МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕПАНОВСКОГО РАЙОНА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 27.08.2026 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 27.08.2026 г. № 31

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Остров рукоделия. Старт»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 6-8лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Зайцева Елена Владимировна,

педагог дополнительного образования

Программу реализует:

Гришина Алина Алексеевна,

педагог дополнительного образования

г. Черепаново

2026

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Остров Рукоделия. Старт» 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.1. Направленность программы 4
1.1.2. Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности 4
1.1.3. Уровень реализации программы 4
1.1.4. Актуальность программы 4
1.1.5. Отличительные особенности и новизна программы 5
1.1.6. Адресат программы 6
1.1.7. Объем и срок освоения программы 6
1.1.8. Формы обучения 6
1.1.9. Особенности организации образовательного процесса 6
1.1.10. Режим занятий 7
1.2. Цель и задачи программы 7
1.3. Содержание программы 8
1.3.1. Планируемые результаты реализации программы 10
2. Комплекс организационно - педагогических условий 11
2.1. Календарный учебный график 11
2.2. Условия реализации программы 11
2.2.1. Кадровое обеспечение 12
2.2.2. Информационное обеспечение 12
2.3. Формы аттестации 13
2.4. Оценочный материал 14
2.5. Методические материалы 16
Список литературы 21
Приложение 24

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А. Сухомлинский.

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Остров рукоделия» реализуется в рамках художественной направленности. Она создана для занятий с детьми разными видами декоративно-прикладного творчества и направлена на развитие устойчивого интереса к ручному труду, а так же навыков и умений работать с различными видами рукоделия.

Осваивая основы декоративно-прикладного творчества, дети обучаются ручному труду. Прежде всего, это умение обращаться с помощью инструментов, приспособлений и технологий обрабатывания материала, создавая предметы декоративного творчества.

Обучение по программе проводится от простых методов к более сложным. Для детского творчества используются разнообразные материалы. Это могут быть природные, бросовые материалы, ткани, нитки, крючки, веревки, старые вещи, бумага и многое другое.

Декоративно-прикладное творчество для детей – один из способов, который в увлекательной форме позволяет раскрыть в ребенке все заложенные способности. Обучение основным направлениям и техникам строится поэтапно. Со временем он все больше постигает структуру, свойства материалов с которыми он работает, понимает, как тот или иной материал может повести себя при определенной обработке, какая получится форма или как изменит свои свойства предмет. Это является основой сенсорного воспитания. Дети начинают чувствовать фактуры, возможности взаимодействия с предметами, понимать цвета, их гармоничное сочетание.

Материал, предложенный в программе, соответствует возрастным особенностям обучающихся. Она направлена на развитие интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей детей, привлечению их к участию в городских, областных и международных выставках и мероприятиях.

Вязание, мягкая игрушка, кукла своими руками, приносит большое удовольствие и радость. Данный вид творчества имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы легко доступны, а результаты порой поражают ожидания.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Остров рукоделия» имеет художественную направленность. Данная программа направлена на начальное развитие творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, на развитие творческих способностей обучающихся, умение работать в коллективе, создавать творческие проекты.

Программа знакомит с различными видами декоративно-прикладного творчества с применением практических навыков работы различными материалами (работ из ниток и ткани, пуговиц, лентами.).

Содержание программы расширяет возможности в развитии креативных возможностей обучающихся, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно - прикладного творчества, а также в ее практической направленности.

Занятия в объединении позволяет значительно расширить содержание работ в сравнении с учебной программой, дают возможность менять используемые материалы (нитки -ткань, ткань-лента, ткань-мех, пряжа тесьма и т.д.) и способы их обработки. В ходе освоения программы расширяются знания о разнообразных подручных материалах для создания вещей, которые могли бы использоваться в быту или служить украшением.

1.1.2. Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Остров рукоделия» относится к разноуровневым, обеспечивает освоение учебного материала на стартовом уровне.

1.1.3. Уровень реализации программы

По уровню реализации программы относится к стартовой.

