МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕПАНОВСКОГО РАЙОНА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 27.08.2026 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 27.08.2026 г. № 31

Стеба Оксана Васильевна

Подписано цифровой подписью: Стеба Оксана Васильевна
Дата: 2026.08.31 15:47:35 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественная направленность

«Палитра»

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Белозерова Ольга Александровна,

педагог дополнительного образования

Программу реализуют:

Белозерова Ольга Александровна,

Дьячкова Татьяна Александровна

педагоги дополнительного образования

г. Черепаново

2026

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Уровень реализации программы	3
1.1.2	Актуальность	4
1.1.3	Отличительные особенности	4
1.1.4	Новизна программы	4
1.1.5	Адресат программы	4
1.1.6	Объем и срок освоения программы	5
1.1.7	Форма обучения	5
1.1.8	Язык обучения	6
1.1.9	Особенности организации учебного процесса	6
1.1.10	Режим занятий	7
1.2	Цель и задачи	7
1.2.1	Учебный план	8
1.3	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты	14

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Календарный учебный график	15
2.2	Условия реализации программы	15
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	15
2.2.2	Кадровое обеспечение	16
2.2.3	Информационное обеспечения .	16
2.2.4	Формы аттестации	16
2.2.5	Оценочный материал	20
2.2.6	Методическое обеспечение	20
2.2.7	Дидактические материал и методическая продукция	21
2.2.8	Алгоритм учебного занятия	21
2.3	Рабочая программа воспитания	23
2.4	Список литературы	24
	Приложение 1	26
	Приложение 2	30

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рисунок - это зеркало чувств,
зрелости и развития личности
человека.
К. Шейлби

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Изобразительная деятельность доступна детям всех возрастных групп и способностей. Неспособных детей нет. Склонность к постоянному труду, усидчивость и настойчивость - факторы одаренности. Занимаясь искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками, но и воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обычном.

В процессе обучения основам рисунка, живописи и композиции, обучающиеся овладевают умением и навыками анализировать художественное произведение. Теоретические основы обучения базируются на традициях реалистического искусства и эмоционально-художественном компоненте. Это способствует развитию у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, эстетического восприятия, фантазии, творческой индивидуальности. Обучение изобразительному искусству активизирует творческую и познавательную деятельность обучающихся, следовательно оказывает положительное влияние на формирование эстетической культуры, становления личности ребенка.

1.1.1. Уровень реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» имеет стартовый уровень, что позволяет вызывать интерес обучающихся к рисованию и мотивирует их на дальнейшее изучение программы базового уровня.

1.1.2. Актуальность

Определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественного развития детей дошкольного возраста, а также для развития эстетического вкуса и ручной умелости. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей.

В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

1.1.3. Отличительные особенности

Данная программа разработана на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в Новосибирской области, а также авторской программы Пунько Е.Н. «Изобразительное искусство», она ориентирована на то, чтобы дать обучающимся начальное систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Данная программа предусматривает приобретение обучающимися определённых знаний по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающих практических умений и навыков в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.

Тем самым программа «Палитра» не только дает основательную базу по ИЗО, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

1.1.4. Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Программа построена таким образом, что для занятий используются новые материалы и технологии, что в свою очередь пробуждает интерес детей к творческому процессу и дает возможность взглянуть на простые вещи, с другой стороны. Программа отвечает требованиям современного мира.

1.1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа адресована детям в возрасте от 5 до 7 лет.

В группу первого года обучения принимаются все желающие дети.

Количественный состав группы составляет 15 человек.

Возрастные особенности детей 5-7лет. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концертировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

1.1.6. Объем и срок освоения программы
Программа рассчитана на 1 год обучения.
Общее количество учебных часов – 72 ч.
Срок обучения 01.09.2025-31.05.2026

1.1.7. Форма обучения
Форма обучения очная.

1.1.8 Язык обучения

ДООП реализуется на русском языке, государственном языке Российской Федерации.

1.1.8. Особенности организации учебного процесса

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» относится к традиционным по особенностям организации образовательного процесса. Является разноуровневой и обеспечивает освоение учебного материала на стартовом уровне.

1.1.9. Режим занятий
Общее количество занятий в неделю:
1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа.
Продолжительность занятия – 35 минут
Перерыв между учебными занятиями- 10 минут
Общее количество часов в неделю – 2 часа
Форма организации деятельности детей на занятии – групповая.

1.2. Цель и задачи

Цель: приобщение обучающихся через изобразительное творчество к искусству.
Задачи:
Предметные:
• научить элементарными навыкам и умениям изобразительной деятельности;
•сформировать чувство цвета;
• познакомить со свойствами материалов по рисованию (гуашь, акварель, пастель, восковые мелки);
• познакомить с правилами смешивания цветов;
• научить владеть основными средствами художественной выразительности (цвет, линия, композиция);
• познакомить с орнаментами в круге и полосе.
• познакомить с изобразительными техниками и материалами;
• научить детей умениям и навыкам владения художественными средствами;
• сформировать умение наблюдать, выделяя главное, отбрасывая второстепенное;
• познакомить с основными жанрами живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
• познакомить с орнаментами и ритмами в узоре.
Метапредметные:

• развивать эмоциональную отзывчивость у детей к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
• развивать образные представления, воображение;
•сформировать навыки анализа художественных произведений и самостоятельности;
• развивать моторику пальцев и рук;
• формировать навыки внимания и самоконтроля;
• развивать эстетическое восприятие: чувство цвета, формы, композиции.
Личностные:
• воспитывать интерес к изучению природы, умению видеть красоту окружающего мира;
• воспитывать интерес к наблюдению за повадками животных и птиц;
• воспитывать в детях интерес к русскому народному творчеству, традициям;

