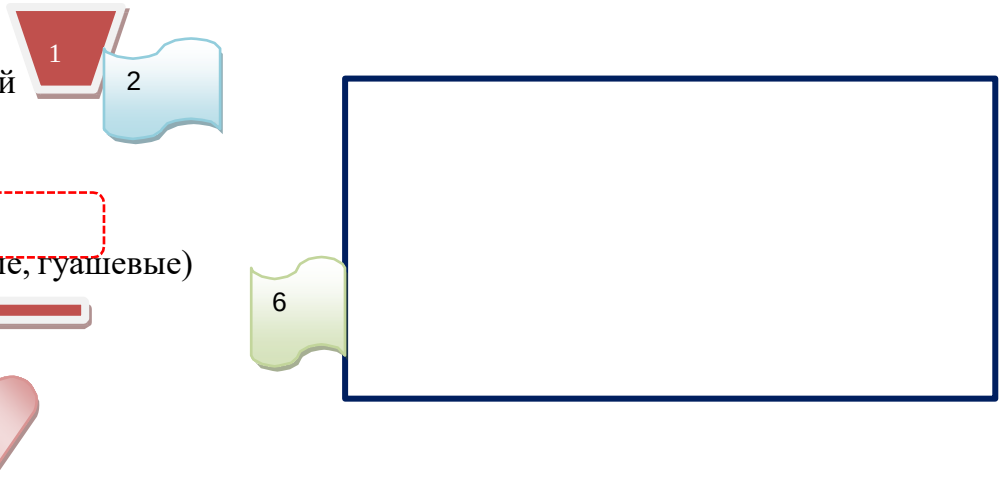


Тест №1 «Выявление результатов освоения образовательной программы и формирование ключевых компетенций обучающихся»

Из предложенных 4 вариантов ответов, выбери один правильный.

1) Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?
   a) выбираешь рабочую папку для занятия;
   b) слушаешь учителя и потом достаешь рабочую папку с материалом;
   c) выкладываешь на стол все, что у тебя есть;
   d) у тебя нет материалов для выполнения работы и ты просишь у товарищей.
2) Умеешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?
   a) работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание;
   b) ждешь помощи от педагога;
   c) у тебя всегда есть запас времени;
   d) тебе всегда не хватает времени завершить работу;
3) Умеешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?
   a) Мне нравится все, что я делаю
   b) Мне важно, чтобы мою работу оценил педагог
   c) Я имею свое мнение и высказываю его товарищам
   d) Мне не важно, что скажут о моей работе
4) Расставь инструменты и материалы на столе для занятия изобразительным искусством в порядке последовательности их работы.

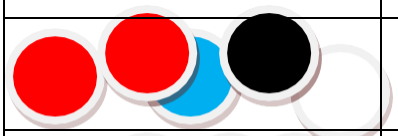
1. Баночка с водой
2. салфетка для кистей
3. кисти
4. карандаш
5. альбом
6. краски (акварельные, гуашевые)
7. линейка
8. ластик
9. палитра



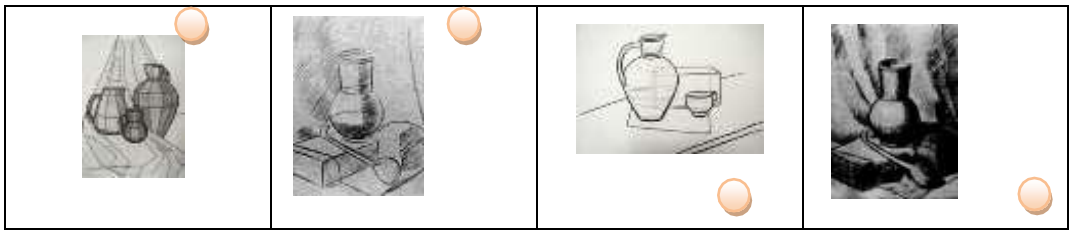
5) Зеленый цвет получают путем смешивания
   а) красного и фиолетового;
   б) синего и желтого;
   в) желтого и красного;
   г) оранжевого и синего.
6) Они могут быть мягкие и жесткие, круглые и плоские, короткие и длинные, узкие и широкие. О чем речь?

