МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕПАНОВСКОГО РАЙОНА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 27.08.2026 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 27.08.2026 г. № 31

Стеба Оксана Васильевна

Подписано цифровой подписью: Стеба Оксана Васильевна
Дата: 2026.08.31 15:46:51 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мы рисуем. Старт»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Белозерова Ольга Александровна,

педагог дополнительного образования

Программу реализует:

Белозерова Ольга Александровна,

педагог дополнительного образования

г. Черепаново

2026

Содержание

1. 1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Уровень реализации программы	3
1.1.2	Актуальность	3
1.1.3	Отличительные особенности	4
1.1.4	Новизна программы	4
1.1.5	Адресат программы	4
1.1.6	Объем и срок освоения программы	4
1.1.7	Форма обучения	5
1.1.8	Язык обучения	
1.1.9	Особенности организации учебного процесса	5
1.1.10	Режим занятий	5
1.2	Цель и задачи	5
1.2.1	Учебный план	6
1.3	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты	12

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.	Календарный учебный график	13
2.2	Условия реализации программы	13
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	15
2.2.2	Кадровое обеспечение	14
2.2.3	Информационное обеспечение	14
2.2.4	Формы аттестации	16
2.2.5	Оценочный материал	19
2.2.6	Методическое обеспечение	20
2.2.7	Дидактические материалы	20
2.2.8	Алгоритм учебного занятия	20
2.3	Рабочая программа воспитания	21
2.4	Список литературы и интернет-ресурсов	22
	Приложения	25

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ «МЫ РИСУЕМ»

1.1. Пояснительная записка

Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В. Л. Сухомлинский

Рисование помогает обучающимся познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Данная программа «Мы рисуем » представляет собой детально разработанную систему нетрадиционного рисования с детьми.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. В рабочей программе сформулированы общие развивающие и обучающие цели, развернуты специальные задачи по использованию нетрадиционных техник изо деятельности, содержится подробное календарно-тематическое планирование, спланированы реальные результаты, которых могут достигнуть обучающееся.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы рисуем**.** Старт» имеет художественную направленность. По типу программа модифицированная. Она направлена на развитие эмоционального восприятия и образного мышления, самостоятельность в поступках и действиях, на формирование духовных и культурных ценностей, приобщение к многообразию окружающего мира.

1.1.1. Уровень реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы рисуем. Старт» имеет стартовый уровень, что позволяет вызывать интерес обучающихся к рисованию и мотивирует их на дальнейшее изучение программы базового уровня. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

1.1.2. Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию художественных направлений, способных решать современные

задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Программа способствует развитию творческого потенциала обучающихся, а также умению мыслить нестандартно. Применение нетрадиционной техники рисования дает ребенку больше возможностей для передачи своих идей, которых может быть столько, насколько развиты память, мышление, фантазия и воображение.

1.1.3. Отличительные особенности

При разработке данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, я опиралась на авторскую программу Пунько Е.Н. «Изобразительное искусство», а также такие общеобразовательные общеразвивающие программы: Кузьменко Е.В. «Радуга красок»; Негуляева Л.А «Волшебные краски». Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами, поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей.

Отличительные особенности заключаются в том, что различные технологии, применяемые на занятиях по изобразительной деятельности, способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений, формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Обучающиеся получают знания о свойствах материалов и способах работы с ними, у детей развивается и формируется познавательный интерес, расширяется кругозор. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами, поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного и гармоничного развития детей.

1.1.4. Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Программа построена таким образом, что для занятий используются новые материалы и технологии, что в свою очередь пробуждает интерес детей к

творческому процессу и дает возможность взглянуть на простые вещи, с другой стороны. Программа отвечает требованиям современного мира.

1.1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа адресована детям в возрасте от 5 до 7 лет.

В группу первого года обучения принимаются все желающие дети.

Количественный состав группы составляет 15 человек.

Возрастные особенности детей 5-7лет. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концертировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1год обучения.
Общее количество учебных часов – 72 ч.

1.1.7. Форма обучения

Форма обучения очная.

1.1.8 Язык обучения

ДООП реализуется на русском языке, государственном языке Российской Федерации.

1.1.9.Особенности организации учебного процесса

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы рисуем. Старт» относится к традиционным по особенностям организации образовательного процесса. Является разноуровневой и обеспечивает освоение учебного материала на стартовом уровне.

1.1.10.Режим занятий

Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержданию и организации режима образовательного процесса организаций дополнительного образования детей допускают следующую нагрузку обучающихся в

объединении декоративно-прикладной направленности:
- продолжительность занятия 2 академических часа (35 мин.);
- перерыв составляет 10 мин.;
- 1 год обучения занятие проходит 1 раз в неделю, общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения -72 часа.

Форма организации деятельности детей на занятии – групповая.

1.2. Цель и задачи

Цель: Развивать изобразительные навыки детей дошкольного возраста посредством рисования с использованием нетрадиционных техник.

Задачи:

Предметные:

-Научить умениям различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
-Научить приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик);
-Научить различать цвета и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Личностные:

-Формировать творческое воображение, пространственное мышление, усидчивость, аккуратность, креативность;
-Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
-Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
-Совершенствовать навыки самостоятельности.

Метапредметные:

-Развивать мелкую моторику рук;
-Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;
-Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
-Развивать художественно-творческие, индивидуальные способности личности ребенка, чувство понимания прекрасного;
-Формирование духовной культуры, воспитание уважительного отношения к труду художников;
-Ознакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего;
-Воспитывать любовь к родной природе, Родине, уважение к ее традициям, прошлому.

1.2.1. Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов		Итого	Форма контроля
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Рисование «Красивые листочки»	1	1	2 часа	Вводный контроль. Устный опрос
2	Рисуем овощи «Дары осени»	1	1	2 часа	Тестирование
3	Оттиск смятой бумагой «Осенний лес»	1	1	2 часа	Контрольное задание
4	Композиция «Осень на опушке...»	1	1	2 часа	Опрос
5	Композиция «Осенний натюрморт»	1	1	2 часа	Практическое задание
6	Пейзаж. Свеча и акварель	1	1	2 часа	Наблюдение
7	Монотипия предметная	1	1	2 часа	Тестирование
8	Кляксография	1	1	2 часа	Практическое задание
9	Набрызг	1	1	2часа	Контрольное задание
10	Отпечатки листьев	1	1	2 часа	Письменный опрос
11	Монотипия пейзажная	1	1	2 часа	Тестирование
12	Рисование птиц	1	1	2 часа	Наблюдение
13	Композиция	1	1	2 часа	Устный опрос
14	Пейзаж. Теплый и холодный.	1	1	2 часа	Тестирование
15	Рисунок дерева	1	1	2 часа	Практическое задание
16	Натюрморт	1	1	2 часа	Опрос

