МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕПАНОВСКОГО РАЙОНА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 27.08.2026 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 27.08.2026 г. № 31

Стеба Оксана Васильевна
Подписано цифровой подписью: Стеба Оксана Васильевна
Дата: 2026.08.31 15:44:50 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Юные умельцы. Старт»

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Ануфриева Елена Александровна

педагог дополнительного образования

Программу реализует:

Ануфриева Елена Александровна

педагог дополнительного образования

г. Черепаново

2026

Содержание

1.	**Комплекс основных характеристик программы**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1. 1.2.	Актуальность программы	3
1.1.3.	Новизна и отличительные особенности программы	4
1.1.4.	Адресат программы	7
1.1.5.	Объем, срок освоения программы	8
1.1.6.	Форма обучения	8
1.1.7.	Язык обучения	8
1.1.8.	Уровень реализации программы	8
1.1.9.	Особенности организации образовательного процесса	8
1.1.10.	Режим занятий	8
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.2.1.	Цель программы	9
1.2.2.	Задачи программы	9
1.3.	**Содержание программы**	9
1.3.1.	Учебный план	9
1.3.2.	Содержание разделов и тем	11
1.4.	**Планируемые результаты**	14
2.	**Комплекс организационно – педагогических условий**	15
2.1.	**Календарный учебный график**	15
2.2.	**Условия реализации программы**	15
2.2.1.	Материально – техническое обеспечение	15
2.2.2.	Кадровое обеспечение	16
2.2.3.	Информационное обеспечение	16
2.3.	**Формы аттестации и контроля**	17
2.4.	**Оценочный материал**	18
2.5.	**Методические материалы**	21
2.6.	**Рабочая программа воспитания**	23
2.7.	**Список литературы**	26
2.8.	**Приложения**	34

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Декоративно – прикладное творчество – это создание изделий художественного характера: вышивка, декоративная роспись, батик, керамика и многое другое, связано с эмоциональной стороной жизни человека, с процессом воспитания, познания, на различных ступенях развития ребенка; в нем находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание ставит перед собой задачи, связанные с необходимостью гармоничного развития личности, что само по себе не может быть второстепенным.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные умельцы. Старт» формирует и развивает познавательный интерес детей, расширяет кругозор, увеличивает уровень информативности в области декоративно – прикладной и изобразительной деятельности, обогащает опыт общения совместной образовательной деятельности. Эстетическое воспитание детей средствами изобразительно и декоративно – прикладного искусства является эффективным средством умственного и общего развития личности ребенка, средством формирования его духовного мира.

Программа ориентирована на удовлетворение потребностей, обучающихся в художественном творчестве, на развитие системных представлений о традиционных ремёслах и видах декоративно – прикладного творчества, направлена на овладение школьниками прикладных навыков художественно-творческой деятельности. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

1.1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные умельцы. Старт» имеет художественную направленность.

1.1.2. Актуальность программы.

Актуальность программы "Юные умельцы. Старт" обоснована некоторыми принципами, указанными в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Следуя из выше сказанного,

актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития школьников. Занятия изобразительным искусством направленные на социализацию и активизацию собственных знаний воспитанников, актуальны в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Программа способствует выбору наиболее эффективного пути развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности и освоению навыков и умений в изобразительном искусстве.

1.1.3. Новизна и отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы "Юные умельцы. Старт" от традиционных программ по изобразительному искусству является – объединение разных видов искусства в одно творческое направление, где подача учебного материала составлена по принципу эффективного обучения: рисование с натуры и по представлению, декоративное рисование, передача цвета, умение работать графическими материалами, развитие детской наблюдательности. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства обучающихся развиваются творческие начала.

В основе работы по эстетическому образованию лежат принципы:

- создание ребенку благоприятных, комфортных условий для обучения и воспитания: совместная, интеллектуальная и творческая деятельность (педагога и детей);

- учет индивидуальных особенностей ребенка и его личное продвижение; постоянная работа над самосовершенствованием (педагога и детей).

Главный показатель эффективности работы по эстетическому образованию – глубокий познавательный интерес к миру, обществу, прекрасному. Особая роль в эстетическом развитии принадлежит изобразительному искусству. Картина, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства давно прошедших эпох хранят в себе представление о жизни, интересах, обычаях людей далекого прошлого.

Отличительные особенности программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Во-первых, данная программа ориентирована на то, чтобы дать детям образование, основанное на изучении разнообразных видов изобразительного искусства и прикладного творчества. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, а также практические умения и навыки в данной сфере. Расширение и углубление содержания по основам

изобразительной деятельности в данной программе позволяет детям не только освоить основы изобразительного творчества, но и достичь к концу года обучения качественного уровня подготовки, и это несмотря на то, что по программе занимаются дети преимущественно младшего школьного возраста.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные умельцы. Старт» представляет начальный этап приобретения опыта детьми младшего школьного возраста художественно-творческой деятельности, позволяющего продолжить обучение в изо-деятельности по программе базового уровня. В программе стартового уровня предлагается минимальная сложность содержания, использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала по изобразительному и декоративно–прикладному искусству. Программа стартового уровня вводит детей младшего школьного возраста в мир изобразительного и декоративно-прикладного творчества, где происходит активное формирование и развитие общезначимых психических функций: наблюдательности, памяти, внимания, умения вслушиваться, вглядываться в окружающий мир. Дети учатся передавать свои ощущения и эмоции при помощи различных художественных материалов, техник и приемов работы.

В дальнейшем полученные знания станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребенка и будут выбраны им для дальнейших базовых знаний по специализированным программам.

Во-вторых, в соответствии с обоснованной выше установкой, программа рассчитана на дополнительное формирование навыков и умений по изобразительному искусству, чем это дают типовые школьные программы. Например, в программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики, обучение некоторым приемам работы в технике витража, дающее понятие о различии между станковым изображением и декоративным, расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий, предложено выполнение индивидуальных и групповых творческих работ в различных техниках декоративно – прикладного творчества.

Накопление знаний о художественных и эстетических явлениях, овладение ценностными ориентирами, развитие личностных мотивов общения с эстетическими и художественными объектами, способствуют формированию творческого потенциала обучающегося, оказывает разнообразное положительное влияние на развитие различных свойств, входящих в творческий комплекс личности.

В-третьих, программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, викторины, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего

каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребенка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря игре у ребенка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Новизна программы заключается в том, что обучение по данному курсу позволяет не только расширить кругозор обучающихся, воспитать в них хороший вкус, привить умения, которые будут способствовать успешному приобретению художественных знаний, но и сформировать гибкие навыки (Soft skills) - отражающие личные качества человека: его умение общаться с людьми, эффективно организовывать своё время, творчески мыслить, принимать решения и брать на себя ответственность.

Большее внимание при освоении программы уделяется формированию и развитию таких гибких навыков, как:

- Критическое мышление.
- Творческое мышление.
- Умение работать в команде.
- Умение формировать суждения и принимать решения.
- Переключение с одной задачи на другую.

В дальнейшем полученные знания станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребенка и будут выбраны им для дальнейших углубленных знаний по специализированным программам.

Тем самым, программа «Юные умельцы» не только дает основательную базу по изобразительному искусству, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле образовательного учреждения.

1.1.4. Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные умельцы. Старт» адресована детям 7-10 лет, как городских, так и сельских общеобразовательных школ Черепановского района. В группу принимаются все желающие дети с учетом интересов и художественных потребностей обучающихся, специального отбора не проводится. В течение первого полугодия учебного года возможен дополнительный прием детей в группы.

Количество детей в группах: 15 человек.

Программа спроектирована с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся. Детей этой возрастной группы отличают: подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение

долго концертировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Также в этом возрасте преобладает наглядно-образное мышление, поэтому эти дети особенно чувствительны к воспитательным воздействиям эстетического характера. Поэтому на занятиях изобразительным искусством необходимо корректировать и постоянно развивать индивидуально-психологические особенности воспитанников.

1.1.5. Объём, срок освоения программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа.

Срок обучения с 1 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г.

1.1.6. Форма обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные умельцы. Старт» реализуется в очной форме обучения — это обучение, построенное на непосредственном, личном общении с педагогом на занятиях, что способствует приобретению глубоких знаний, составляющих основу качественного образования.

Возможно получение обучающимися консультаций по отдельным темам в дистанционной форме с применением программного обеспечения с закрытым кодом, обеспечивающего текстовую, голосовую и видеосвязь Skype, мессенджера WhatsApp.

1.1.7. Язык обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные умельцы. Старт» реализуется на русском языке, государственном языке Российской Федерации.

1.1.8. Уровень реализации программы.

Уровень реализации программы – стартовый.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные умельцы. Старт» относится к традиционным по особенностям организации образовательного процесса.

Организационные формы обучения.

Занятия будут проводиться всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Количество детей в группах первого года обучения: 15 человек. Состав группы обучающихся постоянный.