_____

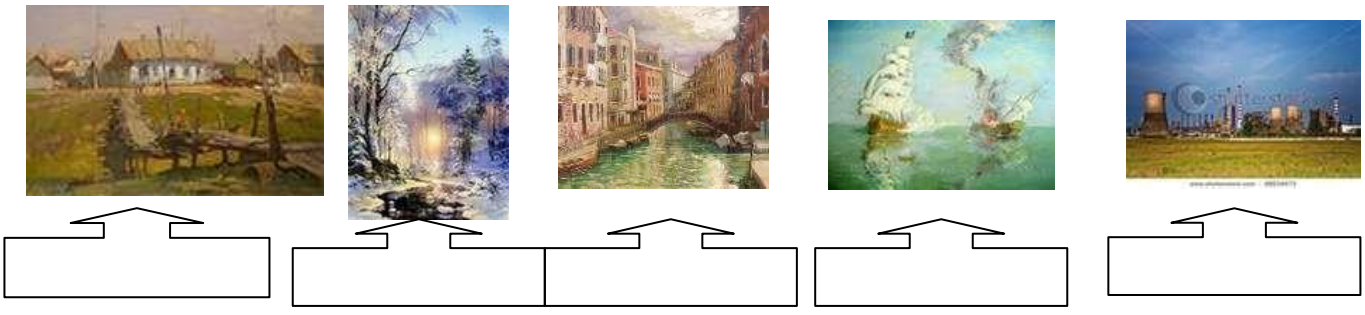
7) В предложенном задании найди верное решение объедини их стрелочками между собой.

		ахроматические
		холодные
		дополнительные
		основные
		теплые

8) В предложенном задании определи порядок выполнения графического рисунка и отметь цифрами последовательность его выполнения.



9) Назови основные виды пейзажа, вписав название в соответствующий модуль.



10) Виды изобразительного искусства. Удали лишнее.






11) Цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких-либо красок, называются _____

12) Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называют

_____

13) Цветовой круг обычно делят на две части

_____

14) Рассмотри картины известных художников и отметь изображения декоративно-прикладного характера.


1. 



Приложение 3

Итоговая работа по изобразительному искусству 1 год обучения .

Аттестация направлена на проверку практического освоения основных начальных знаний по изобразительному искусству.
Аттестация представлена в двух вариантах.

1) задание тесты с выбором ответа.
2) практика, в котором нужно изобразить рисунок.

Время выполнения работы – 1занятия , 45 минут.
Дополнительное оборудование: требуется: палитра, краски, кисти.
Цель - аттестация по изобразительному искусству ставит своей целью определение уровня усвоения учащимися основных знаний и умений к концу обучения.



Тест №2 «Выявление результатов освоения образовательной программы и формирование ключевых компетенций обучающихся»

Из предложенных 4 вариантов ответов, выбери один правильный

1) О работе Художника красками принято говорить ?

А-«пишет»,

Б- «раскрашивают»,

В-«красят»

2) О работе карандашом принято говорить?

А-«Рисует»,

Б- «Чертит»,

В-«Малюет»

3) Виды изобразительного искусства?

А. «Живопись», Б-«Графика», В-«Скульптура»,

4) Назовите жанр живописи?

А-«Портрет», Б-« Пейзаж», В-«Натюрморт»,

5) Что такое портрет?

А. это прежде всего человеческое лицо .

Б. это голова человека.

В. Это все тело человека.

6) Что такое пейзаж?

А. это изображение природы.

Б. это изображение предмета быта.

В. Это изображение людей.

7) Что такое натюрморт?

А. это картина ,на которой изображены обычные предметы в повседневной жизни.

Б. это изображения животных в сказках.

В. Это картина о различных событиях.

8) Назовите холодные цвета?