На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам. Уровень программы рассчитан на развитие чувственно-эмоциональной сферы и художественного вкуса, приобретение нового социального опыта, информационно-коммуникативной сферы, раскрытие творческих возможностей на раннем этапе, формирование интереса к декоративной деятельности.

1.1.4. Актуальность программы

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что рассматривается с позиции;

– государственного заказа на разработку и предоставление дополни- тельных образовательных услуг в области творческого развития детей;

– социального заказа родителей обучающихся на создание условий для выявления и развития творческих способностей их детей, а также на их занятость в свободное от учебы в школе время;

Обучающимся предоставляется возможность подбирать оптимальные решения для поставленной задачи, что способствует развитию творческого мышления, умению находить новые, ранее не изученные пути решения задания. Творческие задания по различным уровням сложности помогает каждому обучающемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории, что в свою очередь позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности и уникальность.

Данная программа поможет стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого обучающегося.

Кроме того, именно рукоделие с его развитием мелкой моторики пальцев способствует активизации речевых центров головного мозга ребенка, развитию его интеллектуальных способностей. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей рук и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков Академии педагогических наук (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики.

1.1.5. Отличительные особенности и новизна программы

При написании программы опиралась на программы педагогов дополнительного образования; «В стране рукоделия» Пономарева Светлана Геннадьевна, «Художественное вязание» Ковалева Ольга Исаевна.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы «Остров рукоделия» заключается в том, что обучение осуществляется путем общения в динамических группах, (по технологии А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко), когда каждый учит каждого.

Основной идеей, программы отличающей еѐ от уже существующих является то, что с первых занятий педагог не только знакомит детей с возможностью осваивать основы, но и прежде всего, это умение обращаться с инструментами и приспособлениями, а так же с их помощью обрабатывать материалы, создавая предметы украшения для себя.

Позволяет принимать участие в проектной деятельности, в конкурсах, олимпиадах, в том числе и всероссийского уровня, даѐт возможность повысить свой уровень культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности.

Новизна программы заключается в том, что процесс ознакомления с программой входят занятия мастер- классов и включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал школы, всѐ это, позволяет познакомить детей с различными инструментами и материалами, научит качественно выполнять как программные изделия, так и авторские работы, и проекты.

1.1.6. Адресат программы

Данная программа адресована детям в возрасте от 6 до 8 лет.

Младший школьный возраст – это первая ступень, подготовки обучающегося к общественно полезному труду. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны, любит слушать речь взрослого. Наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а показ: яркая картина или слайд, действие. Это запоминается гораздо сильнее и живет, в основном, настоящим. Наши слова ребенок может понимать буквально. Нужно помощь ребенку правильно оценивать себя, свои качества, свои возможности, успехи и неудачи увидеть свои возможности, пусть еще не реализованные: нужно создавать условия, в которых он сможет поверить в себя, в свои силы.

Для успешной реализации программы, целесообразно объединение обучающихся в учебные группы, численностью до 15человек;

Форма организации учебной деятельности коллективная, групповая и индивидуальная. В группу принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Необходимое условие - заявление родителей и их согласие на обработку персональных данных.

Программа также имеет возможность обучения детей с ОВЗ.

1.1.7. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов– 72 ч.

1.1.8. Формы обучения – очная.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является краткосрочной. При проектировании данной программы используется принцип разноуровневости и обеспечивается освоение учебного материала на стартовом уровне.

1.1.10. Режим занятий

Общее количество занятий в неделю – 2 занятия
Продолжительность занятия – 45 минут
Перерыв между учебными занятиями – 10 минут
Форма организации деятельности детей на занятии – групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами изучения различных видов декоративно-прикладного творчества.
Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные *задачи*

*Образовательные (предметные) задачи**:***

- Обучить способам вязания крючком и разными предметами, приемам скручивания, склеивания и шитья;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущих работ;
- научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- научить реализовывать идеи в практических работах.