17	Рисунок цветов	1	1	2 часа	Наблюдение
18	Живопись	1	1	2 часа	Контрольное задание
19	Рисование животных	1	1	2 часа	Тестирование
20	Монотипия	1	1	2 часа	Опрос
21	Натюрморт	1	1	2 часа	Контрольное задание
22	Рисунок дерева	1	1	2 часа	Практическое задание
23	Портрет «Деда Мороза»	1	1	2 часа	Опрос
24	Рисунок «Новогодняя елка»	1	1	2 часа	Тестирование
25	Композиция «Герои любимых мультфильмов»	1	1	2 часа	Контрольное задание
26	Декоративное рисование	1	1	2 часа	Практическое задание
27	Кляксография	1	1	2 часа	Наблюдение
28	Пейзаж «Зимний лес»	1	1	2 часа	Тестирование
29	Рисунок птиц	1	1	2 часа	Опрос
30	Рисунок «Семья снеговиков»	1	1	2 часа	Практическое задание
31	Рисование рыбок	1	1	2 часа	Наблюдение
32	Рисование человека	1	1	2 часа	Практическое задание
33	Композиция «Пингвины на льдине»	1	1	2 часа	Тестирование
34	Городецкая роспись	1	1	2 часа	Контрольное задание
35	Рисование «Животное в движении»	1	1	2 часа	Опрос

36	Рисунок	1	1	2 часа	Контрольное задание. Итоговое тестирование
	Итого			72 часа	

1.3. Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Вводное занятие. Рисование «Красивые листочки»	Теория (1ч). Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году. Практика (1ч). Освоение художественной техники печатания (бумага, гуашь)
2.	Рисуем овощи «Дары осени»	Теория (1ч) Рассказ о форме овощей и их построение. Практика (1ч). «Дары осени» - овощи, фрукты, проработка формы, фона (простой карандаш, акварель)
3.	Оттиск смятой бумагой «Осенний лес»	Теория (1ч). Как смять бумагу в плотный комочек. Практика (1ч). «Осенний лес» Краски осени, техника рисования – отпечаток.
4.	Композиция «Осень на опушке...»	Теория (1ч). Знакомство с понятием композиция. Практика (1ч). «Осень на опушке...» - использование метода «тычка» (гуашь).
5.	Композиция «Осенний натюрморт»	Теория (1ч). Изучение понятия композиция. Практика (1ч). «Осенний натюрморт» - создание композиции (творческая работа детей с использованием разных техник и материалов изобразительной деятельности.

6.	Пейзаж Свеча и акварель	Теория (1ч). Знакомство с понятием пейзаж. Практика (1ч). Пейзаж. Рисуем свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.
7.	Монотипия предметная	Теория (1ч). Знакомство с понятием монотипия. Практика (1ч). Рисуем половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные).
8.	Кляксография	Теория (1ч). Знакомство с понятиями и правилами кляксографии. Практика (1 ч). Рисунок кляксографией.
9.	Набрызг	Теория (1). Рассказ что такое набрызг. Практика (1 ч). Рисунок птицы в технике набрызг.
10	Отпечатки листьев	Теория (1ч) Что такое отпечаток листьев. Практика (1ч). Рисунок отпечатками листьев.
11	Монотипия пейзажная	Теория (1ч). Повторение материала по теме монотипия пейзажная. Практика (1ч). Рисунок в технике монотипия пейзажная (отпечаток).
12	Рисование птиц	Теория (1ч). Знакомство с понятиями и пропорциями птиц Практика (1ч). Конструктивное рисование птиц (карандаш)
13	Композиция	Теория (1ч). Повторение понятия композиция Практика (1ч). «Лебедь на озере» рисунок композиции «Перелетные птицы». Передний – задний план. (гуашь).
14	Пейзаж. Теплый и холодный.	Теория (1ч). Знакомство с правилами теплых и холодных цветов. Знакомство с цветами красок, с различными техниками и материалами изобразительной деятельности.

		Практика (1ч). Пейзаж. Теплый и холодный (акварель).
15.	Рисунок дерева	Теория (1ч). Знакомство с построением дерева и рассмотрение репродукций. Практика (1ч). «Деревья в нашем парке» - техника печатания листьями, дорисовка картины (гуашь).
16.	Натюрморт	Теория (1ч). Правила построения натюрморта. Практика (1ч). «Букет цветов в вазе на столе» рисунок с натуры, натюрморт (гуашь).
17.	Рисунок цветов	Теория (1ч). Рассмотрения репродукций с изображением цветов. Практика (1ч). Рисунок «Подсолнух» Рисование цветов карандашом, штриховка.
18.	Живопись	Теория (1ч). Знакомство с понятием живопись. Практика (1ч). «Ветка рябины» - с натуры (акварель)
19.	Рисование Животных	Теория (1ч). Рассмотрение изображения кошки Практика (1ч). Наши любимые животные «Кошка на подушке». Рисование сухой кистью, тычками (гуашь).
20.	Монотипия	Теория (1ч). Повторение понятия монотипия. Практика (1ч). «Бабочка». Техника рисования – монотипия на бумаге.
21.	Натюрморт	Теория (1ч). Повторение темы натюрморт. Практика (1ч). «Фарфоровый чайник», рисование натюрморта, рисунок карандашом.
22.	Рисунок дерева	Теория (1ч) Знакомство с новым способом изображения дерева. Практика (1ч). Рисунок «Дерево зимой» - раздуванием краски (гуашь или тушь, трубочка для коктейля).
23.	Портрет «Деда Мороза»	Теория (1ч). Вспоминаем строение фигуры человека.

		Практика (1ч). Рисунок «Портрет Деда Мороза» (гуашь).
24	Рисунок «Новогодняя елка»	Теория (1ч). Рассказ о разных формах елок. Практика (1ч). «Новогодняя нарядная ёлочка», рисование елки пирамидальной формы, украшение на любой вкус (гуашь).
25	Композиция «Герои любимых мультфильмов»	Теория (1ч). Знакомство с разными героями сказок. Практика (1ч). Рисунок героя любимых мультфильмов.
26	Декоративное рисование	Теория (0,5мин). Рассказ о росписи тарелочек. Практика (30 часов). «Моя любимая снежинка» - декоративное рисование, роспись тарелочки и подноса узорами, орнаментами чёрного цвета (гуашь белая).
27	Кляксография	Теория (1ч). Повторение о технике кляксография. Практика (1ч). «Животные, которых я придумал сам», рисунок в технике кляксография.
28	Пейзаж «Зимний лес»	Теория (1ч) Повторение понятия пейзаж. Практика (1ч). «Зимний лес» - рисование пейзажа разными способами: «тычком», «печатанием листьями (гуашь, акварель).
29	Рисунок птиц	Теория (1ч). Повторение о построении птиц. Практика (1ч). Рисунок птиц «Снегирь, синица на ветке» (пастель).
30	Рисунок «Семья снеговиков»	Теория (1ч). Что такое зимний пейзаж Практика (1ч). Рисунок «Семья снеговиков» - проработка формы (карандаш).
31	Рисование рыбок	Теория (1ч). Рассказ о видах рыб «Аквариум». Практика (1ч). Рисование разных рыбок (акварель).