1.1.10. Режим занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные умельцы. Старт» рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов в неделю:

- 1 год обучения – 2 часа

Продолжительность занятия – 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель – приобщение детей к миру изобразительного искусства, развитие интереса к рисованию, приобретение опыта практической деятельности обучающихся.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать трудолюбие и ответственное отношение к решению задач;
- воспитывать эстетические идеалы, представления и привычки нравственного поведения;
- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать уверенность в себе.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память и воображение;
- развивать творческое воображение и художественно-эстетический вкус;
- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе.

Предметные:

- сформировать познавательный интерес к изобразительной деятельности;
- сформировать первоначальные навыки и умения изобразительной деятельности;
- освоить приемы и техники, традиционных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать навыки самостоятельной творческой и познавательной деятельности;
- сформировать практические навыки и умения по работе с разными материалами.

1.3. Содержание программы

В программе весь материал реализуется в комплексе, дополняя друг друга. Разделы систематизированы и взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в развитии обучающихся.

1.3.1. Учебный план.

№	Тема занятия	Количество часов		Итого	Форма контроля
		теория	практика		
1.	Вводное занятие. Рисунок по воображению.	1	1	2	Вводный контроль. Устный опрос

2.	Цветоведение. Рисование фруктов.	1	3	4	Практическое задание, наблюдение
3.	Пейзаж в свободной технике.	1	3	4	Практическое задание. Устный опрос
4.	Натюрморт с цветами.	1	3	4	Практическое задание. Наблюдение. Устный опрос
5.	Портрет.	2	4	6	Практическое задание. Наблюдение. Устный опрос
6.	Виды декоративно – прикладного творчества.	2	4	6	Практическое задание. Наблюдение
7.	Декоративное изделие из пластического материала.	3	9	12	Мастер – класс. Практическое задание. Наблюдение. Тестирование Викторина
8.	Композиция по воображению.	3	9	12	Практическое задание. Наблюдение. Тестирование
9.	Графический рисунок	2	6	8	Практическое задание. Устный опрос
10.	Творческий рисунок	3	9	12	Практическая работа. Наблюдение
11.	Итоговый рисунок. Аттестационное занятие.	0,5	1,5	2	Практическое задание, наблюдение, тестирование
Итого часов в учебном году:		**72 часа**			

1.3.2. Содержание разделов и тем учебного плана.

1. **Вводное занятие.**
   Рисунок по воображению.
   Теория (1 час).
   Работа творческого объединения, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности, санитарии, личной гигиене. Правила дорожного движения. Правила поведения в Доме детского творчества. Правила поведения на занятиях.
   Практика (1 час).
   Рисование по воображению.
   Анализ работ.
2. **Цветоведение. Рисование фруктов.**
   Теория (1 час)
   Простейшие законы цветоведения и их использование как выразительные художественно-эстетические средства в изобразительном искусстве.
   Основные свойства цвета, их взаимовлияние, правила использования.
   Изучение понятий «спектр», «теплые и холодные цвета», «ахроматические цвета». Семь цветов спектра и их оттенки. Смешивание цветов для получения новых. Тона и оттенки. Смешивание основных цветов для получения дополнительных.
   Практика (3 часа).
   Наглядное изучение схемы спектра. Тренировочные упражнения по смешиванию цветов и получению оттенков. Упражнения-игры (теплое – холодное, светлое – темное).
   Рисование фруктов на формате, используя полученные знания.
3. **Пейзаж в свободной технике.**
   Оттиски листьев.
   Теория (1 час).
   Закрепление знаний: тона и оттенки. Смешивание основных цветов для получения дополнительных.
   Практика (3 часа).
   Тренировочные упражнения по смешиванию цветов и получению оттенков.
   Создание композиции с помощью оттисков листьев различной формы и размеров.
4. **Натюрморт с цветами.**
   Теория (1 час).
   Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.
   Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность.
   Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

Практика (3 часа).

Выполнение упражнений в изменении насыщенности основных и дополнительных цветов.

Рисование композиции – натюрморт с цветами.

Применение полученных раннее знаний - правильное обращение с художественными материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью, получение различных цветов и их оттенков. Выявление понятий: цвет, блик, тень, полутень.

5. **Портрет.**

Теория (2 часа).

Понятия главного пятна в композиции, уравновешивания в листе. Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе в метро - и постараться увидеть какие-либо изображения. Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практика (4 часа).

Тематический рисунок, учитывая размещения главного пятна в формате относительно центра.

6. **Вид декоративно – прикладного творчества.**

Теория (2 часа).

Виды и особенности декоративно-прикладного искусства, обучение самостоятельному выполнению декоративно-прикладных работ. Закрепление умений работы из цветной бумаги, клеем. Освоение навыком вырезания предметов из бумаги. Техника безопасности.

Понятия ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.

В содержание работ входит выполнение узоров, орнаментов, эскизов оформления предметов. Изучение понятий ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практика (4 часа).

Выполнение декоративной открытки.

1) Выполнение эскизов в цветовом решении.
2) Выполнение изделия.
3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.

7. **Декоративное изделие из пластического материала.**

Теория (3 часа).

Виды пластических материалов и приемы лепки. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластическими материалами.

Практика (9 часов).

Выполнение декоративного изделия из пластического материала.
Сушка.
Декорирование, обработка мелких деталей. Раскрашивание декоративного изделия согласно понятиям ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.

8. **Композиция по воображению.**

Теория (3 часа)
Композиция. Основные формы и решения.
Закрепление понятий равновесия в композиции.
Практика (9 часов)
Выполнение сюжетной композиции.
1) Выполнение эскизов, зарисовок по прочитанной книге. Выбор сюжета. Выполнение в цвете.
2) Подбор материала. Выполнение работы с подбором декоративного материала. Проработка деталей.
3) Доработка, декорирование. Проработка мелких деталей. Оформление. (2 часа)

9. **Графический рисунок.**

Теория (3 часа).
Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.
Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.
Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).
Практика (9 часов).
Выполнение рисунка применением умений пользоваться графическими материалами, правильно и точно видеть, и передавать строение, пропорции предметов и их форму, передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений.

10. **Творческий рисунок.**

Теория (3 часа).
Понятие и виды композиции, основные принципы организации композиции. Равновесие и его виды в декоративной композиции. Соотношение форм изображаемых предметов. Выполнение пробных рисунков.
Ритмическая организация мотивов. Доминанта – композиционный центр.
Практика (9 часов).
Выполнение композиции – иллюстрации к литературному произведению, опираясь на полученные знания и умения. Выявление главного пятна средствами выразительности.

1.4. Планируемый результат по окончании освоения программы.

Итоговым результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, является приобщение детей к миру изобразительного искусства, развитие интереса к рисованию, приобретение опыта практической деятельности обучающимися.

Показателем успешной реализации программы будет рост качества изготавливаемых изделий, теоретические и практические знания по многим видам изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

В рамках реализации программы предполагается достижение по трем видам результатов: личностные, метапредметные и предметные.

Ожидаемые результаты:

Реализация программы будет способствовать формированию и изменению личностных качеств обучающихся:

Личностные:

- трудолюбие и ответственное отношение к решению задач;
- эстетические идеалы, представления и привычки нравственного поведения;
- усидчивость, аккуратность;
- уверенность в себе.

В процессе освоения курса обучения будет происходить развитие и формирование у обучающихся:

Метапредметные:

- мелкая моторика рук;
- внимание, память и воображение;
- творческое воображение и художественно-эстетический вкус;
- коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в коллективе.

В процессе освоения программы будут сформированы и развиты у обучающихся следующие предметные качества:

Предметные:

- познавательный интерес к изобразительной деятельности;
- первоначальные навыки и умения изобразительной деятельности;
- приемы и техники, традиционных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- навыки самостоятельной творческой и познавательной деятельности;
- практические навыки и умения по работе с разными материалами.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью комплекса организационно-педагогических условий. Он составляется ежегодно для каждой учебной группы (см. Приложение 1).

1. Количество учебных недель – 36 недель.
2. Учебный год делится на два периода:
   - Первый период с 1 сентября по 31 декабря;
   - Второй период с 10 января по 31 мая.
3. Дата начала и окончания учебного периода с 01сентября по 31мая

2.2. Условия реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные умельцы. Старт» реализуется на базе МБУ ДО-Дома детского творчества Черепановского района. Для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеется материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН.

Оборудование:

- Стол для педагога, стулья.
- Учебные столы, с возможностью остановки наклона рабочей плоскости и размещения красок и др. инструментов.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
- Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Материалы и инструменты:

№	Вид деятельности	Материалы и инструменты
1	Выполнение рисунков, зарисовок	Бумага акварельная – формат А3, Краски – акварельные, гуашевые. Непроливайка, кисти. Карандаш, ластик, пастель и др. графические материалы.
2	Выполнение работ из бумаги	Цветная бумага, картон, клей ПВА, клей – карандаш, ножницы.
3	Лепка	Пластические материалы – глина, пластилин, соленое тесто. Ткань – вафельное полотенце, скалка, стеки, непроливайка, фольга.
4	Декупаж	Основа для поделки – стекло, дерево. Двухслойные салфетки с рисунком, клей

		ПВА, ножницы, лак.
5	Батик	Подрамник, ткань, кисти, краски для росписи по ткани или акварельные, резерв.
6	ДПИ	Декоративные и природные материалы, в зависимости от вида деятельности.