1.2.1 Учебный план

№	Тема	теория	практика	итог	Форма контроля аттестации
1	Введение. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с красками. Сказка «Акварелька и гуашь». Рисование спектра и цветовых сочетаний	1	1	2 часа	Вводный контроль. Устный опрос
2	Рисование на тонированной бумаге восковыми мелками и акварелью. «Что растет под елочкой»	1	1	2 часа	Тестирование
3	Рисование восковыми мелками и акварелью. «Летние цветы и бабочки»	1	1	2 часа	Творческое задание
4	Техника смешивания цветов на палитре. «Цветик-семицветик»	1	1	2 часа	Контрольная работа
5	Рисование гуашью. «Блюдо с фруктами и ягодами. Натюрморт»	1	1	2 часа	Тестирование
6	Рисование пастелью. «Листопад»	1	1	2 часа	Практическое задание
7	Рисование гуашью. «Осенний букет Натюрморт»	1	1	2 часа	Творческое задание
8	Рисование восковыми мелками и акварелью. «Осенний лес. Пейзаж»	1	1	2 часа	Контрольное задание
9	Рисование особенности композиции портрета.	1	1	2 часа	Творческое задание
10	Рисование композиция по памяти.	1	1	2 часа	Практическое задание

11	Рисование с натуры. «Цветы для мамы».	1	1	2 часа	Творческое задание
12	Пропорции фигуры человека и животных. «Цирк».	1	1	2 часа	Творческое задание
13	Монотипия – искусство случайной формы.	1	1	2 часа	Практическое задание
14	Рисование гуашью. «Моя любимая собака»	1	1	2 часа	Творческое задание
15	Линия и штрих	1	1	2 часа	Практическое задание
16	Объем.	1	1	2 часа	Практическое задание
17	Светотень как средство художественной выразительности.	1	1	2 часа	Тестирование
18	Объемно-декоративная работа.	1	1	2 часа	Практическое задание
19	Композиция по представлению «Волшебная зима»	1	1	2 часа	Устный опрос
20	Фигура человека.	1	1	2 часа	Тестирование
21	Композиция с элементами автопортрета	1	1	2 часа	Творческое задание
22	Работа гуашью по мотивам декоративной народной роспись и. «Волшебная птица»	1	1	2 часа	Устный опрос
23	Знакомство с техникой а-ла-прима	1	1	2 часа	Практическое задание
24	Многофигурная композиция: «Моя семья».	1	1	2 часа	Практическое задание
25	Композиция на передачу движения	1	1	2 часа	Устный опрос
26	Иллюстрация к сказке «Сказка в холодной стране»	1	1	2 часа	Опрос
27	Перспектива	1	1	2 часа	Устный опрос
28	Повторение темы «Перспектива»,	1	1	2 часа	Наблюдение
29	Цвет и линия как изобразительный язык художника«Букет-настроение»	1	1	2 часа	Практическое задание
30	Рисование на тёмной бумаге гуашью с использованием трафаретов. «Барышня, дымковская игрушка»	1	1	2 часа	Творческое задание
31	Рисование фломастерами. «Веселые матрешки»	1	1	2 часа	Тестирование
32	Рисование акварелью по - сырому.	1	1	2 часа	Практическое

	«Морской пейзаж»				задание
33	Рисование свободно выбираемыми художественными материалами. «Городской пейзаж»	1	1	2 часа	Практическое задание
34	Рисование гуашью разными способами: графическим, живописным и декоративно-силуэтным. «Натюрморт с ветками рябины»	1	1	2 часа	Контрольное задание
35	Зачетная работа.	1	1	2 часа	Практическое задание
36	Пленэр.	1	1	2 часа	Творческое задание
				72 часа	

1.3. Содержание программы.

1. Введение. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с красками. Сказка «Акварелька и гуашь».

Теория 1(ч): Вводное занятие. Инструктаж по т.б.

Практика1(ч): Рисование спектра и цветовых сочетаний .Выполнение работы цветными карандашами. Фактурный штрих.

2. Рисование на тонированной бумаге восковыми мелками и акварелью. «Что растет под елочкой»

Теория1(ч): Что такое натуры, передача характера предмета. Получение оттенков цвета.

Практика1(ч): «Что растет под елочкой». Окружение – придумать.

Выполнение работы цветными карандашами.

3. Рисование восковыми мелками и акварелью. «Летние цветы и бабочки»

Знакомство с цветом.

*Теория1(ч) :*Возможности работы с палитрой, получение оттенков цвета.

Знакомство с понятиями «теплые цвета», «холодные цвета».

Практика 1(ч):«Летние цветы и бабочки» .Упражнения.

4. Техника смешивания цветов на палитре. «Цветик-семицветик» графический язык орнамента.

Теория 1(ч): Возможности работы с палитрой, получение оттенков цвета. Знакомство со свойствами акварели, заливка, переход от цвета к цвету.

Практика1(ч) :« Цветик-семицветик». Использование руки как трафарета для композиции. Выполнение работы гуашью. Заливки акварелью.

5. Рисование гуашью. «Блюдо с фруктами и ягодами. Натюрморт» Возможности создания образа в живописи.

Теория 1(ч): Что такое натюрморт. Возможности передачи образа в композиции.

Практика 1(ч): Выполнение в материале – гуашь. Смешивание оттенков, работа мазками.

6. Рисование пастелью. «Листопад»

*Теория 1(ч):*Знакомство со свойствами пастели, переход от цвета к цвету.

Практика 1(ч): «Листопад». Создание эскиза. Выполнение постелью.

7. Рисование гуашью. «Осенний букет Натюрморт». Средства выразительности графической композиции.

*Теория 1(ч):*Закрепление понятий «теплые цвета», «холодные цвета», «контраст».

Практика1(ч) : «Осенний букет Натюрморт» Изображение с натуры натюрморта.