Метапредметные задачи:

- Развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить умение выбирать цвета, работать с пропорциями;
- развить моторику рук;
- развитие коммуникативных качеств, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Личностные задачи:

- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности, привить основы культуры труда;
- сформировать умение общаться со сверстниками, работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребѐнку.

1.3. Содержание программы

Для выполнения данной программы используется современные средства обучения, а также подготовленные наглядно-демонстративные пособия (схемы, образцы вязок, инструкционные карты и др.)

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		теория	Практика	всего	
1	Введение в программ Инструктажи у. . Мастер класс.	1	1	2	анкетиро в ание
2	Работа с природным материалом.	1	3	4	устный опрос
3	Ткани и нитки.	1	22	24	самостоят ельная работа, устный опрос, выставка
4	Вязание крючком.	1	15	16	устный опрос, выставка, вязание по схеме.
5	Новогодний сувенир. Смешанныетехники в декоративно м творчестве.	1	15	16	Тестовые задания, выставка работ
6	Народные тряпичные куклы.	1	7	8	работа по карточка м
7	Итоговое занятие.	1	1	2	Зачѐт.
	Всего часов			72	

Содержание программы:

1. *Введение в программу (2ч)*.

Теория 1ч. Режим работы объединения, правила внутреннего распорядка, расписание занятий, техника

безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях.

Практика 1ч. Мастер- класс по изготовлению поделки.

2. Работа с природным материалом (4 часа)

Теория 1ч. Знакомство с видами и техникой экибаны.

Практика 1ч. Изготовление экибаны.

3. Ткани и нитки (24ч).

Теория 1ч. Знакомство с аксессуарами для головы бантик, бабочка, резинка, ободки, брошки. Их предназначение. Ознакомить с правилами безопасности при работе с нитками, о правильном использовании инструментов, приспособлений и материалов, используемых при работе. Устный опрос по темам.

Практика 14ч. Изготовления украшений для волос. Выставка работ.

Теория 1ч. Аппликация из ниток. Аппликация– несложный вид творчества, позволяющий создать различные декоративные элементы для интерьера посредством нарезания и склеивание ниток.

Практика 2ч. Изготовление аппликаций, помпонов и кисточек для украшения.

Теория. Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «петельчатый шов», «шов вперѐд игла».

Практика 8ч. Изготовление поделок. Брелков. Выставка работ.

4. Вязание крючком (16ч).

Теория 1 ч. Общие сведения по истории вязания. Знакомство с историей и особенностями вязания как вида декоративно-прикладного искусства. Развитие вязания в России. Возможности современного ручного вязания. Необходимые материалы и оборудование для ручного вязания. Инструменты и материалы для вязания. Различные виды и свойства пряжи. Натуральные и синтетические волокна. Набор воздушных петель. Вязание крючком: столбики без накида.

Практика 15ч. Упражнения в наборе петель. Изготовление картин плоскостных, объемных. Вязание игрушек и брелков. Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки). Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

5. Новогодний сувенир (16ч).

Теория 1 ч. Беседа о новогодних традициях у разных народов. Символ года. Совместное обсуждение эскизов, разработка выкроек или схем сувенира. Рекомендации по подбору пряжи. Показ последовательности вязания, сборки изделия. Показ приѐма вышивания деталей. Аппликацию из крученых нитей. Смешанные техники в декоративном творчестве. Используя разные техники бросовый материал,

можно создавать настоящие шедевры. Это и настенное панно, сувениры, игрушки, украшения, аксессуары к интерьеру, одежде и т.д., различные аппликации.

Практика 14ч. Выполнение изделия по выбранному эскизу, сборка, отделка, работа над образом, вышивание деталей. Изготовления символа года, поделок и сувениров к Новому году.

6. Народные тряпичные куклы (8ч).

Теория 1ч. История возникновения игрушки. Назначение народной куклы на Руси, ее история. Организация рабочего места, техника безопасности. Демонстрирование образцов кукол. Знакомство с традиционной русской куклой, историей возникновения, видами кукол.

Практика 7 ч. Изготовление народных кукол.