2.2.2. Кадровое обеспечение программы

Программа «Юные умельцы. Старт» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование и постоянно повышающим свой уровень профессионального мастерства.

2.2.3. Информационное обеспечение

В процессе реализации общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы используются информационные технологии и электронных образовательных ресурсов. Использование ресурса осуществляется в соответствии с общими принципами и в рамках планирования образовательного процесса.

В ходе работы используются следующие электронные ресурсы:

1. Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

http://dopedu.ru

2. История костюма в картинках. Представлены изображения костюмов различных эпох и народов. Есть небольшая коллекция выкроек.

http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/

3. История изобразительного искусства

Представлены статьи по истории живописи, биографии художников, репродукции картин, ссылки на различные музеи и галереи.

http://gallery.aonb.ru/

4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Интересные методические приемы, формы проведения уроков и внеклассных мероприятий, занятий, авторские задачи и упражнения, опыт организации кружков и школьных научных обществ, сценарии школьных вечеров. http://festival.1september.ru/

А также много дополнительной и интересной информации по изобразительному искусству используется на сайтах государственных музеев и картинных галерей :

http://www.museum.ru/ – портал «Музеи России»

http://www.hermitage.ru/ – Государственный ЭРМИТАЖ

http://www.darwin.museum.ru/ – Государственный Дарвиновский музей

http://www.artmuseum.r52.ru/ – Нижегородский государственный художественный музей

Новые свежие идеи на сайтах мастеров-художников и следующих электронных сайтах:
https://stranamasterov.ru/, https://masterclassy.ru/, http://www.jkdesignstudio.ru/
http://glina.teploruk.ru/, https://www.pinterest.ru/, https://www.livemaster.ru/

Кроме того, электронные ресурсы используются для получения обучающимися индивидуальных консультаций по отдельным темам в дистанционной форме с применением программного обеспечения с закрытым кодом, обеспечивающего текстовую, голосовую и видеосвязь Skype и мессенджера WhatsApp.

2.3. Формы аттестации и контроля.

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: текущий контроль, промежуточную аттестацию и аттестацию по итогам реализации программы (проводится в конце учебного года).

Текущий контроль осуществляется регулярно:

– проверка уровня усвоения теоретических знаний с использованием тестов;

– фронтальная и индивидуальная беседа;

– выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;

– решение творческих задач, направленных на проверку теоретических знаний, умений и навыков на практике;

– участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Аттестация по итогам реализации программы проводится по окончанию учебного года и позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных идей и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник.

Также результатом освоения программы предполагается участие обучающихся в выставках и творческих конкурсах разного уровня. Итогом освоения обучающимся данной программы может являться организация его авторской выставки.

Поскольку образовательная деятельность предполагает не только обучение детей предметным навыкам, но и развитие личностных качеств, поэтому в системе диагностики учитываются три группы показателей:

1. Учебные, фиксирующие предметные результаты, достигнутые в процессе освоения образовательной программы.
2. Личностные, выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в объединении.
3. Метапредметные результаты, раскрывающие формирование коммуникативных, регулятивных и познавательных учебных действий.

Мониторинг предметных результатов проводится в конце каждого учебного года и позволяет выявить уровень формирования предметных учебных действий в результате освоения программы.

Способы и формы фиксации результатов: оформление отчетов о практической работе, фото и видео процесса работы, отзывы обучающихся, благодарности, грамоты, дипломы.

Способы и формы предъявления результатов: презентации обучающихся, анализ и оценка опросов, тестов и наблюдений, участие в муниципальных и областных выставках, конкурсах.

2.4. Оценочный материал

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы, методы диагностики и критерии оценки достижения планируемых результатов. *(Приложение 3)*

Характеристика оценочных материалов.

Планируемые результаты	Диагностический инструментарий (формы, методы)
Личностные результаты: – будут формироваться трудолюбие и ответственное отношение к решению задач; – будут формироваться эстетические идеалы, представления нравственного поведения; – будут формироваться усидчивость, аккуратность; – будут формироваться уверенность в себе.	Наблюдение *(Приложение 4)*
Метапредметные результаты: – будет развиваться мелкая моторика рук; – будут развиваться внимание, память и воображение; – будет развиваться умение работать с разными источниками информации (умение осмыслить, систематизировать, обобщить); – будут развиваться творческое воображение и художественно-эстетический вкус; – будет развиваться потребность и способность к созидательной коллективно-творческой деятельности; – будет развиваться готовность к свободному самовыражению.	Наблюдение Анализ способов деятельности обучающихся Анализ результатов выполнения практических работ обучающимися *(Приложение 5)*
Предметные результаты: – имеют интерес к художественным современным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; – освоены приемы и техники, традиционных	Наблюдение Тестирование Викторина Индивидуальный опрос Оценка выполнения

и современных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; – имеют навыки самостоятельной творческой деятельности, направленной на осознанное освоение и применение специальной терминологии; – сформирована самостоятельность познавательной деятельности; – имеют стойкие практические навыки и умения по работе с разными материалами.	практических работ Анализ качества выполненных работ обучающимися *(Приложение 6)*

Методы оценки достижения планируемых результатов:

Показатель	Формы и методы диагностики
Уровень сформированности теоретических знаний	- тестирование; - оценка выполнения практической работы; - викторина; - индивидуальный опрос
Уровень практической подготовки обучающихся	- наблюдение; - анализ и оценка выполнения практической работы
Уровень развития личности обучающихся	- наблюдение

Критерии оценки теоретической подготовки.

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии оценки практической подготовки.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные критерии личностных изменений. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями.

А также самооценка себя ребенком, педагогические и психологические тесты.

Динамика развития творческих способностей также отслеживается через педагогическую диагностику, адаптированную к условиям УДО изучающую уровень воспитанности обучающихся. В рамках этой методик можно проанализировать следующие показатели:

- мотивацию к образовательной деятельности;
- отношения в коллективе;
- уровень творческой активности;
- организаторские способности обучающихся;
- сформированность культурно-гигиенических навыков и др.

Из всех этих компонентов складывается общий уровень оцениваемого качества: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень:

- не внимателен, с трудом выполняет инструкции взрослого;
- быть активным, заинтересованным;
- не владеет основами композиции, цветоведения;
- плохо владеет материалами и инструментами;
- не владеет теоретическими знаниями о видах ДПТ;
- отсутствуют оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы;
- неаккуратность всей работы.

Средний уровень:

- умение быть внимательным, выполнять инструкции взрослого;
- быть активным, заинтересованным;
- освоение основами композиции, цветоведения;
- первоначальные навыки владения материалами и инструментами;
- теоретические и практические навыки о видах ДПТ;
- усвоение основных понятий: декоративно–прикладное искусство, роспись, орнамент, объем, композиционный центр, аппликация и др.
- чёткие понятия цветовых отношений;
- владение средствами композиции.

Повышенный уровень:

- заинтересован, увлечен;
- старается вносить в работу элементы творчества;
- применяет полученные навыки не только на занятиях творческого объединения, но и в повседневной жизни;
- правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
- отличное владение художественными материалами;
- использование выразительных художественных средств в выполнении заданий;

– оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы;
– аккуратность всей работы.

Для проверки результативности обучающихся по курсу программы использованы методики следующих авторов: (Приложение 2)

- Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских объединений // Внешкольник, 2003, № 4
- Левина, С.А. Организация методической работы / С.А. Левина, Ю.Н. Суслов. – Волгоград: 2008. – 126 с.
- Сазонова М.В. Методические рекомендации по диагностике образовательного уровня учащихся // Бюллетень, 2002, № 3. С. 18.

Формы диагностических материалов приведены в приложениях №4 и №5.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения.

Организация образовательного процесса по данной программе, её содержание построено с учётом принципов практико-ориентированного обучения - свободы, самостоятельности, сотрудничества.

Информационно – рецептивный метод (беседа, показ, образцы поделок, просмотр иллюстраций и картинок);

Эвристический метод (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, совместное обсуждение работ, анализ собственной работы);

Репродуктивный метод (выполнение работы по теме, следование за педагогом в технике выполнения);

Творческий метод (проявление творчества фантазии в создании работ, стремление учащихся к достижению совершенства и законченности в своих работах).

Формы учебных занятий.

1. Беседа.
2. Практическое занятие.
3. Занятие – выставка.
4. Занятие – мастер-класс.
5. Экскурсия.

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент – подготовительный этап занятия, призванный заинтересовать, увлечь обучающихся предстоящей деятельностью;
- повторение изученного материала.
- Основная часть занятия – основной этап, на котором решаются поставленные задачи;
- изложение нового материала;
- инструктаж для организации самостоятельной работы обучающихся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- физкультминутка или релаксация;
- закрепление учебного материала.
- Заключительная часть – завершающий этап занятия, на котором подводится итог занятия, выясняется, что обучающемуся понравилось и запомнилось,

как он справился с поставленными задачами, при необходимости формулируется домашнее задание;
- подведение итогов, оценка работ.