32	Рисование человека	Теория (1ч). Закрепления темы построения человека. Практика (1ч). «Лыжник», «Хоккеист» Зимние виды спорта. Рисование человека в полный рост в движении (гуашь).
33	Композиция «Пингвины на льдине»	Теория (1ч). Закрепление понятия композиция. Практика (1ч). Композиция «Пингвины на льдине» Холодные цвета: синий, голубой, белый (гуашь).
34	Городецкая роспись	Теория (1ч). Рассмотрения репродукций городецкой росписи. Практика (1ч). Рисунок бутонов, умение передать форму городецкой птицы (гуашь).
35	Рисование «Животное в движении»	Теория (1ч). Закрепление темы животные. Практика (1ч). Рисование «Животное в движении»- «Лошадь скачет, бежит…» (гуашь).
36	Рисунок	Теория (1ч). Закрепление темы рисунок птиц, приема штриховки и тушевки. Практика (1ч). Рисунок «Перо Жар-птицы» - проработка формы (цветные карандаши).
		Итого: 72 часа

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут:

Предметные результаты:

Знать:

- правила работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик);
-приемы работы с кистью;
-приемы работы с карандашами;
-основные цвета;
-свойства и качества различных материалов;
-основные геометрические фигуры.

Уметь:

- различать цвета и их оттенки;

-применять нетрадиционные способы рисования;
- различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
-штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
-наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
-узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
-правильно использовать кисти;
-использовать трафареты и печати при работе;
-убирать за собой рабочее место.
-экспериментировать с изобразительными материалами;
-рисовать по памяти и с натуры;
-создавать композицию в рисунке.

Личностные результаты:
-Сформированы следующие качества: усидчивость, аккуратность, внимательность, самостоятельность;
- Сформированы творческое воображение, пространственное мышление, усидчивость, аккуратность, креативность;
-Воспитаны любовь и уважение к изобразительному искусству, художественный вкус и чувство гармонии;
-Развиты творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Метапредметные результаты:

- Развиты художественно-творческие, индивидуальные способности личности ребенка, чувство понимания прекрасного, прививать интерес к искусству;
-Сформированы уважительное отношение к труду художников;
-Будут знакомы с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего;
- Привита любовь к родной природе, Родине, уважение к ее традициям, прошлому;
-Развита способность смотреть на мир и видеть его глазами художников.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью комплекса организационно-педагогических условий.
Продолжительность учебного года – 36 недель.
Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая.
Продолжительность зимних каникул с 01 января по 11 января
Дата начала и окончания учебного периода:
I период обучения с 01 сентября по 31 декабря
II период обучения с 12 января по 31 мая

КУГ составляется на год обучения (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

1.Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническими нормам и технике безопасности.
2. Столы.
3. Стулья.
5. Мольберты.
6. Доска.

Наглядный материал при работе с обучающимися на занятиях:
1. Работы обучающихся прошлых лет, фотографии.
2. Репродукции картин разных художников, произведений искусства.
3. Муляжи для рисования.
4. Серии фотографий и иллюстраций природы.
5. Фотографии и иллюстрации животных.
6. Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
7. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

2.2.2. Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог с высшим художественным образованием, обладающий профессиональными знаниями в художественной области, знающий специфику изобразительного искусства, имеющий практические навыки в сфере организации художественной деятельности детей.

2.2.3. Информационное обеспечение.

В процессе реализации общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы используются информационные технологии и электронных образовательных ресурсов.

1. Образовательный журнал со вкусом https://vk.com/albums-36047336
2.Биографии известных художников мира https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/
3.Видео – уроки по рисованию https://risuemdoma.com/video
4.История изобразительного искусства http://gallery.aonb.ru/
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/

6. Лучшие сайты художников
https://artinvestment.ru/news/artnews/20120403_best_artists_websites.html

2.2.4. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением МБУ ДО-ДДТ о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
Вводный контроль осуществляется в начале освоения программы в форме анкетирования, собеседования.
Текущий контроль включает следующие формы: самостоятельные работы, тестирование, конкурс, практические задания, устный опрос, письменный опрос.
Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования, практической работы.
Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по программе в форме творческой работы, открытого занятия.
Результаты итоговой аттестации обучающихся определяют:
- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение года.

2.2.5. Оценочный материал

Система оценки знаний, умений и навыков.

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы и методы достижения планируемых результатов

Показатель	Формы и методы диагностики
Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.	- Наблюдение. - Контроль при выполнении практической работы.
Раскрытие темы: • осмысление темы и достижение образной точности; • импровизация и использование	- Метод наблюдения. - Метод проектов. - Практическая работа.

собственных впечатлений при выполнении работы; • оригинальность замысла.	
Композиция • знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; • органичность и целостность композиционного решения.	- Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе.
• владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).	- Метод наблюдения. - Динамика формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	- Анкета для родителей. -Анкета для родителей по оценке открытого занятия.
В зависимости от поставленных задач: • степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок); • умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.	

Цветовое решение • знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; • умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.	- Наблюдение. - Контроль при выполнении практической работы.
Техника исполнения • умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура; • владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства; • использование современных материалов; • наличие культуры исполнительского мастерства.	- Метод наблюдения. - Метод проектов. - Практическая работа.

Оценка уровней коммуникативных компетенций, критического мышления самопрезентации обучающихся	
Высокий уровень	Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности; демонстрирует углублённый уровень владения материалом, выходящий за рамки планируемых результатов, указанных в программе; принимает активное участие в выставках начиная с городского и заканчивая региональным или международным уровнем. Принимает активное участие в проектной деятельности.

Средний уровень	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности; уровень усвоения материала соответствует планируемым результатам, указанным в программе; участвует в школьных районных и городских мероприятиях, отражающих содержание программы. При итоговом контроле показывает хорошие результаты.
Низкий уровень	Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, сталкиваясь с трудностями, не доводит начатую работу до конца; уровень усвоения материала ниже планируемых результатов, указанных в программе.

Контроль за выполнением осуществляется по следующим параметрам качества:

1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);

3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка уровня теоретической подготовки	
Высокий уровень	Обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	У обучающегося объём усвоенных знаний составляет 80-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой.
Низкий уровень	Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Оценка уровня практических навыков	
Высокий уровень	Обучающийся освоил практически весь объём навыков100-80%, предусмотренных программой за

	конкретный период; специальные техники употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	У обучающегося объём усвоенных практических навыков составляет 80-50%; сочетает специальные техники друг с другом.
Низкий уровень	Обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе смотреть (Приложение №2)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

1. Активность участия.