8. Рисование восковыми мелками и акварелью. «Осенний лес. Пейзаж» Упражнение на наблюдательность.

Практика1(ч): «Осенний лес. Пейзаж». Освоение навыков обращения с тонкой кистью.

9. Рисование, особенности композиции портрета.

*Теория 1(ч):*Что такое портрет (погрудный, поясной, в полный рост – особенности компоновки фигуры).

Практика1(ч) :«Мой папа - защитник». Выполнение композиции. Материал на выбор.

10. Композиция по памяти.

Теория1(ч) : Особенности изображения животных, выделение их характерных признаков.

Практика1(ч) : «Я и мое любимое животное» . Выполнение работы в материале(гуашь).

11. Рисование с натуры.

Теория 1(ч): Повторения особенностями работы пастелью.

Практика1(ч) : «Цветы для мамы». Изображение букета цветов четкой формы. Формирование навыка изображения предметов с натуры.

12. Пропорции фигуры человека и животных.

Теория 1(ч): Изучение пропорций фигуры человека. Схема.

Практика1(ч) : «Цирк». Создание образа клоунов. Вырезанные фигуры из отдельных составляющих частей, (цветная бумага).Выполнение в материале (гуашь).

13. Монотипия – искусство случайной формы.

Теория 1(ч): Цветная монотипия (акварель). Повторение темы «Теплая и холодная гамма».Кляксография. Знакомство с новой техникой, (разбавленная тушь).

Практика1(ч) : Дорисовка и проработка деталей композиции (тушь, перо).Создание композиций на основе полученных вариантов.

14. Рисование гуашью. «Моя любимая собака»

Теория1(ч): Освоение навыков передачи формы в объеме.

Практика1(ч) : «Сказочный герой». Эскиз. Передача характерного образа сказочного героя, его движения. Завершение работы созданием дополнительных атрибутов композиции образа.

15. Линия и штрих.

Теория 1(ч): Что такое заполнение шрифта орнаментом.

Практика1(ч) : «Давайте знакомиться!» Шрифтовая композиция с именем. Выполнение в материале – фломастер.

16. Объем.

Теория1(ч) : Изучение градаций светотени, возможностей тона в рисунке.

Практика1(ч) : Возможности создания штрихом объема предмета (штрих по форме). Упражнения.

17. Светотень как средство художественной выразительности.

Теория 1(ч): что значит составление таблицы «Светопластическая моделировка формы» в тоне.

Практика1(ч) : Выполнение таблицы «Светопластическая моделировка формы» в цвете (теплый свет).Выполнение таблицы «Светопластическая моделировка формы» в цвете (холодный свет).

18. Объемно-декоративная работа.

Теория 1(ч): Конструирование из бумаги. Елочные игрушки, маски, костюмы. Создание основы формы.

Практика 1(ч): Роспись. Декорирование.

19. Композиция по представлению. Сближенные и контрастные цвета.

Теория1(ч): Приемы композиции. Выделение первого плана в композиции. контрастной гаммы.

Практика 1(ч): Композиция «Волшебная зима» (катание на коньках, санках и т.д.). Закрепление навыков изображения человеческой фигуры. Изображение человека в движении, проработка деталей композиции. Выполнение в цвете (гуашь).

20. Фигура человека.

Теория1(ч): Повторение знаний о пропорциях фигуры. Особенности изображения фигур разного пола и возраста.

Практика1(ч) : Рисование набросков фигуры человека .Изучение пропорций лица человека. Схема.

21. Композиция с элементами автопортрета.

Теория1(ч): Особенности изображения головы и фигуры человека в условиях среды.

*Практика1(ч) :*2-х плановая композиция («Я люблю», «Мой город», «Прогулка»).Выполнение в материале. (восковые мелки и акварель).

22. Работа гуашью по мотивам декоративной народной роспись и. «Волшебная птица»

Теория 1(ч): Что такое декоративная народная роспись

Практика 1(ч): «Волшебная птица». А3. Работа гуашью. Передача образа, настроения через нахождение цветовой гаммы.

23. Знакомство с техникой а-ла-прима.

Теория1(ч) : Особенности акварельных техник (примеры работ художников).

*Практика 1(ч):*Рисование букета по-сырому – акварель. Завершение работы тонкой кистью по сухому.

24. Многофигурная композиция.

Практика 1(ч): «Моя семья». Размещение фигур, их построение, передача движения, создание окружающей среды.

Практика1(ч) : Выполнение работы любым цветным материалом на выбор.

25. Композиция на передачу движения.

Теория 1(ч): Закрепление навыков изображения фигуры человека в движении.

Практика 1(ч):«Праздник», Прорисовка элементов композиции. Выполнение в материале – гуашь. Четкое колористическое решение. Работа над деталями композиции.

26. Иллюстрация к сказке.

Теория1(ч) : Спектр холодных цветов и их производные, техника штриха.

Практика1(ч) : «Сказка в холодной стране» - иллюстрация к сказкам «Садко», «Морозко», «Снегурочка» и др. Решение композиции. Выполнение в материале – карандаши .Работа над деталями композиции.

27. Перспектива.

Теория 1(ч): Знакомство со средствами линейной и воздушной перспективы. Схемы.

Практика1(ч) : Перспективное изображение комнаты и размещенных в ней предметов. Завершение работы в легком тоне.

28. Повторение темы «Перспектива», законов и правил композиции.

Теория1(ч) : Изучение активных зон листа: края, середина, диагональ. Ритм пятен, линий, динамика, статика, передача пространства в городском пейзаже.

Практика1(ч) : Выполнение в материале – фломастер. Возможно решение пространства общими плоскостями или отдельными штрихами.

29. Цвет и линия как изобразительный язык художника.