А-«Лимонная» , Б-«Фиолетово – красная», В- «голубая», Г- «зеленая», Д-«коричневый»

9) Назовите теплы цвета?

А-«желтый»,

Б- « оранжевый»,

В- «охра – красная»,

Г- «Фиолетовый»,

Д-«Черный»

10) **Где здесь А-линия, Б- Штрих, В-тон?**





А Б В

11) Назовите где теплые и холодные цвета в живописи?





12) Какому жанру относятся картины?





А Б В

13) В предложенном задании определи порядок выполнения графического рисунка и отметь цифрами последовательность его выполнения.

14) Рассмотри узоры росписи матрешек и стрелочками объедении их с названиями промыслов

		Хохлома
Городец		
Палех		
		Гжель

Практическое задание

Сегодня на занятие прилетела к нам жар - птица, но у нее случилась беда она потеряла свои перья на хвосте ! Давайте ей поможем и нарисуем хвост .

У каждого есть перо - ваша цель раскрасить перо жар - птицы.



Вопросы по карточкам.

Пока ребята рисуют, каждый ребенок по одному подходит и отвечает на карточки с изображением рисунка и техники выполнения.



За каждый ответ ребенок получает смайлик

Подведения итогов.

На доске приклеена жар - птица . К ней прикрепляем наши рисунки пера с выполненным узором.

Подводим итог.

Приложение 5

Итоговая работа по изобразительному искусству 3 год обучения .

Аттестация направлена на проверку практического освоения основных начальных знаний по изобразительному искусству, формирование умений ре шать учебно- познавательные и учебно-практические задачи.

Аттестация представлена в двух вариантах.

1) задание тесты с выбором ответа .
2) практика, в котором нужно изобразить рисунок.
3) задания карточки ответить жанр живописи и какой техникой выполнено.

Время выполнения работы – 1занятия , 45 минут.

Дополнительное оборудование: требуется: палитра, краски, кисти.

Цель - аттестация по изобразительному искусству ставит своей целью определение уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений к концу обучения.



Тест №3 «Выявление результатов освоения образовательной программы и формирование ключевых компетенций обучающихся»

Из предложенных 4 вариантов ответов, выбери один правильный.

1) Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?

a) выбираешь рабочую папку для занятия;
b) слушаешь учителя и потом достаешь рабочую папку с материалом;
c) выкладываешь на стол все, что у тебя есть;
d) у тебя нет материалов для выполнения работы и ты просишь у товарищей.

4) Умеешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?

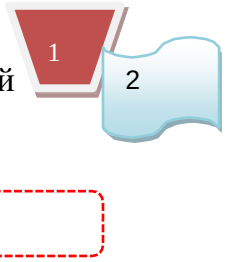
e) работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание;
f) ждешь помощи от педагога;
g) у тебя всегда есть запас времени;
h) тебе всегда не хватает времени завершить работу;

5) Умеешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?

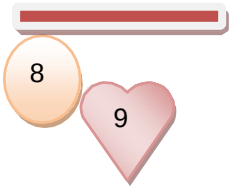
e) Мне нравится все, что я делаю
f) Мне важно, чтобы мою работу оценил педагог
g) Я имею свое мнение и высказываю его товарищам
h) Мне не важно, что скажут о моей работе

4) Расставь инструменты и материалы на столе для занятия изобразительным искусством в порядке последовательности их работы.

1. Баночка с водой
2. салфетка для кистей
3. кисти
4. карандаш



5.альбом
6.краски (акварельные, гуашевые)
7.линейка
8.ластик
9.палитра





5) Зеленый цвет получают путем смешивания

а) красного и фиолетового;

б) синего и желтого;

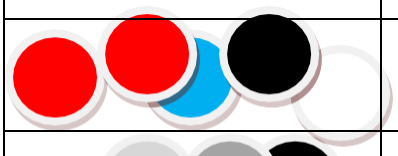
в) желтого и красного;

г) оранжевого и синего.