2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

4. Самостоятельность.

5. Оригинальность суждений.

6.Выставки детских работ.

7.Участие в художественных конкурсах.

8.Презентации детских работ.

9.Составление альбома лучших работ.

10.Наблюдение за действиями детей в рисовании;
Диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся (2 раза в год), опросники, наблюдение, анкетирование.

2.2.6. Методическое обеспечение

1) Методические виды продукции: наглядные пособия, репродукции.
2) Для реализации программы применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, игровой.

3) Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
4) Форма организации образовательного процесса: групповая.
5) Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, открытое занятие, выставка, мастер-класс.
6) Педагогические технологии: групповое обучение, игровая деятельность.

2.2.7. Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий. Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д. Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ. У детей формируется умение сориентироваться в жизни, достигается постоянное приобретение умений и навыков в любимом деле, профориентация на будущее, а главное - становление характера, развитие нравственно-эстетических качеств в процессе занятием искусством.

На занятиях поддерживается интерес к совместным действиям, используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у детей эмоциональный отклик и создает радостное настроение. Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми, учатся сострадать. От искусства человек прозревает. Это есть то главное, чему учат занятия в творческом объединении по изобразительному искусству.

2.2.8. Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.
Подготовка детей к работе на занятии, организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
2 этап - проверочный.
Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.
3 этап - подготовительный.
Подготовка к восприятию нового материала.
4 этап - основной.
В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий;
2. Первичная проверка понимания;
3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно;
4. Обобщение и систематизация знаний.

5 этап – контрольный.

Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.
Используются тестовые задания ,вопросы и задания различного уровня сложности.

6 этап - итоговый.

Анализ и оценка успешности достижения цели и наметка перспективы последующей работы.

7 этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

2.3. Рабочая программа воспитания.

Воспитательная работа в объединении ведется систематически.

Цель:

–личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении ими основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в условии ими социально значимых знаний)

Задачи:

- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;

- приобщать обучающихся к культуре, здоровому образу жизни;

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность, доброту; совесть; ответственность, чувства долга;

- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; самоотверженность, организованность;

- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- воспитывать у обучающихся чувство собственного достоинства, уважение прав человека, гражданственности и патриотизма.

В результате такого подхода в детском объединении создается воспитательная среда, в которой с помощью приглашённых специалистов - педагога-организатора педагогов других направленностей, реализуются и достигаются поставленные настоящей программой цели и задачи воспитания, что делает процесс реализации программы воспитательной работы уникальным для данного детского объединения.

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом дополнительного образования не менее одного воспитательного мероприятия и беседы в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет 9 часов на одну учебную группу. Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, обозначенных в настоящей программе, рекомендовано активизировать деятельность обучающихся в части их участия в организационно-массовой работе.

Виды, формы и содержание деятельности.

Праздники, фестивали, викторины, игры, конкурсы, КВН, флэш-моб, мастер – класс, проводимые для детей и подростков, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих.

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;

- участие в организационно-массовой работе –проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами в которых участвуют все члены коллектива;

- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни дома творчества. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу;

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Планируемые результаты:

- сформированы нравственные отношения к человеку, труду и природе;

- приобщены обучающихся детей к культуре, здоровому образу жизни;

- развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброта; совесть; ответственность, чувство долга;

-развиты волевые качества обучающихся, самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;

- воспитаны стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- воспитаны обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека.

2.4. Список литературы и интернет-ресурсов

Нормативно-правовые основания проектирования

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020); – *Режим доступа:* https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»; – *Режим доступа:*

3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»; – *Режим доступа:* https://bazanpa.ru/prezident-rf-ukaz-n474-ot21072020-h4825501/

4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019

5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.); – Режим доступа:http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf

6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

7. Федеральный закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ-127); – *Режим доступа: http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya*.

8. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 4.07.2022 №261-ФЗ (далее- ФЗ-261); – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140025

9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

10. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427); – *Режим доступа:* http://government.ru/docs/all/137931/

11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

11=2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания" (рзд.VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

14. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020); – *Режим доступа:*

15. Федеральный проект "Все лучшее детям" Национального проекта «Дети и молодежь», утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»(с 1 января 2025 года)

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; – *Режим доступа:* https://base.garant.ru/71770012/

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

18. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»; – *Режим доступа:*

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»; – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; – *Режим доступа:* https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=414971

21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013

22. Концепция развития креативных индустрий в Новосибирской области (утв. постановлением Правительства НСО от 08.062021 № 212-П); – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013

Литература для педагога:

1. Т.С. Акуненок «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования», Дошкольное образование № 18 , 2010

2. Е. К. Чивиков «Городской пейзаж» - М.: Юный художник, 2006.

3. М. Б. Шабаев «Цветные карандаши» - М.: Юный художник, 2004

4. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования Часть 1» - М.: Скрипторий, 2008

5. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования Часть 2» - М.: Скрипторий 2003

6. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова. Е.М. Седова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» – ТЦ Сфера, 2006

7. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям» -Дошкольное воспитание, №2, 1991

8. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей» – СПб.: КАРО,2010.

9. Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ» – М.: ТЦ Сфера,2011.

Литература для родителей

1. В.Л. Стрелкина «Нетрадиционная техника изодеятельности » – СПб.: КАРО, 2006

2. П.Асманн «Современная флористика», -Дизайнер BOOKS, 2003

3. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998

4. Н.М. Конышева «Технология. Чудесная мастерская», пособие для творчества начальной школы – Linka-PRESS, 1995

5. В. В. Ячменѐва «Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 5-7 лет», -Владос, 2003

Литература для обучающихся

1. Художественная школа: Учебник.— М.:Эксмо, 2012

2.Шалаева Г.П. Учимся рисовать человека.— М.: АСТ: СЛОВО, 2010

3.Шалаева Г.П. Школа рисования для талантливых детей.—М.: Эксмо, 2008

4. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью.— М.: Эксмо, 2009

5.Натюрморт. Наглядно-дидактическое пособие. –М.: Мозаика –Синтез, 2012

6.Сказка в русской живописи. Наглядно-дидактическое пособие. –М.: Мозаика –Синтез, 2012

7. Сказочный клубок. Альбом для детского художественного творчества.— М.: ИД «Карапуз», 2007