Педагогические технологии:

При реализации программы, исходя из образовательных потребностей детей, используются:
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология индивидуализации обучения (адаптивная);
- групповые технологии;
- проблемное обучение;
- информационные технологии;
- технология развивающего обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Игровые технологии - активизируют деятельность детей. На начальных этапах обучения изобразительного искусства игры имеют как свободный характер (удовольствие от самого процесса деятельности), так и творческий характер, где ребенок может снять внешние и внутренние зажимы или раскрыть себя как личность.

Особое внимание отводится здоровьесберегающим технологиям, так как при занятии рисованием ребенок испытывает физическую нагрузку на организм. Проводятся физкультурные паузы, игры для расслабления пальчиков и гимнастику для глаз, обязательно включаются упражнения для разминки рук, спины, обращается внимание на смену позы с учетом видов деятельности. Важно учитывать возрастные и физические особенности ребенка на занятиях (менять виды деятельности, их продуктивность), а также учитывать периоды работоспособности обучающихся (период вырабатываемости, период высокой продуктивности, период снижения продуктивности с признаками утомления).

Комплексное использование данных педагогических технологий в позволяет обеспечить гармоничное развитие личности детей, улучшить процесс творческой деятельности и повысить качество художественного обучения.

Дидактический материал и методическая продукция подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Основную часть учебного материала составляют:

1. методический материал – конспекты занятий, мастер - классов;
2. литературный материал по истории и специфике ИЗО и ДПИ;
3. наглядные пособия (тематические папки с образцами, фотографиями, схемами, раздаточным материалом по лепке, готовые изделия и т.п.)

В программе разработаны упражнения для каждого вида ДПТ (для этого отводятся первые занятия, непосредственно перед изготовлением тех, или иных изделий).

Обеспечение программы различными видами методической продукции.

- Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, ***разработки художественно-творческих игр***, адаптированных для детей младшего школьного и среднего возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.
- Для активизации детей используются разработанные ***задания-игры на развитие фантазии и воображения.***
- Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным ***набором игровых приёмов***.
- ***Игровая гимнастика*** в виде упражнений (***рисунок в воздухе***) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.
- Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить ***смену видов деятельности*** и ***чередование технических приёмов с игровыми заданиями***.

Дидактические материалы: таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др., используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Воспитание – это основополагающая категория педагогики. Оно является базовым, так как обеспечивает основной пласт формирования личности, отвечающий за адаптацию ребенка к общественной жизни, знание им основных норм поведения и общения.

Сущность воспитания отражается в конкретном историческом процессе, который включает в себя отношения людей, их деятельность в обществе, именно благодаря ему осуществляется передача культурного опыта, знаний и трудовых умений и навыков.

Программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.02 2012 г. № 273-ФЗ), Конвенцией ООН о правах ребенка, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и направлена на решение вопросов и проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

2.6.1. Цель и задачи.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны,

укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в творческом объединении «Затейники» – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей, в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям, а также в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

Задачи:

- воспитывать толерантность, чувства уважения друг к другу, взаимопомощи и взаимопонимания;
- создавать условия для физического, интеллектуального, нравственного, духовного и эстетического развития детей;
- создавать психологически комфортную обстановку в группе;
- повышать социальную активность обучающихся, их самостоятельность и ответственность в организации жизни детского коллектива;
- воспитывать общую культуру обучающихся через приобщение к культуре, обычаям и традициям страны.

2.6.2. Особенности организуемого воспитательного процесса.

Рабочая программа воспитания базируется на утвержденной Программе воспитания в МБУ ДО-ДДТ, согласно которой основными традициями воспитания являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы учреждения являются ключевые общеучрежденческие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективные разработка, планирование, проведение и анализ их результатов;
- в учреждении создаются условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- педагоги учреждения ориентированы на формирование коллектива в рамках творческих объединений, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в учреждении является педагог, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции

2.6.3. Виды, формы и содержание деятельности.

Воспитательное мероприятие - это одна из организационных форм, широко используемых в воспитательной работе образовательного учреждения. Воспитательная деятельность позволяет выработать у обучающихся:

– определенную систему отношений к окружающей действительности;

– формирует образ самого себя, ценные мотивы, духовные потребности, ответственность за поступки; – влияет на общественное мнение;

– приобщает к жизни коллектива и формирует его традиции.

Вся деятельность обучающихся и педагога организована таким образом, что коллективные творческие дела объединены в воспитательные модули. В центре такого модуля яркое общее ключевое дело. Это позволит создать в творческом объединении периоды творческой активности, задать четкий ритм жизни коллектива, избежать стихийности, оказывать действенную помощь педагогу в образовательной деятельности.

- Учебное занятие
- Мастер-класс
- Классный час
- Викторина
- Занятие-игра
- Социальные проекты
- Выставки
- Самоуправление
- Работа с родителями
- Организация предметно – эстетической среды

2.6.4. Планируемый результат.

Подведение итогов усвоения программного материала может быть не только овладение детьми определенными знаниями, но умение и желание развиваться, учиться. В связи с этим будут решаться такие вопросы, как сплочение коллектива, воспитание чувства товарищества, дружбы, взаимопомощи, развитие самостоятельности, ответственности.

В результате у воспитанников будут сформированы и развиты:

- толерантность, чувства уважения друг к другу, взаимопомощи и взаимопонимания;
- физическое, интеллектуальное, нравственное, духовное и эстетическое развитие детей;
- создана психологически комфортная обстановка в группе;
- социальная активность обучающихся, их самостоятельность и ответственность в организации жизни детского коллектива;
- культура обучающихся через приобщение к обычаям и традициям страны.

2.6.5. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

Согласно закону № 273-ФЗ.гл1,ст.2,п.9 к программе воспитания обучающихся разработан календарный план воспитательной работы и размещен в *приложении 2.*

Список литературы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020) – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года» – Режим доступа: https://bazanpa.ru/prezident-rf-ukaz-n474-ot21072020-h4825501/
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ» – Режим доступа: http://malenkiy-geniy.in.prosadiki.ru/media/2021/07/25/1303746881/UkazPrezidenta_RF_O_strategii_nacional_n_pasnosti_RF_ot_02.07.2021g._400.pdf
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс] / Президент России. – Режим доступа: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 20
5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Банк данных «Нормативно-правовые акты Федерального Собрания РФ». – Режим доступа: https://duma.consultant.ru/documents/1646176?items=100
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.) [Электронный ресурс] / Банк данных «Нормативно-правовые акты Федерального Собрания РФ». – Режим доступа: https://duma.consultant.ru/documents/1139415
7. Федеральный закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ-127) – Режим доступа: https://base.garant.ru/56812240/
8. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 4.07.2022 №261-ФЗ (далее- ФЗ-261) – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404892173/
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р) – Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf
10. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427) – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403075723/
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р) [Электронный

ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202204040022
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи) [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022
14. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020) – Режим доступа: https://base.garant.ru/404983485/
15. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г.,– Режим доступа: https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016?ysclid=lldhu9mqog780648659
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201912090014 21
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал

правовой информации. – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201904260023
19. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112170041?ysclid=lldhz05zt8157533671
20. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112170041?ysclid=lldhz05zt8157533671
21. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок) [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013?ysclid=lldi11kbkx11835008
22. Концепция развития креативных индустрий в Новосибирской области (утв. постановлением Правительства НСО от 08.06.2021 № 212- П) [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/5400202106090008?ysclid=lldi1w2ndh678874759&index=1

Локальные нормативные акты

1. Устав МБУ ДО-ДДТ Черепановского района [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. – Режим доступа: http://ddt.che.edu54.ru/sveden/files/66e85462-537b-473b-9de1- 14a9456765fa.pdf
2. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района о порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. – Режим доступа: http://ddt.che.edu54.ru/sveden/files/b50157fbbc218f035830ff01e3440c5a.pdf 22
3. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района о порядке разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. – Режим доступа: http://ddt.che.edu54.ru/sveden/files/804e553a9052e68dd7285845590c2bd3_0.pdf
4. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и аттестации обучающихся по итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. – Режим доступа: http://ddt.che.edu54.ru/sveden/files/7d627bb23635f0c383c480c01f588bf5.pdfM

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
3. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06).
4. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06».
5. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года [Электронный ресурс] / Официальный сайт Института изучения семьи, детства и воспитания. – Режим доступа: https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/
6. Примерная программа воспитания для дошкольных образовательных организаций и методические рекомендации к ней разработаны Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ. 1 июля 2021 года программа была утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/
7. Приоритетные направления по обновлению содержания и технологий ДОД по всем направленностям (Рекомендованы экспертным советом министерства просвещения РФ по вопросам ДО детей и взрослых, воспитания и детского отдыха) – Режим доступа:

https://modnso.ru/upload/iblock/6f2/6f228ce1b988668c3df2020bf1cc43ea.pdf?ysclid=lldinn1cjb110294532
8. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Методические рекомендации (утв. Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022) – Режим доступа: https://www.rospatriotcentr.ru/
9. Цифровой методический конструктор организатора воспитательной работы в школе [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://static.edsoo.ru/methodic_book/index.html)

