МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕПАНОВСКОГО РАЙОНА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 27.08.2026 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 27.08.2026 г. № 31

Стеба Оксана Васильевна
Подписано цифровой подписью: Стеба Оксана Васильевна
Дата: 2026.08.31 15:48:12 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Этно –Арт. Глиняная сказка»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Белозерова Ольга Александровна,

педагог дополнительного образования

Программу реализует:

Белозерова Ольга Александровна,

педагог дополнительного образования

г. Черепаново

2026

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Уровень реализации программы	3
1.1.2	Актуальность	4
1.1.3	Отличительные особенности	4
1.1.4	Новизна программы	4
1.1.5	Адресат программы	4
1.1.6	Объем и срок освоения программы	5
1.1.7	Форма обучения	5
1.1.8	Язык обучения	6
1.1.9	Особенности организации учебного процесса	6
1.1.10	Режим занятий	7
1.2	Цель и задачи	7
1.2.1	Учебный план	8
1.3	Содержание программы	8
1.4	Планируемые результаты	14

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Календарный учебный график	15
2.2	Условия реализации программы	15
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	15
2.2.2	Кадровое обеспечение	16
2.2.3	Информационное обеспечение	16
2.2.4	Формы аттестации	16
2.2.5	Оценочный материал	20
2.2.6	Методическое обеспечение	20
2.2.7	Дидактические материал и методическая продукция	21
2.2.8	Алгоритм учебного занятия	21
2.3	Рабочая программа воспитания	23
2.4	Список литературы	24
	Приложение 1	26
	Приложение 2	30

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭТНО-АРТ. Глиняная сказка» имеет художественную направленность, относится к традиционному декоративно-прикладному виду искусств и раскрывает возможности каждого ребёнка, приобщает к миру красоты, творчества, культуры, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Интерес детей к мультипликационным героям, желание играть с ними и ощущать их в руках, при этом, не всегда имея возможность приобрести готовую игрушку, привело к необходимости создания программы, которая помогла бы ребёнку приблизить виртуальный мир игрушек к реальному.

У детей отмечается потребность создавать работы из пластилина и глины. Глина, как самый доступный из них, приобретает популярность в сравнении с другими материалами для художественного творчества. Постепенно, постигая мудрость создания глиняной игрушки, ребёнок в процессе такого творческого труда самосовершенствуется: учится управлять своими переживаниями, чувствами. Мир маленького человека красочный, эмоциональный, в который органично вплетаются занятия лепкой, ведь ребёнку необходим определённый уровень пластических навыков для развития мелкой моторики рук и подготовки к письменным упражнениям в школе, для развития пространственного воображения и чувства цвета.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла.

1.1.1. Уровень реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭТНО-АРТ. Глиняная сказка» имеет стартовый уровень, что позволяет вызывать

интерес обучающихся к глине и пластилину и мотивирует их на дальнейшее изучение программы базового уровня.

1.1.2. Актуальность

Одним из направлений работы является эстетическое воспитание, так как, декоративно – прикладное искусство играет важную роль в процессе становления и развития человека. Занятия лепкой не только развивают тактильные навыки, чувство эстетического вкуса, но и формируют культурные представления, знания о национальных особенностях разных народов, позволяют взглянуть на историю и традиции в новом ракурсе. Занятия лепкой из глины, пластилина – это уникальная возможность для каждого ребёнка поверить в собственные силы, талант. А то, что все люди талантливы, - абсолютно точно. Достаточно только начать творить. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в поделках. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание творить, лепить. Принцип работы «ЭТНО- АРТ. Глиняная сказка»: все люди разные, но равные. К каждому можно найти свой подход, увлечь, заинтересовать, достучаться. И творчество – универсальный ключ от всех дверей.

1.1.3. Отличительные особенности

Данная программа разработана на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в Новосибирской области, разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина» Сисюкина Т.В «Глина» она ориентирована на то, чтобы дать обучающимся начальное систематизированное образование по декоративно -

прикладному творчеству, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, лепка.

Данная программа предусматривает приобретение обучающимися определённых знаний по истории и декоративно - прикладному творчеству, творческого воображения, фантазии, умения вести диалог с собеседником и пополнять словарный запас, а также основополагающих практических умений и навыков в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.

К числу особенностей программы, также, необходимо отнести технологию сушки (использования муфельной печи), грунтовку изделий (зубной пастой или водоэмульсионной краской) и покрытие готового изделия лаком.