8.Энциклопедия малыша. Серия «Сказки о художниках» -М.: Белый город, 2007

Список интернет- ресурсов

1. А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре http://www.rusland.spb.ru/is I 1htm - Язык русский: доступ свободный
2. Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/ - Язык русский : доступ свободный
3. Галанов А.С, Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусствук.-М.:ТЦ «Сфера», 2000
4. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	6.09	10.30-11.05 11.15-11.55	Теоретическое	2	Вводное занятие. Рисование «Красивые листочки»	ДДТ	Вводный контроль. Устный опрос
2	Сентябрь	13.09	11.00-11.30 11.35-12.10	Практическое	2	Рисуем овощи «Дары осени»	ДДТ	Тестирование
3	Сентябрь	20.09	11.00-11.30 11.35-12.10	Выставка	2	Оттиск смятой бумагой «Осенний лес»	ДДТ	Контрольное задание
4	Сентябрь	27.09	11.00-11.30 11.35-12.10	Теоретическое	2	Композиция «Осень на опушке...»	ДДТ	Опрос
5	Октябрь	4.10	11.00-11.30 11.35-12.10	Практическое	2	Композиция «Осенний натюрморт»	ДДТ	Практическое задание
6	Октябрь	11.10	11.00-11.30 11.35-12.10	Теоретическое		Пейзаж. Свеча и акварель	ДДТ	Наблюдение
7	Октябрь	18.10	11.00-11.30 11.35-12.10	Мастер-класс	2	Монотипия предметная	ДДТ	Тестирование
8	Октябрь	25.10	11.00-11.30 11.35-12.10	Урок - игры	2	Кляксография	ДДТ	Практическое задание
9	Ноябрь	1.10	11.00-11.30 11.35-12.10	Практическое	2	Набрызг	ДДТ	Контрольное задание
10	Ноябрь	8.11	11.00-11.30 11.35-12.10	Выставка	2	Отпечатки листьев	ДДТ	Письменный опрос
11	Ноябрь	15.11	11.00-11.30	Практи	2	Монотипия	ДДТ	Тестирование

			11.35-12.10	ческое		пейзажная		
12	Ноябрь	22.11	11.00-11.30 11.35-12.10	Теорет ическо е	2	Рисование птиц	ДДТ	Наблюдение
13	Ноябрь	29.11	11.00-11.30 11.35-12.10	Выстав ка	2	Композиция	ДДТ	Устный опрос
14	Декабрь	6.11	11.00-11.30 11.35-12.10	Мастер - класс	2	Пейзаж. Теплый и холодный.	ДДТ	Тестирование
15	Декабрь	13.12	11.00-11.30 11.35-12.10	Практи ческое	2	Рисунок дерева	ДДТ	Практическое задание
16	Декабрь	20.12	11.00-11.30 11.35-12.10	Теорет ическо е	2	Натюрморт	ДДТ	Опрос
17	Декабрь	27.12	11.00-11.30 11.35-12.10	Урок- игра	2	Рисунок цветов	ДДТ	Наблюдение
18	Январь	16.12	11.00-11.30 11.35-12.10	Выстав ка	2	Живопись	ДДТ	Контрольное задание
19	Январь	23.01	11.00-11.30 11.35-12.10	Практи ческое	2	Рисование животных	ДДТ	Тестирование
20	Январь	16.01	11.00-11.30 11.35-12.10	Теорет ическо е	2	Монотипия	ДДТ	Опрос
21	Январь	23.01	11.00-11.30 11.35-12.10	Мастер - класс	2	Натюрморт	ДДТ	Контрольное задание
22	Январь	30.02	11.00-11.30 11.35-12.10	Урок - игры	2	Рисунок дерева	ДДТ	Контрольное задание
23	Февраль	6.02	11.00-11.30 11.35-12.10	Выстав ка	2	Портрет «Деда Мороза»	ДДТ	Опрос
24	Февраль	13.02	11.00-11.30 11.35-12.10	Теорет ическо е	2	Рисунок «Новогодняя елка»	ДДТ	Тестирование
25	Февраль	20.02	11.00-11.30 11.35-12.10	Практи ческое	2	Композиция «Герои любимых мультфильмов»	ДДТ	Контрольное задание
26	Февраль	27.03	11.00-11.30 11.35-12.10	Теорет ическо е	2	Декоративное рисование	ДДТ	Практическое задание

27	Март	6.03	11.00-11.30 11.35-12.10	Практическое	2	Кляксография	ДДТ	Наблюдение
28	Март	13.03	11.00-11.30 11.35-12.10	Теоретическое	2	Пейзаж «Зимний лес»	ДДТ	Тестирование
29	Март	20.04	11.00-11.30 11.35-12.10	Выставка	2	Рисунок птиц	ДДТ	Опрос
30	Март	27.04	11.00-11.30 11.35-12.10	Урок-игра	2	Рисунок «Семья снеговиков»	ДДТ	Практическое задание
31	Апрель	3.04	11.00-11.30 11.35-12.10	Практическое	2	Рисование рыбок	ДДТ	Наблюдение
32	Апрель	10.04	11.00-11.30 11.35-12.10	Теоретическое	2	Рисование человека	ДДТ	Практическое задание
33	Апрель	17.05	11.00-11.30 11.35-12.10	Теоретическое	2	Композиция «Пингвины на льдине»	ДДТ	Тестирование
34	Апрель	24.05	11.00-11.30 11.35-12.10	Мастер-класс	2	Городецкая роспись	ДДТ	Контрольное задание
35	Май	15.05	11.00-11.30 11.35-12.10	Выставка	2	Рисование «Животное в движении»	ДДТ	Опрос
36	Май	22.05	11.00-11.30 11.35-12.10	Теоретическое	2	Рисунок	ДДТ	Контрольное Задание. Итоговое тестирование
	итого				72			

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	«Первый звонок», посвящённый Дню знаний.	Викторина	Сентябрь	Белозерова О.А
2	« Нам года не беда ,коль душа молода», посвящённый Дню пожилых людей.	Конкурсы	Октябрь	Белозерова О.А
3	« История анимации», посвящённый Дню мультфильмов.	Викторина	Октябрь	Белозерова О.А
4	« Ах какой учитель…», посвящённый Дню учителя.	Мастер- класс выставка	Ноябрь	Белозерова О.А
5	« Славься отечество!», посвящённый Дню народного единства.	Игра	Ноябрь	Белозерова О.А
6	« Мамина любовь ..», посвящённый Дню матери»	Флэш-моб	Ноябрь	Белозерова О.А
7	«Самому храброму», посвящённый Дню спасателя.	Игра	Декабрь	Белозерова О.А
8	«Волшебство», посвящённый новогоднему празднику.	Праздничная игровая программа	Декабрь	Белозерова О.А
9	«Что такое доброта», посвящённый Дню спасибо.	Презентация	Январь	Белозерова О.А
10	«Спасибо Юра! Космос наш», посвящённый Дню космонавтики.	Конкурсы	Февраль	Белозерова О.А
11	«Первый автомобиль», посвящённый Дню изобретателя автомобиля.	КВН	Февраль	Белозерова О.А
12	«Ночь в музее», посвящённый Дню музея.	Экскурсия	Май	Белозерова О.А
13	«Все начинается с любви», посвящённый Дню семьи.	Мастер- класс выставка	Май	Белозерова О.А
14	« Если не знал о войне», посвящённый Дню победы.	Беседа Экскурсия	Май	Белозерова О.А
15	«Книга друг человека», посвящённый Дню библиотеке.	Беседа Экскурсия	Май	Белозерова О.А

Приложение 3



Тест №1 «Выявление результатов освоения образовательной программы и формирование ключевых компетенций обучающихся»

Из предложенных 4 вариантов ответов, выбери один правильный.

1) Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?

a) выбираешь рабочую папку для занятия;
b) слушаешь учителя и потом достаешь рабочую папку с материалом;
c) выкладываешь на стол все, что у тебя есть;
d) у тебя нет материалов для выполнения работы и ты просишь у товарищей.

2) Умеешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?

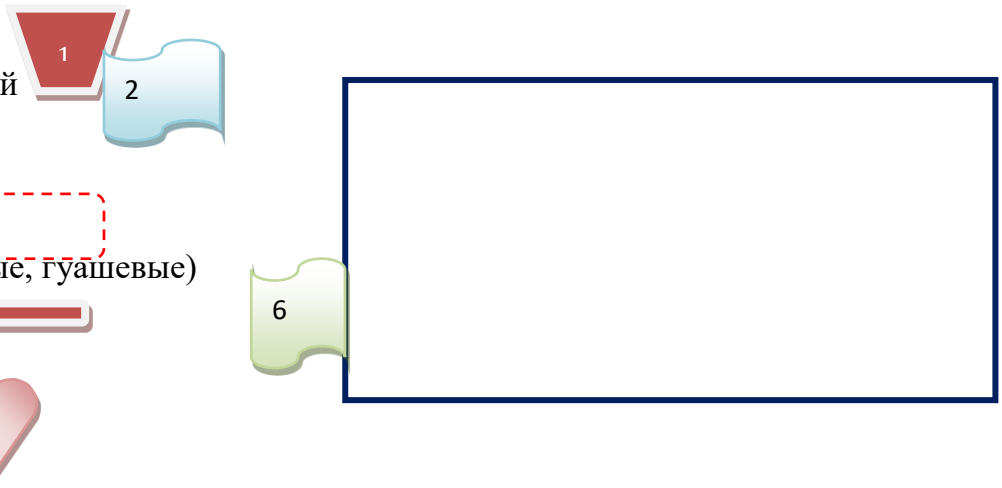
a) работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание;
b) ждешь помощи от педагога;
c) у тебя всегда есть запас времени;
d) тебе всегда не хватает времени завершить работу;

3) Умеешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?

a) Мне нравится все, что я делаю
b) Мне важно, чтобы мою работу оценил педагог
c) Я имею свое мнение и высказываю его товарищам
d) Мне не важно, что скажут о моей работе

4) Расставь инструменты и материалы на столе для занятия изобразительным искусством в порядке последовательности их работы.

1.Баночка с водой
2.салфетка для кистей
3.кисти
4.карандаш
5.альбом
6.краски (акварельные, гуашевые)
7.линейка
8.ластик
9.палитра



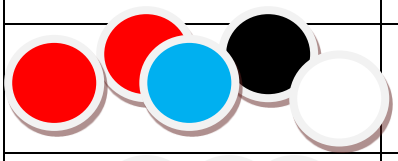
5) Зеленый цвет получают путем смешивания

а) красного и фиолетового;
б) синего и желтого;
в) желтого и красного;
г) оранжевого и синего.

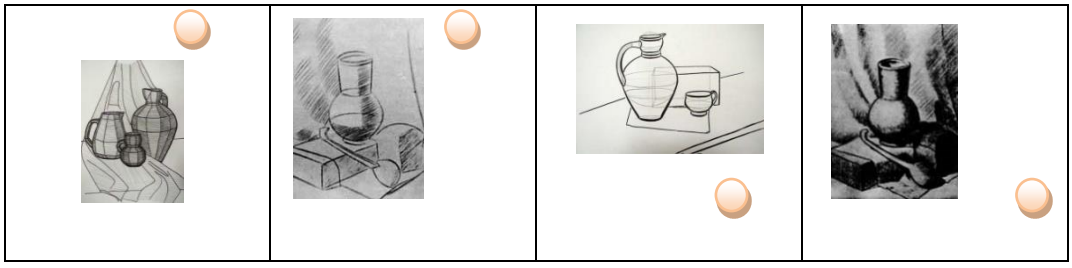
6) Они могут быть мягкие и жесткие, круглые и плоские, короткие и длинные, узкие и широкие. О чем речь?

_____

7) В предложенном задании найди верное решение объедини их стрелочками между собой.

		ахроматические
		холодные
		дополнительные
		основные
		теплые

8)В предложенном задании определи порядок выполнения графического рисунка и отметь цифрами последовательность его выполнения.



9) Назови основные виды пейзажа, вписав название в соответствующий модуль.



10) Виды изобразительного искусства. Удали лишнее.






11) Цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких-либо красок, называются _____

12) Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называют

_____

13)Цветовой круг обычно делят на две части

_____

14) Рассмотри картины известных художников и отметь изображения декоративно-прикладного характера.


1. 



Приложение 4

Итоговая работа по изобразительному искусству 1 год обучения .

Аттестация направлена на проверку практического освоения основных начальных знаний по изобразительному искусству.

Аттестация представлена в двух вариантах.

1) задания теста с выбором ответа.

2) практика, в котором нужно изобразить рисунок.

Время выполнения работы – 1занятия , 45 минут.

Дополнительное оборудование: требуется: палитра, краски, кисти.

Цель - аттестация по изобразительному искусству ставит своей целью определение уровня усвоения учащимися основных знаний и умений к концу обучения.



Тест №2 «Выявление результатов освоения образовательной программы и формирование ключевых компетенций обучающихся»

Из предложенных 4 вариантов ответов, выбери один правильный

1) О работе Художника красками принято говорить ?

А-«пишет», Б- «раскрашивают», В-«красят»

2) **О работе карандашом принято говорить?**

А-«Рисует»,Б- «Чертит», В-«Малюет»

3)Виды изобразительного искусства?

А. «Живопись», Б-«Графика», В-«Скульптура»,

4) Назовите жанр живописи?

А-«Портрет», Б-« Пейзаж», В-«Натюрморт»,

5) Что такое портрет?

А. это прежде всего человеческое лицо .

Б. это голова человека.

В. Это все тело человека.

6) Что такое пейзаж?

А. это изображение природы.

Б. это изображение предмета быта.

В. Это изображение людей.

7) Что такое натюрморт?

А. это картина ,на которой изображены обычные предметы в повседневной жизни.

Б. это изображения животных в сказках.

В. Это картина о различных событиях.