Теория1(ч) : Знакомство с произведениями композиторов-классиков, картинами художников – символистов, абстракционистов. Развитие ассоциативного мышления, чувства цвета,

Практика1(ч): «Букет-настроение» - выразить настроение через ритм, пластику, цвет букета (картины художников Сарьян, Коровин, Врубель и др.) – букет, по цвету и ритму соответствующий эмоциональному состоянию – гуашь.

30. Рисование на тёмной бумаге гуашью с использованием трафаретов. «Барышня, дымковская игрушка»

Теория1(ч) : Знакомство с техникой «дымковская роспись». Развитие ассоциативного мышления, чувства цвета,

Практик а 1(ч) : Рисование на тёмной бумаге гуашью с использованием трафаретов. «Барышня, дымковская игрушка» гуашь.

31. Рисование фломастерами. «Веселые матрешки».

Теория 1(ч): Спектр холодных цветов и их производные, техника штриха фломастерами.

Практика1(ч) : Выполнение в материале – фломастер. Возможно решение пространства общими плоскостями или отдельными штрихами.

32. Рисование акварелью по - сырому. «Морской пейзаж»

Теория 1(ч): Особенности акварельных техник (примеры работ художников).

Практика 1(ч): Рисование морского пейзажа по-сырому – акварель. Завершение работы тонкой кистью по сухому.

33. Рисование свободно выбираемыми художественными материалами. «Городской пейзаж»

*Теори1(ч)я :*Особенности акварельных техник (примеры работ художников).

Практика1(ч) : Рисование городского пейзажа по-сырому – акварель. Завершение работы тонкой кистью по сухому.

34. Рисование гуашью разными способами: графическим, живописным и декоративно-силуэтным. «Натюрморт с ветками рябины».

Теория 1(ч): Особенности техники гуашью (примеры работ художников).

Практика1(ч) : Рисование гуашью разными способами: графическим, живописным и декоративно-силуэтным. «Натюрморт с ветками рябины»

35. Зачетная работа.

Теория 1(ч) : «Я мечтаю быть…», «Автопортрет» - фигура с решением пространства, портретное сходство, душевное состояние, увлечения, интересы через доп.предметы – материал по выбору.

*Практика1(ч) :*Работа над деталями композиции. Завершение работы. Подведение итогов курса.

36.Пленэр.

Практика1(ч): Зарисовки комнатных растений(простой карандаш).

Этюд весеннего натюрморта «Цветы и фрукты» (гуашь).

Завершение работы. Подведение итогов.

1.4 Планируемые результаты

К концу обучения ребенок должен знать (понимать):

• названия основных цветов;

• разновидности художественных материалов (гуашь, акварель, тушь, карандаш, уголь, фломастеры);

• различать виды изобразительного искусства (живопись, графика);

• простейшее строение животных, человека;

уметь:

• применять элементарные правила смешения цветов;

• свободно работать карандашом, кистью, не вращая при этом лист бумаги;

• передавать простейшую форму и основной цвет предмета;

• выполнить простейшие узоры из декоративных форм растительного мира в полосе и круге;

• применять разнообразные мазки для рисования элементов.

Метапредметные:

•развивата эмоциональная отзывчивость у детей к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;

• развиты образные представления, воображение;

•сформированы навыки анализа художественных произведений и самостоятельности;

• развита моторика пальцев и рук;

• сформированы навыки внимания и самоконтроля;

• развито чувство цвета, формы, композиции.

Личностные:

• привит интерес к изучению природы, умению видеть красоту окружающего мира;

• привит интерес к наблюдению за повадками животных и птиц;

• воспитан интерес к русскому народному творчеству, традициям;

-Сформированы следующие качества: усидчивость, аккуратность, внимательность, самостоятельность;

- Сформировано творческое воображение, пространственное мышление, усидчивость, аккуратность, креативность;

-Воспитана любовь и уважение к изобразительному искусству, художественный вкус и чувство гармонии;

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО –ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью комплекса организационно-педагогических условий.
Продолжительность учебного года – 36 недель.
Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая.
Продолжительность зимних каникул с 01 января по 11 января
Дата начала и окончания учебного периода:
I период обучения с 01 сентября по 30 декабря
II период обучения с 12 января по 30 мая
КУГ составляется на год обучения (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническими нормам и технике безопасности;
2. Столы:
3. Стулья;

5. Мольберты;
6. Доска;

Наглядный материал при работе с обучающимися на занятиях:

1. Работы обучающихся прошлых лет, фотографии;
2. Репродукции картин разных художников, произведений искусства;
3. Муляжи для рисования;
4. Серии фотографий и иллюстраций природы;
5. Фотографии и иллюстрации животных;
6. Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
7. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий

2.2.2 Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог с высшим художественным образованием, обладающий профессиональными знаниями в художественной области, знающий специфику изобразительного искусства, имеющий практические навыки в сфере организации художественной деятельности детей.

2.2.3 Информационное обеспечение

Работа с ЭОР (использование мультимедийных материалов, презентаций, работа с электронными источниками: сайты, словари, энциклопедии).

1. Образовательный журнал https://vk.com/albums-36047336
2. Биографии известных художников мира https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/
3. Видео – уроки по рисованию https://risuemdoma.com/video
4. История изобразительного искусства http://gallery.aonb.ru/
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/
6. Лучшие сайты художников https://artinvestment.ru/news/artnews/20120403_best_artists_websites.html

2.2.4 Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением МБУ ДО-ДДТ о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Вводный контроль осуществляется в начале освоения программы в форме анкетирования, собеседования.

Текущий контроль включает следующие формы: самостоятельные работы, тестирование, конкурс, практические задания, устный опрос, письменный опрос.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования, практическая работа;

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по программе в форме творческой работы, открытого занятия.

Результаты итоговой аттестации обучающихся определяют:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение года.

2.2.5. Оценочный материал
Система оценки знаний, умений и навыков.