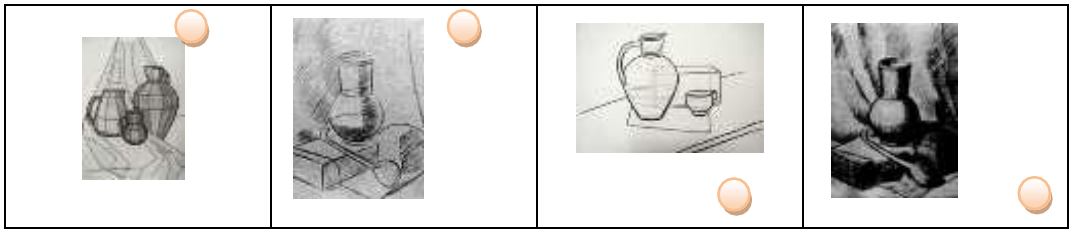
6) Они могут быть мягкие и жесткие, круглые и плоские, короткие и длинные, узкие и широкие. О чем речь?

_____

7) В предложенном задании найди верное решение объедини их стрелочками между собой.

		ахроматические
		холодные
		дополнительные
		основные
		теплые

8) В предложенном задании определи порядок выполнения графического рисунка и отметь цифрами последовательность его выполнения.



9) Назови основные виды пейзажа, вписав название в соответствующий модуль.







10) Виды изобразительного искусства. Удали лишнее.






11) Цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких-либо красок, называются _____

12) Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называют

_____

13) Цветовой круг обычно делят на две части

_____

14) Рассмотри картины известных художников и отметь изображения декоративно-прикладного характера.


2. 



Практическое задание

Сегодня на занятие прилетела к нам жар - птица ,но у нее случилась беда она потеряла свои перья на хвосте ! Давайте ей поможем и нарисуем хвост.



Вспоминаем какие узоры бывают.



У каждого есть перо ваша цель раскрасить перо с узорами .

Вопросы по карточкам.

Пока ребята рисуют каждый ребенок по одному подходит и отвечает на карточки с изображением рисунка и техники выполнения.



За каждый ответ ребенок получает смайлик

На доске приклеена жар птица .К ней прикрепляем наши рисунки пера с выполненным узором. Подводим итог.

Приложение 6

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	«Первый звонок» посвящённый дню знаний	Викторина	Сентябрь	Белозерова О.А
2	« Нам года не беда ,коль душа молода» посвящённый дню пожилых людей»	конкурсы	Октябрь	Белозерова О.А
3	« История анимации» посвящённый дню мультфильмов	Викторина	Октябрь	Белозерова О.А
4	« Ах какой учитель…» посвящённый дню учителя	Мастер- класс выставка	ноябрь	Белозерова О.А
5	« Славься отечество!» посвящённый дню народного единства»	Игра	ноябрь	Белозерова О.А
6	« Мамина любовь ..» посвящённый дню матери»	Флэш-моб	ноябрь	Белозерова О.А
7	«Самому храброму» посвящённый дню спасателя	Игра	декабрь	Белозерова О.А
8	«Волшебство » посвящённыйновогоднему празднику	Праздничная игровая программа	декабрь	Белозерова О.А
9	«Что такое доброта» посвящённый дню спасибо	Презентация	январь	Белозерова О.А
10	«Спасибо Юра! космос наш» посвящённый дню космонавтики	Конкурсы	февраль	Белозерова О.А
11	«Первый автомобиль» посвящённый дню изобретателя автомобиля	КВН	февраль	Белозерова О.А
12	«Ночь в музее» посвящённый дню музея	Экскурсия	май	Белозерова О.А
13	«Все начинается с любви» посвящённый дню семьи	Мастер- класс выставка	май	Белозерова О.А
14	« Если не знал о войне» посвящённый дню победы	Беседа Экскурсия	май	Белозерова О.А
15	«Книга друг человека» посвящённый дню библиотек	Беседа Экскурсия	май	Белозерова О.А

Приложение 7

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Возможное коли-чество баллов**	**Методы диагностики**
1. **<u>Теоретическая подготовка ребенка:</u>** 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 1. Владение специальной терминологией по тематике программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½); - *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - *минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - *максимальный уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их	1 5 10 1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование

		содержанием).		
1. **<u>Практическая подготовка ребенка:</u>** 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Креативность в выполнении заданий	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие	1 5 10 1 5 10 1 5 10	Контрольное задание Контрольное задание Контрольное задание

		практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).		
1. **Общеучебные умения и навыки ребенка:** 1. Учебно-интеллектуальные умения: 1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу 1. Умение пользоваться компьютерными источниками информации 2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать проекты,) 1. Учебно-коммуникативные умения: 1. Умение слушать и слышать	Самостоятельность в подборе и анализе литературе Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации Самостоятельность в учебно-исследовательской работе Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10 1 5 10	Анализ Исследовательские работы Наблюдение

педагога 1. Умение выступать перед аудиторией 1. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии 1. Учебно-организационные умения и навыки: 1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место 1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	построении доказательств Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность и ответственность в работе	уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). удовлетворительно – хорошо – отлично		

Приложение 8

Анкета для родителей обучающихся
«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности».

1. ФИО Вашего ребенка_____

Объединение, в котором занимается Ваш ребенок_____
Интересуетесь ли вы тем, чем сегодня занимался ваш ребенок в ДДТ?
Да Нет
2. Чем ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем-то другим?)_____
3. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.?)_____

4. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?_____
5. Как Вами используются работы Вашего ребенка: собираются, устраиваются выставки, дарите знакомым, периодически рассматриваете с ребенком или другое?_____
6. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и прочее?_____
7. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?
Да Нет
8. Имеются ли дома произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративное искусство? К какому виду проявляет ребенок интерес? Да Нет

_____
9. Посещаете ли с ребенком выставки, музеи?
Да Нет
10. Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?
Да Нет
11. Как Вы думаете, влияют ли занятия в т.о. на воспитание и поведение Вашего ребенка
Да Частично Нет
12. Довольны ли Вы успехами Вашего ребенка?
Да Нет
13. Устраивает ли Вас, как складываются отношения педагога с Вашим ребенком?
Да Частично Нет
14. На какие стороны воспитания Вашего ребенка, по Вашему мнению, стоит педагогу обратить больше внимания?_____
15. Что бы Вам хотелось изменить в характере Вашего ребенка?_____
16. Хотели бы Вы поговорить с психологом Центра о Вашем ребенке?
Да Нет
17. Прочитываете ли информацию, размещенную на сайте ДДТ и на стенде «Затейники»
Да Нет
18. Хотите ли вы, чтобы ребенок посещал творческое объединение:
- был чем-то занят в свободное время
- для личного роста (награды, дипломы)
- для самоутверждения
- для общения со сверстниками
- для приобретения дополнительных знаний и умений
19. Какую помощь можете оказать изостудии (в знакомстве с изобразительным искусством, рисуете, знаете какие – либо способы рисования, лепки, аппликации или другие виды деятельности, в организации работы студии, выставок и прочее).

_____

20. Ваши пожелания и предложения по работе в творческом объединении.

_____

_____

Анкета для обучающихся

ФИО: _____

Группа _____ года обучения

Вопросы анкеты для детей.

1. Нравится ли тебе занятия в творческом объединении, та деятельность, кот. Ты занимаешься?

Да. Нет.

2. Любишь ли ты рисовать?

Да. Нет.

3. Нравится ли тебе изготавливать какие-либо поделки?

Да. Нет. Какие больше всего (из какого материала)

_____

4. Любишь ли ты лепить?

Да. Нет.

5. Нравится ли тебе, как педагог ведет занятия?

Да. Нет.

6. Понятно ли педагог объясняет тему занятия?

Да. Нет.

7. Всегда ли ты доволен своим результатом работы?

Да. Нет

8. Испытываешь ли трудности при выполнении заданий, если да, то какие?

Да. Нет

9. Интересуют ли тебя работы одногруппников?

Да. Нет

10. Стремишься ли ты участвовать в конкурсах, выставках?