8) Назовите холодные цвета?

А-«Лимонный» , Б-«Фиолетово – красный», В- «голубой», Г- «зеленый», Д-«коричневый»

9) Назовите теплы цвета?

А-«желтый»,

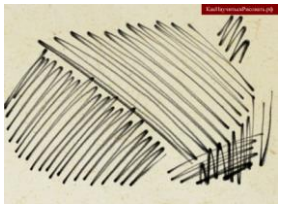
Б- « оранжевый»,

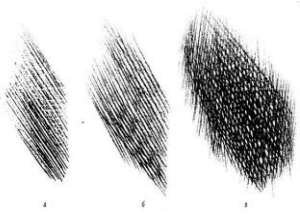
В- «охра – красная»,

Г- «фиолетовый»,

Д-«черный»

10) Где здесь А-линия, Б- Штрих, В-тон?





А Б В

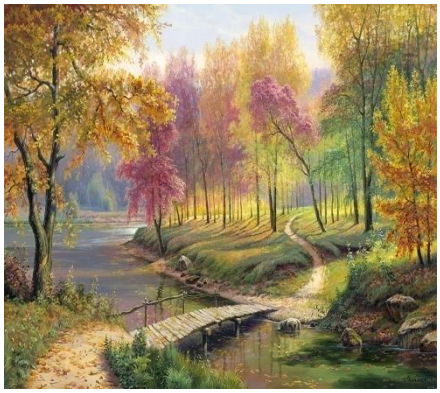
11) Назовите где теплые и холодные цвета в живописи?





12) Какому жанру относятся картины?





А Б В

13)В предложенном задании определи порядок выполнения графического рисунка и отметь цифрами последовательность его выполнения.

14) Рассмотри узоры росписи матрешек и стрелочками объедении их с названиями промыслов

		Хохлома
Городецкая		
Палех		
		Гжель

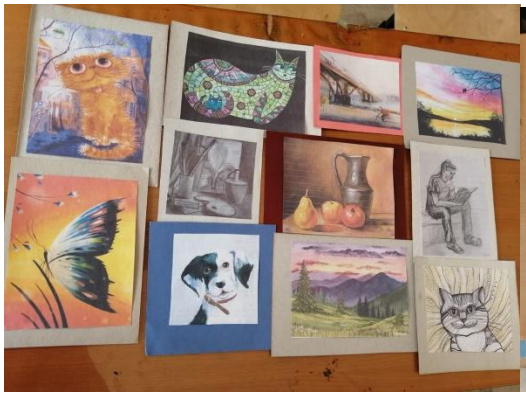
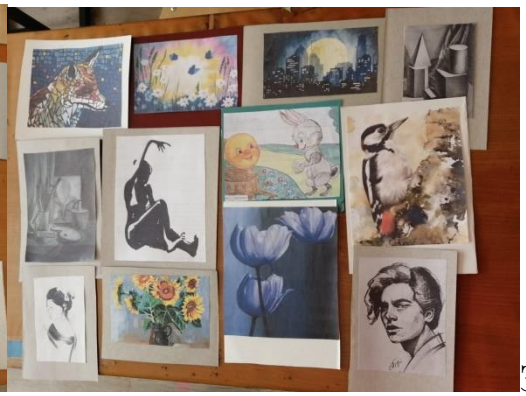
Практическое задание

Сегодня на занятие прилетела к нам жар - птица, но у нее случилась беда она потеряла свои перья на хвосте ! Давайте ей поможем и нарисуем хвост .

У каждого есть перо - ваша цель раскрасить перо жар - птицы.




Пока ребята рисуют, каждый ребенок по одному подходит и отвечает на карточки с изображением рисунка и техники выполнения.

За каждый ответ ребенок получает смайлик

Подведения итогов.

На доске приклеена жар - птица. К ней прикрепляем наши рисунки пера с выполненным узором.

Подводим итог.

Приложение 5

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	«Первый звонок», ко Дню знаний	Викторина	Сентябрь	Белозерова О.А
2	« Нам года не беда ,коль душа молода», ко Дню пожилых людей.	конкурсы	Октябрь	Белозерова О.А
3	« История анимации», ко Дню мультфильмов.	Викторина	Октябрь	Белозерова О.А
4	« Ах какой учитель…», ко Дню учителя.	Мастер- класс выставка	Ноябрь	Белозерова О.А
5	« Славься отечество!», ко Дню народного единства.	Игра	Ноябрь	Белозерова О.А
6	« Мамина любовь ..», ко Дню матери.	Флэш-моб	Ноябрь	Белозерова О.А
7	«Самому храброму», ко Дню спасателя.	Игра	Декабрь	Белозерова О.А
8	«Волшебство », посвящённый новогоднему празднику.	Праздничная игровая программа	Декабрь	Белозерова О.А
9	«Что такое доброта», ко Дню спасибо.	Презентация	Январь	Белозерова О.А
10	«Спасибо Юра! Космос наш», ко Дню космонавтики.	Конкурсы	Февраль	Белозерова О.А
11	«Первый автомобиль», ко Дню изобретателя автомобиля.	КВН	Февраль	Белозерова О.А
12	«Ночь в музее», ко Дню музея.	Экскурсия	Май	Белозерова О.А
13	«Все начинается с любви», ко Дню семьи.	Мастер- класс выставка	Май	Белозерова О.А
14	« Если не знал о войне», ко Дню Победы.	Беседа Экскурсия	Май	Белозерова О.А
15	«Книга друг человека», ко Дню библиотек.	Беседа Экскурсия	Май	Белозерова О.А

Приложение 6

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Возможное коли-чество баллов**	**Методы диагностики**
1. **<u>Теоретическая подготовка ребенка:</u>** 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 1. Владение специальной терминологией по тематике программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½); - *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - *минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	1 5 10 1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование

		- *максимальный уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).		
1. **Практическая подготовка ребенка:** 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Креативность в выполнении заданий	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием	1 5 10 1 5 10 1 5 10	Контрольное задание Контрольное задание Контрольное задание

		самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).		
1. **<u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u>** 1. Учебно-интеллектуальные умения: 1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу 1. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в подборе и анализе литературе Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации Самостоятельность в учебно-исследовательской работе Адекватность	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный	1 5 10 1 5 10	Анализ Исследователь-ские работы Наблюдение

2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать проекты,) 1. Учебно-коммуникативные умения: 1. Умение слушать и слышать педагога 1. Умение выступать перед аудиторией 1. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии 1. Учебно-организационные умения и навыки: 1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место 1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность и ответственность в работе	уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за		

		конкретный период). удовлетворительно – хорошо – отлично		

Приложение 7

Анкета для родителей обучающихся

«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности».

1. ФИО Вашего ребенка_____

Объединение, в котором занимается Ваш ребенок_____

Интересуетесь ли вы тем, чем сегодня занимался ваш ребенок в ДДТ?