7. Итоговое занятие (2ч).

Теория 1 ч.: Подведение итогов за учебный год, проведение итоговой аттестации воспитанников.

Практика 1ч. Зачѐт.

7.1.1. Планируемые результаты реализации программы

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Остров рукоделия», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Знать:

- Способы вязания крючком и разными предметами, приемы скручивания, склеивания и шитья;
- как подбирать хлопчато - бумажные нитки, пряжу, крючки;
- как правильно использовать инструменты, швейные иглы, булавки, подбирать соответствующие № крючков и ниток;
- как применить техники и приѐмы в декоративном творчестве;
- как реализовывать свои идеи с помощью изготовления своих работ;
- как составить простейшие работы и композиции самостоятельно.
- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- историю ручного труда;
- основы материаловедения: классификация и свойства;
- как применять фон в

работе. Уметь:

- строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущих работ;
- правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- реализовывать идеи в практических работах.
- работать с выбором цвета, пропорциями;

Метапредметные результаты:

- Развиты познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- будут уверены в себе и самостоятельны;
- будет развита моторика рук, коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Личностные результаты:

- Будет развиты личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привит интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности, привиты основы культуры труда;
- сформировано умение общаться со сверстниками, работать в коллективе;
- умение правильно организовать учебный процесс (внешний вид, наличие необходимых для занятий предметов);
- предоставить возможность социализации каждому ребѐнку.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график — это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, определяет количество учебных недель и количество учебных дней, даты начала и окончания учебных периодов/этапов. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (п. 92 ст. 2, п. 5 ст. 47 ФЗ № 273)

Количество учебных недель – 36 недель.
Продолжительность: зимних каникул с 01.01. по 09.01.
летних каникул с 01.06. по 31.08.
Учебный год делится на 2 периода:
I период с 01.09. по 31.12.
II период с 10.01. по 31.05.
Календарный учебный график в приложении №1

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- Помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам, противопожарным требованиям: оснащенный электрическими розетками, мойкой с централизованной подачей воды для мытья рук, медицинской аптечкой, огнетушителями;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими обучающимися и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа).
- выкройки, шаблоны для изготовления мягких игрушек, образцы различных видов тканей (фетр, флис, сукно, бархат).
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.
- технические средства обучения. Электронный ресурс, на занятиях при изучении новых тем используется презентация как наглядный и демонстрационный материал в цифровом формате. Презентации разрабатывает педагог. Для закрепления изученных тем проводиться игра-викторинаЛарьковойГ.В.gl-511150@mail.ru (аудиоаппаратура, цифровая фотокамера, мультимедийное оборудование и др.);
- выставочные стенды.
- раздаточный материал: карточки-задания; карточки с алгоритмами выполнения практических работ; эскизы изделий; шаблоны изделий.
- инструкции: правила техники безопасности; правила пожарной безопасности;
- методическая литература; методические разработки, соответствующие тематике занятий.

2.2.1. Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог со средним профессиональным или высшим образованием, прошедший медицинский осмотр и постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

2.2.2. Информационное обеспечение

Применение ИКТ:

Работа с электронными образовательными ресурсами (ЭОР):

Важным звеном в своей работе считаю внедрение инновационных преобразований в сфере организации учебно-воспитательного процесса

В своей работе я активно использую ИКТ**:** поиск и сбор информации по декоративному творчеству, видео с мастер-классами и открытыми

занятиями, поиск информации о конкурсах. Они помогает повысить качество образования, то есть решить одну из насущных проблем для - сокращения времени на изучения материала за счет наглядности и быстроты выполнения работы, проверить знания учащихся в интерактивном режиме. Использую компьютер на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Для обучающихся компьютер выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива. Использование информационно коммуникационных технологий даѐт возможность сократить время на изучение материала за счет наглядности и быстроты выполнения работы.

2.3. Формы аттестации

Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков, обещающихся на этапах реализации программы.

1. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачѐтов, опросов, практических работ. Также предполагается участие в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.
2. Формы оценки результативности:

В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, практические упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- участие в конкурсах, получение грамот, дипломов. Наличие готовых работ, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото.
- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, защита творческих работ, открытое занятие, мастер – класс.

Важнейшим звеном учебной работы является учѐт, проверка и оценка знаний, умений и навыков обучающихся. На занятиях используют разные виды контроля:

1. Предварительный контроль (знакомство с исходными знаниями, умениями и навыками обучающихся);

2. Текущий контроль. Проводится в процессе учебной работы и осуществляется посредством, наблюдения за деятельностью обучающихся, на каждом занятии. Провожу корректировку выполненных упражнений, и т.д. Результаты наблюдений заносятся в специальную ведомость по промежуточной аттестации, затем и в итоговую ведомость по годовой аттестации это помогает мне проследить динамику развития каждого обучающегося, оценить успешность и усвоения образовательной программы, определить перспективы, направления работы.

3. Итоговый контроль (провожу в виде контрольного творческого занятия в конце каждого раздела.) Ежегодно творческим объединением проводится творческие выставки о работе педагога и детей, проделанной за весь учебный год.

2.4. Оценочный материал

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы, методы диагностики и критерии оценки достижения планируемых результатов.

Уровни и методы оценки планируемых результатов

Показатель	Формы и методы диагностики
Уровень сформированности предметных компетентностей обучающихся (теоретическая и практическая подготовка)	- наблюдение. - контроль при выполнении практической работы - анкетирование
Уровень творческой активности	- наблюдение. - практическая работа.
Уровень коммуникативных компетенций (способов общения и взаимодействия со сверстниками)	- наблюдения за межличностными отношениями в творческом коллективе. - тренинг
Уровень самопрезетации (потребности, способности и готовности представить свое мнение, суждение, отношение и собственныерезультаты в процессе сотрудничества)	- наблюдение -динамика формирования интегративных качеств обучающихся.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	- анкетирование родителей. - анкета для родителей по оценке открытого занятия

Критерии оценки достижения планируемых

результатов Оценка уровня теоретической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся освоил практически весь объѐм знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	у обучающегося объѐм усвоенных знаний составляет 80-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой.
Низкий уровень	обучающийся овладел менее чем 50% объѐма знаний, предусмотренных программой; ребѐнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Оценка уровня практической подготовки	
Высокий уровень	- обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; - выполняет практические задания с элементами творчества.
Средний уровень	- у обучающегося объѐм усвоенных умений и навыков составляет 80-50%; - работает с помощью педагога; - выполняет задания на основе образца.
Низкий уровень	- овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; - испытывает серьѐзные затруднения при работе; -обучающийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.
Оценка уровня творческой активности	
Высокий уровень	- обучающийся проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности; к достижению наилучшего результата; коммуникабелен; активен; склонен к самоанализу.
Средний уровень	- обучающийся имеет устойчивый интерес к творческой деятельности; - стремится к выполнению заданий педагога; - к достижению результата в обучении; инициативен.

Низкий уровень	- обучающийся пассивен; безынициативен; неудачи способствуют снижению мотивации; - нет стремления к совершенствованию; - не может работать самостоятельно.
Оценка удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	
Высокий уровень	100-80% родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.
Средний уровень	80-50%родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.
Низкий уровень	Менее 50 % родителей (законных представителей) удовлетворены качеством организации образовательного процесса и условиями реализации программы.

2.5. Методические материалы

На занятиях используются различные методы работы:

Игровой метод: Этот метод можно использовать с первых занятий для развития ручным трудом и т.д. Обучающиеся прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом.

Метод мотивации: Педагог способствует созданию на занятиях ситуаций успеха обучающихся.

Метод демонстрации: имеет приемов практической работы. Уделяется внимание обучающихся на следующие моменты: организации рабочего места для предстоящей работы; рабочей позе; как держать инструмент, если это выполнение ручной операции; показе результатов работы.

Мастер-класс позволяет увидеть работу над конкретной проблемой, исходным продуктом, так и общие принципы, и походы к тому или иному виду деятельности.