Литература, использованная для составления программы:

1. Горичева В. С., Агибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://infourok.ru/kursy/distansionnoe-obuchenie-kak-sovremennii-format-prepodavaniya
2. Горичева В.С., Филиппова Т. В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». «Ярославль, "Академия и Ко» 2000 г. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://infourok.ru/kursy/distansionnoe-obuchenie-kak-sovremennii-format-prepodavaniya
3. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://starlight27.ru/wp-content/uploads/2018/11/Учебник-ИЗО-5-класс-Декоративно-прикладное-искусство-в-жизни-человека-Горяева-Островская.
4. Желли Т. “Ной, научи нас рисовать животных”, Цицеро, Рудомино, 1992 г[Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.liveinternet.ru/users/5212019/post414302016/
5. Ищенко И. “Моя первая книжка о красках”, LINKA-PRESS, 1994 г [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://stavddt.ru/about/departments/science/ЯКОВЛЕВА%20Волшебные%20ручки.pdf
6. Комарова Т.С. “Рисование для детей среднего дошкольного возраста”, М, АСТ, 2000 г. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://infourok.ru/programma-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-1000354.html
7. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. “Аппликация для детей старшего дошкольного возраста”, М, АСТ 1998 г. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://30ahtub-dou10.caduk.ru/DswMedia/gotprogrammakrujoklepexina.pdf
8. Мигаль Б.Г. “Цвет в природе и изобразительном искусстве”, Санкт-Петербург, 1993 г. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://stanciaunihtehn.ucoz.ru/abd/ddt_1programma.pdf

9. Мосин И.Г. “Рисование” (в 2-х частях), Ектеринбург, У-Фактория, 2004 [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://музшкола16.екатеринбург.рф/file/e05cf98a6962e057437ccbb92b1f15a6
10. Никологорская О. “Волшебные краски”, М, АСТ пресс, 1997 г. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://auction.ru/offer/volshebnye_kraski_nikologorskaja_o_osnovy_khudozhestvennogo_remesla_ast_press_1997_g-i29670316915366.html
11. Рева Н.Д. “Детский рисунок. Материалы и техника”, Санкт-Петербург, 1994 г. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://30ahtub-dou10.caduk.ru/DswMedia/gotprogrammakrujoklepexina.pdf
12. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс» [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.labirint.ru/books/228803/
13. Смит А., Тетчелл Д. “Энциклопедия рисования”, М, РОСМЭН, 2000 г. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:https://lib.esstu.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21

Дополнительная литература для педагога:

1. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://school59.pupils.ru/upload/school_59/information_system_683/1/6/0/4/3/item_160432/information_items_property_80416.pdf
2. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.labirint.ru/books/54129/
3. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. –96 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:http://ds10mr.spb.ru/upload/file/sved_oo/obraz/uchebno-metodicheskij-kompleks.pdf
4. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://school2.uomur.org/wp-content/uploads/анотация-изо-6б-7б.pdf
5. Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004. - 43 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:http://pionerart.ru/content/files/dhsh-----1-popolnenie-bibliotechnogo-fonda.pdf

Дополнительная литература для обучающихся:

1. Кузин В. С. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 1 кл. – 5-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. – 63 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izo-klass-vs-kuzin-788157.html
2. Кузин В. С. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 2 кл. – 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. – 65 с. [Электронный ресурс] / - Режим

доступа:https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izo-klass-vs-kuzin-788157.html
3. Кузин В. С. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 3 кл. – 2-е изд., - М.: Дрофа, 2006. – 66 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izo-klass-vs-kuzin-788157.html
4. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:https://www.labirint.ru/books/79403/
5. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html
6. Порте П. Учимся рисовать от А доЯ / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html
7. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:https://spblib.ru/catalog/-/books/4087565-velikie-hudozniki

Дополнительная литература для родителей:

1. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01000716427
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.labirint.ru/books/49703/
3. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://biblus.ru/Default.aspx?book=1b0a4579j4
4. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01000736647
5. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://spblib.ru/catalog/-/books/4224702-umnye-zanatia-i-igry

Интернет ресурсы:

(19.09.2023) Социальная сеть работников образования «Наша сеть» https://nsportal.ru
(22.03.2021) Сайт учителя «Мультиурок» https://multiurok.ru
(22.09.2023) Сайт учителей «Инфоурок» https://infourok.ru)
(17.10.2023) Информационный портал системы дополнительного образования детей http://dopedu.ru

(10.09.2023) История изобразительного искусства http://gallery.aonb.ru/
10.06.2023) Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/
Портал «Музеи России» http://www.museum.ru/
Государственный ЭРМИТАЖ http://www.hermitage.ru/
Государственный Дарвиновский музей http://www.darwin.museum.ru/
Нижегородский государственный художественный музей http://www.artmuseum.r52.ru/

Сайты мастеров-художников:
https://stranamasterov.ru/
https://masterclassy.ru/
http://www.jkdesignstudio.ru/
http://glina.teploruk.ru/
https://www.pinterest.ru
https://ww\эxxxw.livemaster.ru/

Приложение 1
к разделу I пункту 1.3.1. Учебный план.

Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год
по программе «Юные умельцы. Старт»
Первый год обучения по 2 часа в неделю

№ п/п	Месяц	Число	Время провед.	Форма занятия	Колич. часов		Темя занятия	Место проведения	Форма контроля
					т.	п.			
	Сентябрь	01.09	13.50-15.25		**2**		**Вводное занятие. Рисунок по воображению.**	Учебный кабинет №5 на базе МБУ ДО-ДДТ Черепановского района	Вводный контроль. Устный опрос
1.				Беседа Практическая работа	1	1	Рисование в цвете.		
					4		**Цветоведение. Рисование фруктов.**		Практическое задание. Наблюдение
2.		08.09	13.50-15.25	Практическая работа	1	1	Выполнение композиции на формате листа		
3.		15.09	13.50-15.25	Практическая работа		2	Рисование фруктов в цвете.		
	Октябрь				**4**		**Пейзаж.**		Практическое задание. Устный опрос
4.		22.09	13.50-15.25	Беседа Практическая работа	1	1	Рисование пейзажа в свободной технике. Знакомство с жанром искусства – пейзаж. Выполнение композиции на формате листа.		
5.		29.09	13.50-15.25	Практическая работа		2	Пейзаж в цвете.		
					4		**Композиция. Рисование натюрморта с цветами.**		
6.		06.10	13.50-15.25	Практическая работа	1	1	Знакомство с жанром искусства – натюрморт. Выполнение композиции на формате листа		
7.	Ноябрь	13.10	13.50-15.25	Практическая работа Экскурсия		2	Натюрморт в цвете		
					6		**Портрет.**		Практическое

8.		20.10	13.50-15.25	Беседа Практическая работа	1	1	Главное пятно в композиции и средства его выявления. Знакомство с жанром искусства – портрет. Рисование портрета карандашом Выполнение композиции на формате листа		задание. Наблюдение. Устный опрос
9.		27.10	13.50-15.25	Практическая работа		2	Рисование портрета в цвете		
10.		03.11		Занятие – повторение с элементами ИКТ	1	1	Контрольное занятие по темам: жанры искусства - пейзаж, натюрморт, портрет.		
					2		**Виды Декоративно – прикладного творчества.**		Практическое задание. Наблюдение. Устный опрос
11.		10.11	13.50-15.25	Практическая работа Занятие - выставка	0,5	1,5	Изготовление декоративной открытки из материала, работа с бумагой		
					2		**Декоративное изделие**		Практическое задание. Тестирование
12.		17.11	13.50-15.25	Мастер-класс	0,5	1	Знакомство с глиной, приемами лепки. Лепка сувенира – кулон. глины		
				Практическая работа Занятие – выставка Обсуждение		0,5	Контрольное занятие по видам ДПТ: открытка из бумаги, лепка сувенира из		
					6		**Композиция по воображению.**		Практическое задание. Устный опрос
13.		24.11	13.50-15.25	Беседа Практическая работа	1	1	Изображение человека – пропорции, построение. Выполнение композиции на формате листа		
14.		01.12	13.50-15.25	Практическая работа		2	Рисование портрета ко дню матери в цвете		
15.		08.12		Занятие - обсуждение	1	1	Контрольное занятие: построение и рисование портрета		
					2		**Раскрашивание декоративного изделия в цвете**		Практическое задание. Наблюдение. Устный опрос
16.		15.12	13.50-15.25	Практическая работа Занятие - выставка	0,5	1,5	Раскрашивание декоративного изделия в цвете		