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы и методы достижения планируемых результатов

Показатель	Формы и методы диагностики
Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.	- Наблюдение. - Контроль при выполнении практической работы.
Раскрытие темы: • осмысление темы и достижение образной точности; • импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы; • оригинальность замысла.	- Метод наблюдения. - Метод проектов. - Практическая работа.
Композиция • знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; • органичность и целостность композиционного решения.	- Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе

• владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).	- Метод наблюдения - Динамика формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	- Анкета для родителей; -Анкета для родителей по оценке открытого занятия
В зависимости от поставленных задач: • степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок); • умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.	
Цветовое решение • знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; • умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.	- Наблюдение. - Контроль при выполнении практической работы.

Техника исполнения • умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура; • владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства; • использование современных материалов; • наличие культуры исполнительского мастерства.	- Метод наблюдения. - Метод проектов. - Практическая работа.

Оценка уровней коммуникативных компетенций, критического мышления самопрезентации обучающихся	
Высокий уровень	Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности; демонстрирует углублённый уровень владения материалом, выходящий за рамки планируемых результатов, указанных в программе; принимает активное участие в выставках начиная с городского и заканчивая региональным или международным уровнем. Принимает активное участие в проектной деятельности.
Средний уровень	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности; уровень усвоения материала соответствует планируемым результатам, указанным в программе; участвует в школьных районных и городских мероприятиях, отражающих содержание программы. При итоговом контроле показывает хорошие результаты.
Низкий уровень	Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, сталкиваясь с трудностями, не доводит начатую работу до конца;

	уровень усвоения материала ниже планируемых результатов, указанных в программе.

Контроль за выполнением осуществляется по следующим параметрам качества:

1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);

3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка уровня теоретической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 80-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой.
Низкий уровень	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Оценка уровня практических навыков	
Высокий уровень	обучающийся освоил практически весь объём навыков100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные техники употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных практических навыков составляет 80-50%; сочетает специальные техники друг с другом.
Низкий уровень	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе смотреть приложения №4

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

6. Выставки детских работ;
7. Участие в художественных конкурсах;
8. Презентации детских работ;
9. Составление альбома лучших работ;
10. Наблюдение за действиями детей в рисовании;

Диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся (2 раза в год), опросники, наблюдение, анкетирование.

Иванова И.Г. Итоговая аттестация воспитанников детских творческих объединений (Приложение 2) https://urok.1sept.ru/статьи/616773/

2.2.6 Методическое обеспечение

1) Методические виды продукции: наглядные пособия, репродукции.
2) Для реализации программы применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, игровой.
3) Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.
4) Форма организации образовательного процесса: групповая.
5) Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, открытое занятие, выставка, мастер-класс.
6) Педагогические технологии: групповое обучение, игровая деятельность.

2.2.7 Дидактические материалы и методическая продукция

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий. Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д. Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ. У детей формируется умение сориентироваться в жизни, достигается постоянное приобретение умений и навыков в любимом деле, профориентация на будущее, а главное - становление характера, развитие нравственно-эстетических качеств в процессе занятием искусством.

На занятиях поддерживается интерес к совместным действиям, используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у детей эмоциональный отклик и создает радостное настроение. Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми, учатся сострадать. От искусства человек прозревает. Это есть то главное, чему учат занятия в творческом объединении по изобразительному искусству.

Используется специальная, методическая литература (литература по изо) (см. список литературы).

-Материалы из опыта работы педагога:

- Дидактические материалы (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции и др.)

-Методические разработки

-Компьютерные презентации

-Конспекты открытых занятий, сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д

2.2.8 Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение новой темы (теоретические сведения).
4. Практическая работа.
5. Подведение итогов занятия.

Организационный момент.

-*Приветствие, тема и задачи занятия.*

-*Повторение пройденного материала.*

-Знакомство с материалом.

- *Беседа, лекция, викторина (в зависимости от вида занятия.)*

Практическая работа.

- *В зависимости от вида занятия*
- Подведение итогов занятия.
-*Ответы на вопросы данной темы (письменно, устно).*

2.3. Рабочая программа воспитания.

Воспитательная работа в объединении ведется систематически.

Цель –личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении ими основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в условии ими социально значимых знаний)

Задачи:

- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;

- приобщать обучающихся к культуре, здоровому образу жизни;

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность, доброты; совести; ответственности, чувства долга;

- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельности; дисциплинированность; инициативность; самоотверженность, организованность;

- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- воспитывать у обучающихся чувство собственного достоинства, уважение прав человека, гражданственности и патриотизма.

В результате такого подхода в детском объединении создается воспитательная среда, в которой с помощью приглашённых специалистов - педагога-организатора педагогов других направленностей, реализуются и достигаются поставленные настоящей программой цели и задачи воспитания, что делает процесс реализации программы воспитательной работы уникальным для данного детского объединения.

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом дополнительного образования не менее одного воспитательного мероприятия и беседы в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет 9 часов на одну учебную группу. Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, обозначенных в настоящей программе, рекомендовано активизировать деятельность обучающихся в части их участия в организационно-массовой работе.

Виды, формы и содержание деятельности.

Праздники, фестивали, викторины, игры, конкурсы , квн, флэш-моб, мастер –класс, проводимые для детей и подростков, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих.

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

- участие в организационно-массовой работе –проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами в которых участвуют все члены коллектива.

- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни дома творчества. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Планируемые результаты :

- Сформированы нравственные отношения к человеку, труду и природе;

- Приобщены обучающихся детей к культуре, здоровому образу жизни;

- Развиты морально-нравственные качество обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

- Развиты волевые качество обучающихся, самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

- Воспитаны стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- Воспитаны обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека

Календарный план воспитательной работы составляется ежегодно (Приложение 3)

2.4 Список литературы и интернет-ресурсы

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020); – *Режим доступа:* https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»; – *Режим доступа:*

3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»; – *Режим доступа:* https://bazanpa.ru/prezident-rf-ukaz-n474-ot21072020-h4825501/

4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019

5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.); – Режим доступа:http:/минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf

6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

7. Федеральный закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ-127); – *Режим доступа: http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya*.

8. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 4.07.2022 №261-ФЗ (далее- ФЗ-261); – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140025

9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

10. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427); – *Режим доступа:* http://government.ru/docs/all/137931/

11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

11=2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (рзд.VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

14. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020); – *Режим доступа:*

15. Федеральный проект "Все лучшее детям" Национального проекта «Дети и молодежь», утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»(с 1 января 2025 года)

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; – *Режим доступа:* https://base.garant.ru/71770012/

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

17. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»; – *Режим доступа:*

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»; – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

19. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; – *Режим доступа:* https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=414971

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013

21. Концепция развития креативных индустрий в Новосибирской области (утв. постановлением Правительства НСО от 08.062021 № 212-П); – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013

Литература для педагога:

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 2010
2. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991
4. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение,2006
5. И.Красильников. Искусство в школе, №3. Творческое задание на уроках искусства. 2001
6. Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990
7. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981
8. Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М., 1998
9. Паррамон Эдисионес. Живопись пастелью, мелками, сангинами и цветными карандашами. Полный курс живописи и рисунка. Напечатано в Испании, январь 1992
10. Ф.С. Рогинская. Передвижники. Издательство «Искусство», «АРТ-Родник», Москва 1997

Литература для родителей

1. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001
2. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006
3. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000
4. Дорожин Ю., Городецкая роспись. Искусство - детям. – М.: «Мозаика – Синтез Серия», 2009
5. Супрун Л. Я., Городецкая роспись/ Супрун Л. Я. – М.: «Культура и традиции», 2006

Литература для обучающихся

1. Художественная школа: Учебник.— М.:Эксмо, 2012
2. Шалаева Г.П. Учимся рисовать человека.—М.: АСТ :СЛОВО, 2010
3. Шалаева Г.П. Школа рисования для талантливых детей.—М.:СЛОВО; Эксмо, 2008
4. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью.— М.: Эксмо, 2009
5. Натюрморт. Наглядно-дидактическое пособие. –М.: Мозаика –Синтез, 2012
6. Сказка в русской живописи. Наглядно-дидактическое пособие. –М.: Мозаика –Синтез, 2012

7. Сказочный лубок. Альбом для детского художественного творчества.— М.: ИД «Карапуз», 2007

Список интернет - ресурсов

1. Научная электронная библиотека РусАрх [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rusarch.ru/, свободный – (03.02.2020).
2. Страничка учителя изобразительного искусства[Электронный ресурс]. – Режим доступа: p://www.openclass.ru/wiki-pages/50648. режим доступ свободный –(22.04.2020).
3. Уроки живописи акварелью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.izorisunok.ru/ свободный –(22.04.2020).
4. поэтапное рисование для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://yandex.ru/collections/user/xristencko-swetl/urok-risovaniia-dlia-detei-poshagovo/ свободный – (03.02.2020).
5. учимся рисовать. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40 свободный–(22.04.2020).
6. Русская живопись[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.artsait.ru/ свободный –(22.04.2020).
7. Программа ИЗО "Юный художник"[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedsovet.su/load/254-1-0-3794 свободный –(22.04.2020).
8. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО режим доступ свободный –(22.04.2020).

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3.09	16-00 часов	Теоретическое	2	Введение. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с красками. Сказка «Акварелька и гуашь». Рисование спектра и цветовых сочетаний	ДДТ	Вводный контроль.Устный опрос
2	Сентябрь	10.09	16-00 часов	Теоретическое	2	Рисование на тонированной бумаге восковыми мелками и акварелью. «Что растет под елочкой	ДДТ	Тестирование
3	Сентябрь	17.09	16-00 часов	Выставка	2	Рисование восковыми мелками и акварелью. «Летние цветы и бабочки»	ДДТ	Творческое задания
4	Сентябрь	24.09	16-00 часов	Урок -игра	2	Техника смешивания цветов на палитре. «Цветик-семицветик»	ДДТ	Контрольная работа
5	Октябрь	1.10	16-00 часов	Практическое	2	Рисование гуашью. «Блюдо с фруктами и ягодами.	ДДТ	Тестирование

						Натюрморт»		
6	Октябрь	8.10	16-00 часов	Мастер-класс	2	Рисование пастелью. «Листопад»	ДДТ	Практическое задание
7	Октябрь	15.10	16-00 часов	Практическое	2	Рисование гуашью. «Осенний букет Натюрморт»	ДДТ	Творческое задание
8	Октябрь	22.10	16-00 часов	Практическое	2	Рисование восковыми мелками и акварелью. «Осенний лес. Пейзаж»	ДДТ	Контрольное задание
9	Ноябрь	5.11	16-00 часов	Выставка	2	Рисование особенности композиции портрета.	ДДТ	Творческое задание
10	Ноябрь	12.11	16-00 часов	Практическое	2	Рисование композиция по памяти.	ДДТ	Практическое задание
11	Ноябрь	19.11	16-00 часов	Теоретическое	2	Рисование с натуры.	ДДТ	Творческое задание
12	Ноябрь	26.11	16-00 часов	Урок -игра	2	Пропорции фигуры человека и животных	ДДТ	Творческое задания
13	Декабрь	3.12	16-00 часов	Практическое	2	Монотипия – искусство случайной формы	ДДТ	Практическое задание
14	Декабрь	10.12	16-00 часов	Теоретическое	2	Рисование гуашью. «Моя любимая собака»	ДДТ	Творческое задание
15	Декабрь	17.12	16-00 часов	Урок -игра	2	Линия и штрих.	ДДТ	Практическое задание
16	Декабрь	31.12	16-00 часов	Теоретическое	2	Объем.	ДДТ	Практическое задание
17	Январь	9.01	16-00 часов	Практическое	2	Светотень как средство художественной	ДДТ	Тестирование