Формы организации учебной деятельности:

Основной формой организации образовательного процесса является учебные занятия.

- практические занятия, так же относится: тематические, комбинированные и игровые занятия; мастер - классы; практические упражнения; презентация видео и мультимедиа занятия;

Нестандартные формы занятия:

- защита творческого проекта;
- творческие конкурсы;
- коллективное творческое дело (КТД);
- тематические задания по подгруппам.

Таким образом, для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности могут меняться несколько раз. Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем требования к тому, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

Педагогические принципы:

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- Создание условия для свободного выбора каждым ребѐнком на направления и вида деятельности;
- Многообразие видов деятельности, удовлетворяющие самые разные интересы, потребности и склонности ребѐнка;
- Безотметочная деятельность;
- Живое общение со сверстниками и взрослыми- наставниками- ответственность за себя и за коллектив;
- Ситуация успеха;
- Смена деятельности;
- Увлекательный вид деятельности, самореализация, самопознание, самоопределение личности;

Педагогические технологии:

При реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для обучающихся 6-8 лет используются:

Игровые технологии. Данные технологии активизируют деятельность детей. На начальных этапах обучения занятия имеют как свободный характер (удовольствие от самого процесса деятельности), так и творческий характер, где ребенок может снять внешние и внутренние зажимы или раскрыть себя как личность.

Информационные технологии. Такие технологии необходимы для обеспечения материально-технического оснащения. Применение компьютера позволяет хранить и накапливать методические материалами;

хранить фото и видео материалы коллектива.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Выделяют следующие *разновидности* групповых технологий: групповой опрос, общественный смотр знаний, учебная встреча, нетрадиционные формы занятия (путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности:

- групповой опрос;
- общественный смотр знаний;
- учебная встреча;
- нетрадиционные формы занятия (путешествие, интегрированные занятия и др.)

Здоровьесберегающие технологии.

Это - движение;

- физкультминутки и подвижные перемены;
- гимнастика (оздоровительная, пальчиковая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости); Проведение занятий на свежем воздухе:
- активизации биологических процессов,
- повышает общую работоспособность организма,
- замедляет утомление и т.д.

Гигиенические факторы:

- выполнение санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиНами;
- личная и общественная гигиена (чистота тела, чистота места занятий). Проветривание и влажная уборка помещений;
- обучение элементарным приемам и навыкам оказания первой медицинской помощи;
- ограничение предельного уровня учебной нагрузки во избежание переутомления.

Алгоритм построения занятия.

Каждое занятие по программе содержит вводную, основную и заключительные части.

Вводная часть: создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности

Основная часть: Основная часть включает теорию и практику. Теория предполагает:

- Рассматривание в соответствии с формой, цветом, размером;
- обведение формы пальцем в воздухе;
- определение предметов на ощупь;
- сравнение формы, цвета, величины, количества;
- пришивание, вывязывание, прикладывание, наложение.

Физминутка.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки,
- аккуратному обращению с материалом. Выполнение творческих заданий.

Итог занятия. По окончании работы дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников.

Рефлексия.

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния, проводится с целью установления эмоционального контакта с группой детей. Ее можно проводить в конце занятия. Рефлексия деятельности помогает оптимизировать учебный процесс.

Учебные и методические пособия:

Разработки по темам «Инструкции по технике безопасности», «Правила работы с инструментами», «Рисунки и шаблоны для творчества», «Готовые поделки», «Наши достижения» - действующая экспозиция работ обучающихся, награды детского объединения и его воспитанников;

№	Раздел программы	Для педагога	Для обучающихся
1	Вводное занятие	«Правила по технике безопасности».	Инструктажи «Колющие и режущие предметы».
2	Работа с природным материалом	Мастер-класс. Топиари.	Презентация о видах топиари.
3	Ткани и нитки	Презентация. Беседа о пуговицах, игры и викторины, символика, пришивание пуговки.	Загадка о материалах и инструментах. Загадки о куклах и игрушках, инструментах. Игра «Жужжала»,
4	Вязание крючком	Альбомы: «Виды пряжи » Крючки разных размеров», «Выбери для каждой ниточки свой крючок». Термины и символы,	Папка «Основные приемы вязания крючком». Игра «Найди каждому крючку свой домик».