					4		**Творческий рисунок.**		Практическое задание. Устный опрос
17.		22.12	13.50-15.25	Практическая работа	1	1	Выполнение композиции на формате листа		
18.		29.12	13.50-15.25	Практическая работа		1,5	Рисунок в цвете		
				Занятие – обсуждение с элементами ИКТ		0,5	Контрольное занятие: композиционное расположение.		
					2		**Декоративный сувенир**		Практическое задание. Викторина
19.			13.50-15.25	Мастер - класс Практическая работа	0,5	1	Лепка сувенира – рождественский колокольчик.		
				Беседа Экскурсия		0,5	Контрольное занятие: сувенир из глины, приемы лепки, понятие лепки из плата.		
					4		**Композиция на плоскости**		Практическое задание. Тестирование
20.		12.01.24	13.50-15.25	Беседа Практическая работа	1	1	Выполнение композиции на формате листа		
21.		19.01	13.50-15.25	Практическая работа		2	Рисунок в цвете		
					2		**Декоративное изделие.**		Мастер-класс Практическое задание. Устный опрос
22.	Февраль	26.01	13.50-15.25	Занятие - игра Занятие - выставка	0,5	1,5	Выполнение изделия в материале.		
					4		**Пастель: выполнение графического рисунка.**		Практическое задание. Устный опрос
23.		02.02	13.50-15.25	Практическая работа	1	1	Выполнение композиции на формате листа		
24.		09.02	13.50-15.25	Практическая работа		2	Выполнение рисунка в материале.		
					2		**Декоративная открытка к 23 февраля.**		Мастер – класс Практическое задание. Наблюдение. Устный опрос
25.		16.02	13.50-15.25	Мастер – класс Практическая работа	0,5	1,5	Открытка из материала с добавление декоративных элементов.		
					2		**Раскрашивание декоративного изделия.**		Практическое задание.

26.		01.03	13.50-15.25	Практическая работа Занятие - выставка	0,5	1,5	Раскрашивание изделия		Устный опрос
					4		**Графический рисунок.**		Практическое задание. Устный опрос Тестирование
27.	Март	15.03	13.50-15.25	Беседа Практическая работа	1	1	Выполнение композиции на формате листа		
28.		22.03	13.50-15.25	Практическая работа		1,5	Рисунок в цвете		
				Беседа		0,5	Контрольное занятие: Смешение цветов в композиции, техника «витраж», графические материалы, приемы лепки.		
					2		**Декоративное изделие – к 8 марта.**		Мастер-класс Практическое задание. Устный опрос Наблюдение
29.		29.03		Практическая работа	0,5	1	Выполнение декоративного изделия в материале		
				Занятие – выставка Обсуждение		0,5	Контрольное занятие: открытка с декоративными элементами, изделия из декоративных материалов.		
					4		**Иллюстрация к литературному произведению.**		Практическое задание. Устный опрос Наблюдение
30.		04.04	13.50-15.25	Практическая работа	1	1	Понятие: сюжетная композиция. Выполнение композиции на формате листа		
31.		11.04	13.50-15.25	Практическая работа Экскурсия		2	Рисунок в цвете		
					4		**Декоративный сувенир.**		Практическое задание. Устный опрос Наблюдение
32.	Апрель	18.04	13.50-15.25	Мастер - класс Практическая работа	1	1	Выполнение эскизов изделия		
33.		25.04	13.50-15.25	Практическая работа Занятие - выставка		1,5	Изготовление декоративного сувенира.		
				Занятие – повторение с элементами ИКТ		0,5	Контрольное занятие: виды ДПТ и жанры искусства		
		10.05			**2**		**Аттестационное занятие.**		Практическое

34.	Май		13.50-15.25	Практическая работа	0,5	0,5	Выполнение рисунка.		задание. Наблюдение. Тестирование
33.				Беседа		1	Контрольное занятие: виды и жанры искусства, техники выполнения, художественные материалы.		
					6		**Композиция по воображению.**		Практическое задание. Наблюдение. Устный опрос Викторина
35.		17.05	13.50-15.25	Практическая работа	1	1	Композиционные и цветовые приемы. Выполнение композиции на формате листа		
36.		24.05	13.50-15.25	Практическая работа	1	1	Композиция в цвете		
37.		31.05	13.50-15.25	Практическая работа		1,5	Композиция в цвете		
				Занятие - викторина		0,5	«Творчество в моей душе!» Подведение итогов по учебному году.		
36 недель					**72**				

Приложение 2
к разделу II пункту 2.6. Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы.

№	Форма и название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Цель и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	«Давай знакомиться!» Классный час	Формирование коммуникативной культуры	Познакомить с работой детского объединения. Повысить интерес у обучающихся к занятиям в творческом объединении.	Сентябрь	Руководитель творческого объединения
2	Выбор старост, дежурных и помощников.	Развитие самоуправления	Формирование ответственности и самостоятельности.	Сентябрь	
3	День открытых дверей	Формирование коммуникативной культуры	Познакомить с работой детского объединения обучающихся общеобразовательных школ района. Заинтересовать в необходимости обучения в творческом объединении для творческого развития личности.	Сентябрь	
4	Оформление творческого уголка в кабинете	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Формирование доброжелательных отношений в коллективе детей; формирование положительной самооценки каждого ребенка; воспитание культуры и чувства прекрасного.	Сентябрь	
5	День матери. Беседа, развлекательная программа.	Духовно нравственно е воспитание	Воспитать любовь и уважение к матери. Рассказать о празднике, об отношении к матери.	Ноябрь	
6	Мастер-класс «Дело мастера боится»	Трудовое воспитание	Познакомить с праздником и традициями. Научить обучающихся изготавливать новогодний сувенир своими руками.	Декабрь	
7	Викторина « В Новогодней сказке»		Развивать интерес к новогодним традициям, обычаям. Формировать познавательные, коммуникативные дружеские отношения.	Январь	
8	23 февраля День защитника отечества Мастер - класс	Духовно - нравственное воспитание. Патриотическое	Объяснить важность службы в армии. Рассказать о празднике, о правильном отношении к служащим, о роли каждого	Февраль	

		воспитание	мужчины в жизни семьи и общества. Научить выполнять поздравительную открытку своими руками.		
9	8 марта Беседа. Мастер – класс. Изготовление открытки маме, бабушке, сестре, подруге	Духовно - нравственное воспитание	Рассказать о важности женского пола в обществе. Рассказать о празднике, провести мастер – класс по изготовлению поздравительной открытки.	Март	
10	Конкурсноразвлекательная программа «Масленица»	Культурнотворческое и эстетическое воспитание	Сплочение коллектива	Апрель	
11	Акция «Бессмертный полк»	Гражданско - патриотическое воспитание	Формирование патриотических чувств у детей, любви к своей Родине. Воспитать патриотизм и уважение к ветеранам Беседа о ВОВ, о празднике	Май	

Приложение 3
к разделу II пункту 2.4. Оценочные материалы.

Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Юные умельцы. Старт»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специальных материалов и инструментов	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами и материалами.	1	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятель-ность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ практической работы
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятель-ность в пользовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ практической работы
		Средний уровень – работает с	5	
		компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.		
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследователь-скую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования		Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				

3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей.	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоя-тельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей..	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в	Соответствие реальных	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные	1	Наблюдение

процессе деятельности правил безопасности	навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.		
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей.	10	

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения ребёнка по дополнительнойобразовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст ребёнка _____

Вид и название детского объединения _____

Показатели	**Сроки диагностики**	
	Первый годобучения	
	Конец 1 полугодия	Конец учебного года
1. Теоретическая подготовка ребёнка		
1.1 Теоретические знания:		
1.2. Владение специальной терминологией		
2. Практическая подготовка ребёнка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.		
2.3. Творческие навыки.		
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка		
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:		
а) подбирать и анализировать специальную литературу;		
б) пользоваться компьютерными источниками информации;		
в) осуществлять учебно-исследовательскую работу		
3.2. Учебно-коммуникативные умения:		
а) слушать и слышать педагога		
б) выступать перед аудиторией		
в) вести полемику, участвовать в дискуссии		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:		
а) умение организовать своё рабочее (учебное) место;		
б) навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;		
в) умение аккуратно выполнять работу		
4. ***Предметные достижения обучающегося:***		
4.1. На уровне детского объединения		
4.2. На уровне образовательного учреждения		
4.3. На уровне района, города		
4.4. На всероссийском, международном уровне		

Приложение 4
к разделу II пункту 2.4. Оценочные материалы.

Оценочные материалы по определению личностных результатов.

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	5	
		На всё занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно	Волевые усилия	1	Наблюдение
	побуждать себя к практическим действиям	ребёнка побуждаются извне		
		Иногда – самим ребёнком	5	
		Всегда – самим ребёнком	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	5	
		Постоянно контролирует себя сам	10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Анкетирование
		Заниженная	5	
		Нормально развитая	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	5	

		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	5	
		Инициативен в общих делах	10	

Индивидуальная карточка учёта динамики личностного развития ребёнка

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст ребёнка _____

Вид и название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	**Сроки диагностики**					
	Первый год обучения		**Второй год обучения**		**Третий год обучения**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1. Организационно-волевые качества						
1. Терпение						
2. Воля						
3.Самоконтроль						
2. Ориентационные качества						
1. Самооценка						
2. Интерес к занятиям в детском объединении						
3. Поведенческие качества						

1. Конфликтность						
2. Тип сотрудничества						
4. Личностные достижения обучающегося						

Диагностика личностных качеств и учебной мотивации обучающихся.