						выразительности		
18	Январь	16.01	16-00 часов	Мастер-класс	2	Объемно-декоративная работа.	ДДТ	Практическое задание
19	Январь	23.01	16-00 часов	Теоретическое	2	Композиция по представлению. Сближенные и контрастные цвета	ДДТ	Устный опрос
20	Январь	30.01	16-00 часов	Практическое	2	Фигура человека.	ДДТ	Тестирование
21	Февраль	6.02	16-00 часов	Практическое	2	Композиция с элементами автопортрета.	ДДТ	Творческое задание
22	Февраль	13.02	16-00 часов	Выставка	2	Работа гуашью по мотивам декоративной народной роспись и. «Волшебная птица»	ДДТ	Устный опрос
23	Февраль	20.02	16-00 часов	Теоретическое	2	Знакомство с техникой а-ла-прима	ДДТ	Практическое задание
24	Февраль	27.02	16-00 часов	Теоретическое	2	Многофигурная композиция	ДДТ	Практическое задание
25	Март	5.03	16-00 часов	Практическое	2	Композиция на передачу движения.	ДДТ	Устный опрос
26	Март	12.03	16-00 часов	Урок -игра	2	Иллюстрация к сказке.	ДДТ	Опрос
27	Март	19.03	16-00 часов	Теоретическое	2	Перспектива.	ДДТ	Устный опрос
28	Март	26.03	16-00 часов	Выставка	2	Повторение темы «Перспектива», законов и правил композиции	ДДТ	Наблюдение
29	Апрель	2.04	16-00 часов	Практическое	2	Рисование углем или пастелью	ДДТ	Практическое задание

						«Портрет мамы»		
30	Апрель	9.04	16-00 часов	Мастер - класс	2	Рисование на тёмной бумаге гуашью с использованием трафаретов. «Барышня, дымковская игрушка»	ДДТ	Творческое задание
31	Апрель	16.04	16-00 часов	Теоретическое	2	Рисование фломастерами. «Веселые матрешки»	ДДТ	Тестирование
32	Апрель	23.04	16-00 часов	Выставка	2	Рисование акварелью по - сырому. «Морской пейзаж»	ДДТ	Практическое задание
33	Май	7.05	16-00 часов	Практическое	2	Рисование свободно выбираемыми художественными материалами. «Городской пейзаж»	ДДТ	Практическое задание
34	Май	14.05	16-00 часов	Мастер - класс	2	Рисование гуашью разными способами: графическим, живописным и декоративно-силуэтным. «Натюрморт с ветками рябины»	ДДТ	Контрольное задание
35	Май	21.05	16-00 часов	Теоретическое	2	Зачетная работа	ДДТ	Практическое задание
36	Май	28.05	16-00 часов	Выставка	2	Пленэр.	ДДТ	Творческое задание
					72			

Приложение 2

Тесты А

1. О работе Художника красками принято говорить ?

А-«пишет»,Б- «раскрашивает», В-«красит»

2. О работе карандашом принято говорить?

А-«Рисует»,Б- «Чертит», В-«Малюет»

3. Виды изобразительного искусства?

А. «Живопись», Б-«Графика»,В-«Скульптура»,

4. Назовите жанр живописи?

А-«Портрет», Б-« Пейзаж», В-«Натюрморт»,

5. Что такое портрет?

А. это прежде всего человеческое лицо.

Б. это голова человека.

В. это все тело человека.

6. Что такое пейзаж?

А. это изображение природы.

Б. это изображение предмета быта.

В. это изображение людей.

7. Что такое натюрморт?

А. это картина ,на которой изображены обычные предметы в повседневной жизни.

Б. это изображения животных в сказках.

В. это картина о различных событиях.

8. Назовите холодные цвета?

А-«Лимонный» , Б-«Фиолетово – красный»,В- «голубой»,Г- «зеленой»,

Д-«коричневый»

9. Назови теплые цвета?

А-«желтый»,Б- « оранжевый», В- «охра – красный»,Г-

«Фиолетовый», Д-«Черный»

Тесты Б

1. Определите три основных цвета в красках ?

а) зеленый, синий, красный. б) зеленый, оранжевый , коричневый .

в) зеленый, фиолетовый, синий.

2. Дайте определение пейзажа ?

а) изображение природы . б) изображение девочки. в) рисунок дома.

3. Человек, создающий произведения искусства ?

а) художник. б) учитель. в) продавец.

4. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы ?

а) палитра. б) мольберт. в) этюдник.

5. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств?

а) рисунок. б) живопись. в) аппликация.

6. Дать определение эскизу?

а) быстрый рисунок с натуры. б) детальная проработка предмета.

в) рисунок на определенную тему.

7. Определите цвета теплой цветовой гаммы ?

а) красный, оранжевый, желтый. б) зеленый, белый, красный.

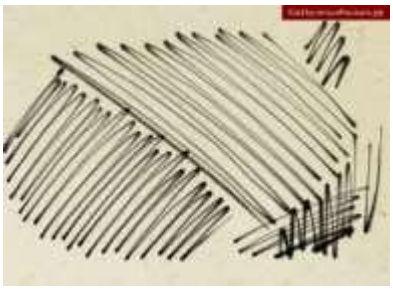
в) зеленый, белый, синий.

8. Определите цвета холодной цветовой гаммы ?

а) синий, фиолетовый, зеленый. б) зеленый, белый, красный.

в) зеленый, желтый, синий.

9. Где здесь А-линия, Б- Штрих, В-тон?







А Б В

10. Назовите где теплые и холодные цвета в живописи?