		используемые при вязании.	

5	Новогодний сувенир	Презентация. Беседа на тему: «Новый год».	Игры и загадки.
6	Народные куклы	Беседа на тему: «Народная кукла. Изготовление кукол.	Папка «Народные куклы».
7	Итоговое занятие	Подведение итогов за год.	Защита проектов.

Список литературы и интернет - ресурсов.

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.); – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; – Режим доступа: http://dopedu.ru/poslednie
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.); http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (рзд.VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи); http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
7. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
8. Федеральный проект «Все лучшее детям» Национального проекта «Дети и молодежь», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (с 1 января 2025 года); http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"; http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации От 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции 2020 г.) http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html49
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем

дополнительного образования детей»; http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»; http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

Локальные нормативные акты.

1. Устав МБУ ДО-ДДТ Черепановского района http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
2. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района порядке возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
3. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района о порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
4. Правила внутреннего распорядка обучающихся МБУ ДО-ДДТ Черепановского района http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
5. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района о порядке разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
6. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

Специальная, научная, учебная литература для педагогов:

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы.// Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://voshod23.ru/wp-content/uploads/2019/09/Буйлова-Л.Н._СОВРЕМЕННЫЕ-ПОДХОДЫ-К-ПРОГРАММАМ-ДО.pdf

2. Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских объединений // Внешкольник, 2003, № 4 [Электронный ресурс] / - Режим доступа:

https://infourok.ru/avtorskaya-obrazovatelnaya-metodika-vidi-i-formi-itogovoy-attestacii-uchaschihsya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-2548201.html

3. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

http://ds10mr.spb.ru/upload/file/sved_oo/obraz/uchebno-metodicheskij- kompleks.pdf
4. Сазонова М.В. Методические рекомендации по диагностике образовательного уровня учащихся // Бюллетень, 2002, № 3. С. 18. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:

https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-diagnostike-v-udo-2242987.html
5. Таркова, А. И. Развитие ценностно-смысловой компетентности в процессе обучения на примере дисциплин гуманитарного цикла / А. И. Таркова. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2012. — № 10. — С. 390-392. — https://www.dissercat.com/content/formirovanie-obshchekulturnykh-kompetentsii-budushchikh-uchitelei-v-protsesse-interaktivnogo

(дата обращения: 05.03.2022).

Список литературы для педагога

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
2. Власова А.А. Вязание: от умения к мастерству. СПб.: Лениздат, 1992 г.
3. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989 г.
4. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
6. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986.
7. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.
8. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат, 1995.
9. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
10. Шептуля А. Обереги своими руками. ООО «Издательство Эксмо»,2007.

Литература, рекомендуемая детям

1.Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2.Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6.Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО

«Издательство Газетный мир».

7. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
8. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.
9. Куклы для девочек. – Москва. Вниисигма, 1999

Литература родителям

1. И.А. Лыкова «Я создаю поделки», Карапуз, 2008г.
2. Н.А. Чен «Замечательные поделки своими руками», Харьков, 2008г.;

3. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.(Серия: «Вместе учимся мастерить»).

Электронные ресурсы

1. Типы занятий в дополнительном образовании: https://edunews.ru/additional-education/info/formy-zanyatij.html
2. Цветы из фетра твоими руками: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/cvety_iz_fetra/10-1-0-863
3. Текстильная брошь своими руками: https://www.liveinternet.ru/users/n_n_n/rubric/5675778/
4. Брелок из фетра своими руками: https://masterclasso.ru/brelok-iz-fetra
5. Повязки и ободки для волос своими руками: https://burdastyle.ru/master-klassy/aksessuary/povyazki-i-obodki-dlya-volos-svoimi-rukami-5-master-klassov-14621_14621/
6. Ларьковой Г.В. gl-511150@mail.ru