Да Нет

2. Чем ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем-то другим?)_____

3. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.?)_____

4. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?_____

5. Как Вами используются работы Вашего ребенка: собираются, устраиваются выставки, дарите знакомым, периодически рассматриваете с ребенком или другое?_____

6. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и прочее?_____

7. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?

Да Нет

8. Имеются ли дома произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративное искусство? К какому виду проявляет ребенок интерес? Да Нет

_____

9 . Посещаете ли с ребенком выставки, музеи?

Да Нет

10. Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?

Да Нет

11.Как Вы думаете, влияют ли занятия в т.о. на воспитание и поведение Вашего ребенка

Да Частично Нет

12. Довольны ли Вы успехами Вашего ребенка?

Да Нет

13. Устраивает ли Вас, как складываются отношения педагога с Вашим ребенком?

Да Частично Нет

14. На какие стороны воспитания Вашего ребенка, по Вашему мнению, стоит педагогу обратить больше внимания?_____

15. Что бы Вам хотелось изменить в характере Вашего ребенка?_____

16. Хотели бы Вы поговорить с психологом Центра о Вашем ребенке?

Да Нет

17. Прочитываете ли информацию, размещенную на сайте ДДТ и на стенде «Затейники»

Да Нет

18. Хотите ли вы, чтобы ребенок посещал творческое объединение:

- был чем-то занят в свободное время

- для личного роста (награды, дипломы)

- для самоутверждения

- для общения со сверстниками

- для приобретения дополнительных знаний и умений

19. Какую помощь можете оказать изостудии (в знакомстве с изобразительным искусством, рисуете, знаете какие – либо способы рисования, лепки, аппликации или другие виды деятельности, в организации работы студии, выставок и прочее).

_____

20. Ваши пожелания и предложения по работе в творческом объединении.

_____

_____

Анкета для обучающихся

ФИО: _____

Группа _____ года обучения

Вопросы анкеты для детей.

1. Нравится ли тебе занятия в творческом объединении, та деятельность, кот. Ты занимаешься?

Да. Нет.

2. Любишь ли ты рисовать?

Да. Нет.

3. Нравится ли тебе изготавливать какие-либо поделки?

Да. Нет. Какие больше всего (из какого материала)

_____

4. Любишь ли ты лепить?

Да. Нет.

5. Нравится ли тебе, как педагог ведет занятия?

Да. Нет.

6. Понятно ли педагог объясняет тему занятия?

Да. Нет.

7. Всегда ли ты доволен своим результатом работы?

Да. Нет

8. Испытываешь ли трудности при выполнении заданий, если да, то какие?

Да. Нет

9. Интересуют ли тебя работы одногруппников?

Да. Нет

10. Стремишься ли ты участвовать в конкурсах, выставках?

Да. Нет

11. Как ты думаешь, вашу группу можно назвать дружной?

Да. Нет

12. Можно ли положиться на одногруппников, обратиться за помощью?

Да. Нет

13. Считаешь ли ты, что твой успех – это успех всей группы? И наоборот…

Да. Нет

14. Если испытываешь трудности в работе, можно ли рассчитывать на поддержку педагога?

Да. Нет

15. Нравится ли, когда тебя хвалят?

Да. Нет

16. Воспринимаешь ли, когда педагог критикует работу?

Да. Нет

17. Удовлетворен ли ты занятиями в творческом объединении?

Да. Нет

18.Чувствуешь ли ты себя уверенней с полученными знаниями и умениями?

Да. Нет

19. Пригодятся ли полученные знания и умения в будущем?

Да. Нет

20. Задумываешься ли связать свою профессию с творчеством?

Да. Нет

Приложение 8

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств: организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества личности. В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляет на каждого ребенка индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка.

Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще, для чего можно ввести дополнительные графы.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие -волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком - ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10 1 5 10 1 5 10	Наблюдение Наблюдение Наблюдение
II.Ориентационные качества: 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к	Способность оценивать себя адекватно	- завышенная - заниженная - нормальная	1 5 10	Анкетирование Тестирование

занятиям в детском объединении	реальным достижениям. Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	
III. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	0 5 10 0 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения Наблюдение

Индивидуальная карточка

учета результатов личностного развития обучающегося по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка

_____

Возраст_____

___

Вид и название детского объединения

_____

Ф. И. О. педагога

_____

Дата начала наблюдения

_____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
1. Организационно-волевые качества: 1. Терпение 2. Воля 3. Самоконтроль						
1. Ориентационные качества:						

2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям						
1. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность 3.2. Тип сотрудничества						
1. Личностные достижения обучающегося*						

**IV блок может быть введен в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением собственных личностных качеств.*

Оценка предметных и метапредметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимися планируемых результатов.

Современная система оценивания предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов дополнительного образования). На занятиях изобразительного искусства используют задания базового и повышенного уровня сложности. Наличие заданий базового и повышенного уровней сложности дает обучающимся возможность проявлять творческие способности в соответствии с индивидуальными особенностями.

1. Предметных знаний;

0 б. – не научился

1 б. – частично научился

2 б. – в полной мере научился

Умения	1 год обучения	2 год обучения
Предметные результаты	Зачёт/незачёт	Зачёт/незачёт
1.Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей		
2. Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций		

3. Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности		
4. Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества		
5. Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов		
6. Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства		
7. Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах		
8. Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).		
Метапредметные результаты		
1. формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;		
2. Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;		
3. Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;		

4. Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;		
5. Умение эстетически подходить к любому виду деятельности		
6. Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;		
7. Формирование способности к целостному художественному восприятию мира		
8. Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;		
9. Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.		
Личностные результаты		
1. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость .		
2. Ценностное отношение к природному миру.		
3. Понимание чувства других людей и сопереживание им.		
4. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов .		
5. Эмоционально-нравственная отзывчивостью. Самооценка работы		

Оценка результатов по изобразительному искусству является накопительной, отражающей динамику учебных достижений и личностного развития каждого обучающегося. Оценка складывается из результатов учебной и художественно- творческой деятельности на занятиях в течение учебного года с учетом не только качества выполнения задания, но и

инициативности при участии в коллективной работе, активности во время занятий, оригинальности мышления и способов выражения в творчестве.

Накопительная оценка отличается следующими критериями:

1. Особое внимание уделяется комплексным заданиям, позволяющим одновременно определять уровень достижения различных планируемых результатов.

2. В процессе выполнения заданий по созданию сюжетной композиции на плоскости или в объеме на одну из предложенных тем осуществляется проверка умений обучающихся целостно воплощать свой художественный замысел в творческой работе.

3. Результаты выполнения комплексных заданий дают возможность педагогу определить уровень освоения теоретического материала и практических навыков, полученных на занятиях.