Приложение 3

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	«До свиданья лето!» Мероприятие посвященное дню знаний.	Беседа Викторина	Сентябрь	Белозерова О.А
2	«Я и моя семья», посвящённый дню пожилых людей.	Конкурсы	Октябрь	Белозерова О.А
3	«Дары осени», посвящённый дню осени.	Викторина	Октябрь	Белозерова О.А
4	« Ах какой учитель…», посвященный дню учителя.	Мастер- класс выставка	октябрь	Белозерова О.А
5	«Веселые буквы А.. Я», посвящённый дню словаря .	Флэш-моб	ноябрь	Белозерова О.А
6	«Как люблю играть». Зимние забавы.	Игра	декабрь	Белозерова О.А
7	«Скоро, скоро новый год». День посвящённый новогоднему празднику .	Праздничная игровая программа	декабрь	Белозерова О.А
8	«Как зимуют птицы», посвященный дню птиц.	Презентация	январь	Белозерова О.А
9	« Блинчики», мероприятие посвященное дню масленицы.	КВН	февраль	Белозерова О.А
10	«Любимая мамочка», Международный женский день.	Выставка	март	Белозерова О.А
11	«Этот загадочный космос», посвященный дню космоса.	Мастер- класс выставка	апрель	Белозерова О.А
12	« Храбрый солдат», посвященный Дню Победы.	Экскурсия	май	Белозерова О.А
13	«Все начинается с любви», мероприятие посвящённое дню семьи.	Мастер- класс выставка	май	Белозерова О.А

Приложения 4

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Возможное коли-чество баллов**	**Методы диагностики**
1. **<u>Теоретическая подготовка ребенка:</u>** 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 1. Владение специальной терминологией по тематике программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½); - *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - *минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	1 5 10 1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование

		- *максимальный уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).		
1. **Практическая подготовка ребенка:** 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Креативность в выполнении заданий	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием	1 5 10 1 5 10 1 5 10	Контрольное задание Контрольное задание Контрольное задание

		самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).		
1. **<u>Общеучебные умения и навыки ребенка:</u>** 1. Учебно-интеллектуальные умения: 1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу 1. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в подборе и анализе литературе Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации Самостоятельность в учебно-исследовательской работе Адекватность	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный	1 5 10 1 5 10	Анализ Исследовательские работы Наблюдение

2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать проекты,) 1. Учебно-коммуникативные умения: 1. Умение слушать и слышать педагога 1. Умение выступать перед аудиторией 1. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии 1. Учебно-организационные умения и навыки: 1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место 1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям Аккуратность и ответственность в работе	уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за		

		конкретный период). удовлетворительно – хорошо – отлично		

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст_____

Вид и название детского объединения

_____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года	Конец I полугодия	Конец уч. года

1. **Теоретическая подготовка ребенка:** 1. Теоретические знания: а) б) в) и т.д. 1.2.Владение специальной терминологией						
1. **Практическая подготовка ребенка** 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) б) в) и т.д. 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки						
1. **Общеучебные умения и навыки** 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: а) умение подбирать и анализировать специальную литературу б) умение пользоваться компьютерными источниками						

информации в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу 3.2. Учебно-коммуникативные умения: а) умение слушать и слышать педагога б) умение выступать перед аудиторией в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовать свое рабочее (учебное) место б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности в) умение аккуратно выполнять работу						
1. **<u>Предметные достижения обучающегося:</u>** • На уровне детского объединения (кружка, студии, секции) • На уровне образовательного						

учреждения • На уровне района, города • На республиканском, международном уровне						

7. ***Технология определения личностных качеств***

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Развитие личностных качеств ребенка должно быть предусмотрено в каждой образовательной программе.

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств –*организационно-волевые, ориентационные, поведенческие* качества личности. В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование,

диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляет на каждого ребенка ***индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка***.

Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще, для чего можно ввести дополнительные графы.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Возможное кол-во баллов**	**Методы диагностики**

I. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие -волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком - ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10 1 5 10 1 5 10	Наблюдение Наблюдение Наблюдение
II.Ориентационные качества:	Способность оценивать себя	- завышенная	1	Анкетирование

2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	адекватно реальным достижениям. Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- заниженная - нормальная - интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	5 10 1 5 10	Тестирование
<u>III. Поведенческие качества:</u> 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне	0 5 10 0 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения Наблюдение

		- инициативен в общих делах		

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст_____

Вид и название детского объединения _____

Ф. И. О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года
1. Организационно-волевые качества: 1. Терпение 2. Воля 3. Самоконтроль						
1. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям						
1. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность 3.2. Тип сотрудничества						
1. Личностные достижения обучающегося*						

**IV блок может быть введен в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением собственных личностных качеств.*

8. Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см. таб.).

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	**Критерии**
Образовательные результаты	*Освоение детьми содержания образования* 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. *Детские практические и творческие достижения.* 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические результаты	1. Забота о здоровье.

8.1. Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, кисть,ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения…) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слаба, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов *(см. таб.).*

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь октябрь ноябрь					Промежуточный декабрь январь февраль					Итоговый март апрель май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

8.2. Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий *(см. таб.).*

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Возраст	*Стартовый* (сентябрь, октябрь,	*Промежуточный* (декабрь,	*Итоговый* (март,

			ноябрь)		январь, февраль)		апрель, май)	
			1	2	1	2	1	2

8. 3 Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов (*см. таб.).*

Социально-педагогические результаты

Ф.И. возраст	*Стартовый* сентябрь, октябрь, ноябрь	*Промежуточный* декабрь, январь, февраль	*Итоговый* март, апрель, май

Решение:

- Методистам подготовить выступление на педсовет по выбранной технологии, оформить методические рекомендации и презентацию.