Да. Нет

11. Как ты думаешь, вашу группу можно назвать дружной?

Да. Нет

12. Можно ли положиться на одногруппников, обратиться за помощью?

Да. Нет

13. Считаешь ли ты, что твой успех – это успех всей группы? И наоборот…

Да. Нет

14. Если испытываешь трудности в работе, можно ли рассчитывать на поддержку педагога?

Да. Нет

15. Нравится ли, когда тебя хвалят?

Да. Нет

16. Воспринимаешь ли, когда педагог критикует работу?

Да. Нет

17. Удовлетворен ли ты занятиями в творческом объединении?

Да. Нет

18. Чувствуешь ли ты себя уверенней с полученными знаниями и умениями?

Да. Нет

19. Пригодятся ли полученные знания и умения в будущем?

Да. Нет

20. Задумываешься ли связать свою профессию с творчеством?

Да. Нет

Приложение 9

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств: организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества личности. В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляет на каждого ребенка индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка.

Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще, для чего можно ввести дополнительные графы.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие -волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком - ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10 1 5 10 1 5 10	Наблюдение Наблюдение Наблюдение
II.Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным	- завышенная - заниженная	1 5	Анкетирование Тестирование

2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	достижениям. Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- нормальная - интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10 1 5 10	
<u>III. Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	0 5 10 0 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения Наблюдение

Индивидуальная карточка

учета результатов личностного развития обучающегося по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка

_____

Возраст_____

___

Вид и название детского объединения

_____

Ф. И. О. педагога

_____

Дата начала наблюдения

_____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
1. <u>Организационно-волевые качества:</u> 1. Терпение 2. Воля 3. Самоконтроль						
1. <u>Ориентационные качества:</u> 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям						
1. <u>Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность 3.2. Тип сотрудничества						

1. Личностные достижения обучающегося*						

**IV блок может быть введен в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением собственных личностных качеств.*

Оценка предметных и метапредметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимися планируемых результатов.

Современная система оценивания предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов дополнительного образования). На занятиях изобразительного искусства используют задания базового и повышенного уровня сложности. Наличие заданий базового и повышенного уровней сложности дает обучающимся возможность проявлять творческие способности в соответствии с индивидуальными особенностями.

1. Предметных знаний;

0 б. – не научился

1 б. – частично научился

2 б. – в полной мере научился

Умения	1 год обучения	
Предметные результаты	Зачёт/незачёт	
1.Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей		
2. Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций		
3. Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности		
4. Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества		
5. Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время		

практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов		
6. Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства		
7. Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах		
8. Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).		
Метапредметные результаты		
1. формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;		
2. Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;		
3. Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;		
4. Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;		
5. Умение эстетически подходить к любому виду деятельности		
6. Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;		

7. Формирование способности к целостному художественному восприятию мира		
8. Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;		
9. Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.		
Личностные результаты		
1. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость .		
2. Ценностное отношение к природному миру.		
3. Понимание чувства других людей и сопереживание им.		
4. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов .		
5. Эмоционально-нравственная отзывчивостью. Самооценка работы		

Оценка результатов по изобразительному искусству является накопительной, отражающей динамику учебных достижений и личностного развития каждого обучающегося. Оценка складывается из результатов учебной и художественно- творческой деятельности на занятиях в течение учебного года с учетом не только качества выполнения задания, но и инициативности при участии в коллективной работе, активности во время занятий, оригинальности мышления и способов выражения в творчестве.

Накопительная оценка отличается следующими критериями:

1. Особое внимание уделяется комплексным заданиям, позволяющим одновременно определять уровень достижения различных планируемых результатов.

2. В процессе выполнения заданий по созданию сюжетной композиции на плоскости или в объеме на одну из предложенных тем осуществляется проверка умений обучающихся целостно воплощать свой художественный замысел в творческой работе.

3. Результаты выполнения комплексных заданий дают возможность педагогу определить уровень освоения теоретического материала и практических навыков, полученных на занятиях.