Что у меня на сердце

Учащимся класса раздаются вырезанные из бумаги сердечки. Классный руководитель дает следующее задание: «Ребята, иногда взрослые говорят, что у них «легко на сердце» или «тяжело на сердце». Давайте определим с вами, когда может быть на сердце тяжело, а когда легко, 5м это может быть связано. Для этого на одной стороне сердечка напишите причины, отчего у вас на сердце тяжело, и причины, отчего на сердце легко. При этом вы можете раскрасить ваше сердечко в тот цвет, который соответствует вашему настроению.

Диагностика позволяет узнать причины переживаний ребенка, найти их преодоления.

Краски

Учащиеся класса получают набор красок или фломастеров, а также листы рисовальной бумаги. На каждом листе нарисовано по 10 кружков, в каждый кружок вписаны следующие предметы, связанные со школой: звонок, книга, учитель, портфель, класс, физкультура, школа, урок, домашнее задание, тетрадь. Задача учащихся - раскрасить кружки в тот или иной цвет.

Если ребенок окрашивает предметы в темный или в черный цвет, это говорит о том, что он испытывает негативные эмоции по отношению к этому предмету.

Пьедестал

Учащимся класса раздаются листы бумаги, на которых они должны построить пьедестал для награждения. Пьедестал состоит из пяти ступенек. На каждую ступеньку они должны возвести лишь одного человека из класса. Ученик имеет право одну ступеньку оставить для себя, если считает нужным.

На пьедестал возводят тех ребят, кто является значимой фигурой в жизни класса. Данная методика позволяет увидеть взаимоотношения учащихся в коллективе, их привязанности друг к другу, определить нравственную сторону отношений учащихся.

Дом, в котором я живу

Учащимся класса предлагается построить на листике бумаги многоэтажный дом и заселить его значимыми для них людьми. Это могут быть и одноклассники, и друзья, и родители, и родственники. Такая диагностика помогает изучить привязанности учащихся друг к другу, к родным и близким людям, к своим товарищам.

https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/diagnostiki_uchebnoi_motivatsii_mladshikh_shkolnikov

Анкета.

Дата: _____
ФИО: _____
Группа _____

Уважаемые обучающиеся т.о. «Затейники»!
Пожалуйста, ответьте на вопросы, связанные с искусством.
Прочтите вопросы и выберите правильный ответ или допишите его самостоятельно.
Оценка за анкетирование не ставится, результаты анкеты не разглашаются.

Вопросы анкеты для детей.

1. Занятия в творческое объединение посещаешь:
а) по своему желанию
б) заставляют родители
в) потому, что друзья ходят
г) заняться чем-нибудь в свободное время
д) найти новых друзей, пообщаться
е) овладеть новыми навыками, знаниями
2. Нравится ли тебе занятия в творческом объединении, та деятельность, кот. Ты занимаешься?
Да. Нет.
3. В свободное время, что ты для себя выберешь?
а) Телевизор
б) Музыка
в) Прогулку, игры, общение с друзьями
г) Секции, кружки, студии (какие)
д) Твое любимое занятие, др. увлечения, что бы ты назвал._____
4. Любишь ли ты рисовать?
Да. Нет.
5. Вы рисуете дома?
а) Да, я часто рисую в свободное время;
б) Нет, у меня не хватает на это времени;
в) Нет, у меня отсутствует желание рисовать;
6. Что Вы рисуете чаще всего?_____
7. Чем Вам нравится заниматься на уроках изобразительного искусства?
а) Рисование с натуры;
б) Рисование по воображению;
в) Урок-беседа об искусстве;
г)Другое_____
8. Какие материалы Вы чаще всего используете в своей работе по ИЗО?
а) Акварель;
б) Гуашь;
в) Цветные карандаши;
г) Ручка, тушь, маркер, простой карандаш;
д) Другое _____
9. Нравится ли тебе изготавливать какие-либо поделки?
Да. Нет.
Какие больше всего (из какого материала) _____
10. Любишь ли ты лепить?

Да. Нет.
11. Из какого пластического материала, тебе нравится больше лепить:
а) глины
б) соленого теста
в) пластилина
12. Что тебе больше всего нравится из этих занятий?
а) Рисование красками
б) Рисование карандашом
в) Изготовление поделок
г) Лепка
д) Другие поделки (свои идеи) _____
13. Почему тебе нравиться этим заниматься?
а) Люблю делать что-то интересное
б) У меня много свободного времени
в) Меня за это похвалят
14.Какими бы Вы хотели видеть занятия? (напишите два-три предложения)
_____
15. Какие материалы или техники Вам было бы интересно попробовать на уроке ИЗО?_____ 16. Сколько раз в неделю занимаешься в ДДТ?
а) Один раз
б) Два-три раза
в) Как только появится свободное время
17. Нравится ли тебе, как педагог ведет занятия?
Да. Нет.
18. Понятно ли педагог объясняет тему занятия?
Да. Нет.
19. Всегда ли ты доволен своим результатом работы?
а) иногда недоволен, но стараюсь улучшить;
б) всегда;
в) часто недоволен, но мне это безразлично;
20. Испытываешь ли трудности при выполнении заданий, если да, то какие?
Да. _____
Нет.
21. С каким настроением ты посещаешь занятия?
а) с радостью;
б) моё настроение не зависит от урока;
в) с неохотой и раздражением;
22. Интересуют ли тебя работы одногруппников?
а) всегда;
б) иногда;
23. Как часто ты завершаешь работу дома?
а) часто, чтобы улучшить;
б) иногда, когда в классе не успеваю;
в) никогда, даже если работа незакончена;
24. Всегда ли ты готов к занятиям?
а) всегда;
б) иногда бываю не готов;
в) часто не готов;

25. Как родители относятся к твоим успехам?

а) интересуются, помогают;

б) хвалят за хорошие достижения, ругают - за плохую работу;

в) им всё равно;

26. Стремишься ли ты участвовать в конкурсах, выставках?

а) да;

б) иногда;

в) нет;

27. Чего ты ждёшь от участия в конкурсах?

а) чтобы мою работу увидели другие;

б) получить, грамоту, приз;

в) ничего;

28. В чём для тебя польза занятий в творческом объединении?

а) дают знания, которые пригодятся в жизни;

б) можно просто порисовать;

в) можно отдохнуть, расслабиться;

29. Каким ты видишь педагога на занятиях (добрым, веселым, строгим и т.д. – опиши качества)?_____

30. Каким бы ты хотел видеть педагога (опиши качества)? Что бы хотелось изменить?_____

31. Как ты думаешь, вашу группу можно назвать дружной?

Да. Нет

32. Можно ли положиться на одногруппников, обратиться за помощью?

Да. Нет

33. Считаешь ли ты, что твой успех – это успех всей группы? И наоборот…

Да. Нет

34. Если испытываешь трудности в работе, можно ли рассчитывать на поддержку педагога?

Да. Нет

35. удовлетворен ли ты занятиями в творческом объединении?

Да. Нет

36.Чувствуешь ли ты себя уверенней с полученными знаниями и умениями ?

Да. Нет

37. Как бы ты себя охарактеризовал(а):

- у меня есть несколько хороших идей
- я люблю мастерить
- я люблю изделия, кот.трудно выполнить
- я люблю узнавать новое
- не люблю, когда др. знают больше, чем я
- мне трудно найти себе занятие, когда один (одна)
- я люблю общаться
- когда что-трудно сделать, я отказываюсь от затеи и берусь за что-то новое….

Ваши пожелания в работе творческого объединения.

_____

_____

Анкета.

ФИ: _____ Группа

Вопросы анкеты для детей.

1. Нравится ли тебе занятия в творческом объединении, та деятельность, кот. Ты занимаешься?

Да. Нет.

2. Любишь ли ты рисовать?

Да. Нет.

3. Нравится ли тебе изготавливать какие-либо поделки?

Да. Нет. Какие больше всего (из какого материала) _____

4. Любишь ли ты лепить?

Да. Нет.

5. Нравится ли тебе, как педагог ведет занятия?

Да. Нет.

6. Понятно ли педагог объясняет тему занятия?

Да. Нет.

7. Всегда ли ты доволен своим результатом работы?

Да. Нет

8. Испытываешь ли трудности при выполнении заданий, если да, то какие?

Да. Нет

9. Интересуют ли тебя работы одногруппников?

Да. Нет

10. Стремишься ли ты участвовать в конкурсах, выставках?

Да. Нет

11. Как ты думаешь, вашу группу можно назвать дружной?

Да. Нет

12. Можно ли положиться на одногруппников, обратиться за помощью?