Приложение 1

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Занятие беседа	2	Введение в программу. Инструктаж. Мастер – класс.	Ддт 5к	Анкетирование
2	сентябрь			Практическое занятие	2	Работа с природным материалом. Изготовление экибаны		Контроль
	сентябрь			Занятие беседа	2	Работа с природным материалом. Изготовление экибаны.		Устный опрос
3				презентация	24	Ткани и нитки.	ДДТ 5к	Самостоятельная работа
	сентябрь			Мастер - класс	2	Бантик для волос		Самостоятельная работа
	сентябрь			Творческая мастерская	2	Бабочка для красоты		Самостоятельная работа
	сентябрь			Мастер -	2	Резинка для волос		Самостоятельная

				класс				работа. устный опрос

	октябрь			Мастер-класс	2	Ободок для головы		Самостоятельная работа
	октябрь			беседа	2	Поделки из пуговиц (составления картинки), Способы закрепления.		устный опрос выставка
	октябрь			Мастер-класс	2	Брошки		
	октябрь			Практическая работа	2	Брошки		выставка работ, тестирование
	октябрь			Мастер-класс	2	Работа с нитками и верѐвкой.		Практическое занятие
	ноябрь			Практическая работа	2	Аппликация из ниток		Устный опрос
	ноябрь			Групповая работа	2	Помпоны и кисточки из ниток		Промежуточный контроль
	ноябрь			Занятие беседа	2	Куклы и поделки из фетра		Практическое занятие
	ноябрь			Практическая работа	2	Куклы и поделки из фетра		Практическое занятие. выставка
4.				презентация	16	Новогодний сувенир. Изготовление новогодних игрушек и сувениров.	ДДТ 5к	Практическое занятие

	декабрь			беседа	2	Аппликация из крученых ниток.		Устный опрос
	декабрь			Практическая работа	2	Игрушки из носков		Самостоятельная работа
	декабрь			Презентация , показ работ	2	Смешанные техники в декоративном творчестве. Нитки и ткани и составления картинок		Самостоятельная работа
	декабрь			Беседа	2	Сувениры из ниток и ткани.		Тестовое задание
	декабрь			Практическая работа	2	Сувениры из меха и ткани.		Самостоятельная работа
	январь			Практическая работа	2	Сувениры из меха и ткани		Опрос
	январь			Выставка	2	Снежинки из ниток.		Творческая работа
	январь			Практическое занятие	2	Снежинка из ниток		Практическая работа
5	январь			Практическое занятие	16	Вязание крючком.	ДДТ 5к	Опрос
	февраль			Практическая работа	2	Набор воздушных петель		Опрос, задание по карточкам
	февраль			Презентация	2	Создание картин из воздушных петель.		Упражнения
	февраль			Практичес	2	Вязания по кругу столбиком		Промежуточный

				кая работа				контроль

	февраль			Практическое занятие	2	Вязание игрушек и кукол. Голова		Вязание по схеме
	март			Практическая работа	2	Вязание игрушек и кукол. Туловище		Самостоятельная работа
	март			Практическая работа	2	Вязания рук для игрушки		Вязание по схеме
	март			Практическая работа	2	Вязание ног для игрушки		Вязание по схеме
	март			Практическая работа	2	Сшивание деталей, изготовления лица и волос.		Обсуждение работ, тестирование
	апрель			беседа	2	Вязание игрушки.		Мини выставка
6	апрель			презентация	8	Народные тряпичные куклы	ДДТ 5к	работа по карточкам
	апрель			Мастер-класс	2	Кукла «Столбушка»		работа по карточкам
	апрель			Практическая работа	2	Кукла «Зерновушка»		работа по карточкам, тестирование
	май			Практичес	2	Кукла «Сорока»		выставка

				кая работа				
7	май			Защита проектов	2	Итоговое занятие	ДДТ5к	Итоговый контроль
	май			Практическая работа	2	Кукла «Лошадка»		выставка