Да. Нет

13. Считаешь ли ты, что твой успех – это успех всей группы? И наоборот…

Да. Нет

14. Если испытываешь трудности в работе, можно ли рассчитывать на поддержку педагога?

Да. Нет

15. Нравится ли, когда тебя хвалят?

Да. Нет

16. Воспринимаешь ли, когда педагог критикует работу?

Да. Нет

17. Удовлетворен ли ты занятиями в творческом объединении?

Да. Нет

18.Чувствуешь ли ты себя уверенней с полученными знаниями и умениями?

Да. Нет

19. Пригодятся ли полученные знания и умения в будущем?

Да. Нет

Анкета для родителей обучающихся творческого объединения «Затейники»
«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности».

ФИО Вашего ребенка_____

1. Интересуетесь ли вы тем, чем сегодня занимался ваш ребенок в ДДТ?

Да Нет

2. Чем ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем-то другим?)_____

3. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.?)_____

4. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?_____

5. Как Вами используются работы Вашего ребенка: собираются, устраиваются выставки, дарите знакомым, периодически рассматриваете с ребенком или другое?_____

6. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и прочее?_____

7. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?

Да Нет

8. Имеются ли дома произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративное искусство? К какому виду проявляет ребенок интерес?

Да Нет _____

9 . Посещаете ли с ребенком выставки, музеи?

Да Нет

10. Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?

Да Нет

11.Как Вы думаете, влияют ли занятия в т.о. на воспитание и поведение Вашего ребенка

Да Частично Нет

12. Довольны ли Вы успехами Вашего ребенка?

Да Нет

13. Устраивает ли Вас, как складываются отношения педагога с Вашим ребенком?

Да Частично Нет

14. На какие стороны воспитания Вашего ребенка, по Вашему мнению, стоит педагогу обратить больше внимания?_____

15. Что бы Вам хотелось изменить в характере Вашего ребенка?_____

16. Хотели бы Вы поговорить с психологом Центра о Вашем ребенке?

Да Нет

17. Прочитываете ли информацию, размещенную на сайте ДДТ и на стенде «Затейники»

Да Нет

18. Хотите ли вы, чтобы ребенок посещал творческое объединение:

- был чем-то занят в свободное время
- для личного роста (награды, дипломы)
- для самоутверждения
- для общения со сверстниками
- для приобретения дополнительных знаний и умений

19. Ваши пожелания и предложения по работе в творческом объединении.

_____

_____

Приложение 5
к разделу II пункту 2.4. Оценочные материалы.

Оценочные материалы по определению метапредметных результатов.

Методика «Направленность на приобретение знаний» (Е.П. Ильин)

Дается ряд утверждений - вопросов с парными ответами. Из двух ответов нужно выбрать один и рядом с позицией вопроса написать букву *(а* или б), соответствующую выбранному ответу.

Текст опросника

1. Получив плохую отметку, ты, придя домой:
а) сразу садишься за уроки, повторяя то, что плохо ответил;
б) садишься смотреть телевизор или играть на компьютере, думая, что урок по этому предмету будет еще через день.
2. После получения хорошей отметки ты:
а) продолжаешь добросовестно готовиться к следующему уроку;
б) не готовишься тщательно, так как знаешь, что все равно не спросят.
3.Бывает ли, что ты остаешься недоволен ответом, а не отметкой:
а) да; б) нет.
4.Что для тебя учеба:
а) познание нового; б) обременительное занятие.
5.Зависят ли твои отметки от тщательности подготовки к уроку:
а) да; б) нет.
6. Анализируешь ли ты после получения низкой отметки, что ты сделал неправильно:
а) да; б) нет.
7. Зависит ли твое желание готовить домашнее задание от того, выставляют ли за него отметки:
а) да; б) нет.
8.Легко ли ты втягиваешься в учебу после каникул:
а) да; б) нет.
9.Жалеешь ли ты, что не бывает уроков из-за болезни учителя:
а) да; б) нет.
10. Когда ты, перейдя в следующий класс, получаешь новые учебники, тебя интересует, о чем в них идет речь:
а) да; б) нет.
11.Что, по-твоему, лучше — учиться или болеть:
а) учиться; б) болеть.
12.Что для тебя важнее — отметки или знания:
а) отметки; б) знания.

Обработка результатов

За каждый ответ в соответствии с ключом начисляется 1 балл.

Ключ к опроснику

О мотивации на приобретение знаний свидетельствуют ответы «а» на вопросы 1-6, 8-11 и ответы «б» на вопросы 7 и 12.

Выводы

Сумма баллов от 0 до 12 свидетельствует о выраженности мотивации на приобретение знаний.

https://studfile.net/preview/7847986/page:13/

Методика "Рукавички" (Г.А. Цукерман)

Методика предназначена на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

Инструкция:

Учащиеся рассаживаются парами, каждому дают по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей

Обработка результатов:

Низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний уровень – сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Критерии оценки «Рукавички»

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение
- убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности:
- замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования, эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1. низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет
2. средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;
3. высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

https://multiurok.ru/files/diagnostika-kommunikativnykh-uud-po-metodike-rukav.html

Творческий потенциал вашего ребенка.

ДА НЕТ

Вопрос

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картины?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигурки из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Прбоовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
16. Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды свой вкус вашему?
18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры и развлечения?
23. Помнит и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

Результаты теста

От 20 да 23 очков.

Ребенок очень сообразителен, способен иметь собственную точку зрения на окружающее, и следует помогать ему в этом. Все задатки творческой личности.

От 15 до 19 очков.

Ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда чем-нибудь заинтересован. Помогайте ему добиваться успеха в интересующей его области.

От 9 до 14 очков.

Большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где не обязателен собственный взгляд на вещи. Но для занятий творчеством многого не хватает.

От 4 до 8 очков.

Большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где не обязателен собственный взгляд на вещи. Но для занятий творчеством многого не хватает.

Менее 4 очков.

Ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.

Приложение 6
к разделу II пункту 2.4. Оценочные материалы.

Оценочные материалы по определению предметных результатов.

Тест по выявлению знаний по лепке из пластических материалов

Тест: «Что мы знаем»:

Цель: Получить информацию для определения результативности процесса обучения учащихся.

Обработка результатов:

За каждый правильный ответ на вопрос – 1 балл.

9-10 балл – высокий уровень;

6 баллов – средний уровень;

3 балла – низкий уровень.

Инструкция: Вам предлагается ответить на вопросы.

Вопросы:

1. Как иначе называется обожженное глиняное изделие?

А. керамика
Б. чугун
В. скань
(ответ: керамика)

2. Что из перечисленного относится к керамике?

А. майолика
Б. чугун
В. скань
Г. фарфор
Д. фаянс
(ответ: майолика, фарфор, фаянс)

3. Как называется процесс украшения готового изделия?

А. декорирование
Б. лакирование
В. полировка
(ответ: декорирование)

4. Как называется жгут, скручиваемый по кругу?

А. лепешка
Б. спираль
В. капля
(ответ: спираль)

5. Как называется процесс растрескивания глины?

А. эскиз
Б. пластичность
В. деформация
(ответ: деформация)

6. Как называется клей для присоединения деталей из глины?

А. ангоб
Б. шликер
В. глазурь
(ответ: шликер)

7. Какие краски используются для росписи готового изделия?

А. акварель

Б. масло
В. гуашь
(ответ: гуашь)

8. Какие кисти используются для нанесения шликера?

А. щетина
Б. белка
В. синтетическое волокно
(ответ: щетина)

9. Какие основные элементы используются в конструктивном способе лепки?

А. жгут
Б. пласт
В. шар, капля
(ответ: жгут, шар, капля)

10. Для чего нужны стеки и тычки?

А. для украшения изделия
Б. для того, чтобы отделить нужное количество глины
В. для работы с гипсовыми формами
(ответ: для украшения изделий; для того, чтобы отделить нужное количество глины)

Тест по изобразительному искусству

Фамилия, имя_____ Группа ___

1. Выбери цвета радуги.

а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какая группа цветов основная?

а) синий, оранжевый, бежевый
б) синий, красный, жёлтый
д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

а) пила, молоток, лопата
б) краски, карандаши, мелки.

4. Подчеркни правильный ответ

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)
Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)
Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)

5.Какой цвет является тёплым:

а) серый б) фиолетовый в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

а) коней и птиц б) коз и коров
в) кошек и собак г) жуков и бабочек

Отметка:_____

Тест по изобразительному искусству

Фамилия, имя_____ Группа ___

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

а) живопись
б) графика
в) скульптура

2. Что такое цветовой круг?

а) расположение цветов по порядку
б) размещение кисточек.
в) смешение красок.

3. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

а) цветоведение
б) спектр

4. Как называется картина, на которой изображается природа?

а) портрет
б) натюрморт
в) пейзаж

5. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

а) портрет
б) натюрморт
в) пейзаж

6. Изображение лица человека это –…

а) портрет
б) натюрморт
в) пейзаж

Отметка:_____

Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала

Первый год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				