Тем самым программа «Этно- Арт. Глиняная сказка» не только дает основательную базу по ДПИ, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

1.1.4 . Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что программа дополнена и переработана с учётом новых требований. Для достижения наиболее высоких результатов и оказания качественных услуг дополнительного образования. Программа построена таким образом, что для занятий используются новые материалы и технологии, идет освоение специализированных знаний и навыков, усложнение специальных технологий, что в свою очередь пробуждает интерес детей к творческому процессу и дает возможность взглянуть на простые вещи, с другой стороны. Это выражается в том, что обучающиеся выполняют задания, пользуясь не только готовыми образцами, но и вносят свои коррективы или самостоятельно создают изделие. Программа отвечает требованиям современного мира.

1.1.5. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа адресована детям в возрасте от 7 до 10 лет.

В группу первого года обучения принимаются все желающие дети.

Количественный состав группы составляет 15 человек.

Возрастные особенности детей 7-10 лет. Работа строится на основе нескольких содержательных блоков: творчество, культурно – развивающий досуг, социальный опыт. Организуемые виды деятельности предусматривают сохранение и укрепление психического здоровья школьника, увеличение словарного запаса, развитие речи и в целом развитие деятельности и сознания детей с учетом накопленного жизненного опыта, живых примеров из окружающей действительности.

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концертировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты.

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество учебных часов – 72 часа.

1.1.7. Форма обучения. Форма обучения очная.

1.1.8. Язык обучения. ДООП реализуется на русском языке, государственном языке Российской Федерации.

1.1.9. Особенности организации учебного процесса

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЭТНО - АРТ. Глиняная сказка» относится к традиционным по особенностям организации образовательного процесса. Является разноуровневой и обеспечивает освоение учебного материала на стартовом уровне.

1.1.10.Режим занятий

Общее количество занятий в неделю:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Продолжительность занятия – 45минут.

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Форма организации деятельности детей на занятии – групповая.

1.2. Цель и задачи

Цель: Развивать творческие способности обучающихся в процессе изготовления лепных изделий как одного из видов декоративно-прикладного творчества.

Предметные задачи:

• научить элементарным навыкам и умениям ДПИ;

• научить детей видеть красоту предметов окружающего мира;

• познакомить со свойствами материалов по лепки (глина, пластилин);

• познакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки;

• научить владеть основными средствами художественной выразительности (цвет, линия, композиция);

• познакомить с изобразительными техниками и материалами;

• сформировать умение наблюдать, выделяя главное.

Метапредметные задачи:

• развивать эмоциональную отзывчивость у детей к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;

• развивать образные представления, воображение;

• формировать в своей работе декоративные элементы для обогащения лепного образа, а также переносить это умение на предметы недекоративного характера;

• развивать моторику пальцев и рук;

• формировать навыки внимания и самоконтроля;

• развивать эстетическое восприятие: чувство цвета, формы, композиции.

Личностные задачи:

• воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

• воспитывать в детях интерес к русскому народному творчеству, традициям;

• прививать навыки работы в группе.

1.2.1. Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов		Итог	Форма контроля
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с инструментами и оборудованием.	1	1	2	Презентация
2	История развития промысла керамика и игрушки из глины.	1	1	2	Презентация
3	Основные законы цветоведения	1	1	2	Презентация
4	Лепка с натуры.	1	1	2	Мини выставка
5	Декоративные пластины**.** Рельефная лепка.	1	1	2	Мини выставка
6	Русский образец.	1	1	2	Просмотр фильма
7	Лепка животных и птиц.	1	1	2	Мини выставка
8	Лепка домашних животных	1	1	2	Мини выставка
9	Одно фигурная композиция, фигуры человека.	1	1	2	Мини выставка
10	Лепка одно фигурной композиции человека в движении.	1	1	2	Мини выставка
11	Дымковская игрушка.	1	1	2	Просмотр фильма
12	Каргопольская игрушка.	1	1	2	Просмотр фильма
13	Филимоновская игрушка.	1	1	2	Просмотр фильма
14	Лепка сувениров к Новому	1	1	2	Презентация

	году.				
15	Абашевская игрушка.	1	1	2	Мини выставка
16	Саратовская игрушка.	1	1	2	Мини выставка
17	Эскиз и его назначение.	1	1	2	Презентация
18	Лепка по памяти и представлению.	1	1	2	Мини выставка
19	Барельеф и горельеф.	1	1	2	Мини выставка
20	Декоративная посуда.	1	1	2	Просмотр фильма
21	Одно фигурная композиция.	1	1	2	Мини выставка
22	Двух фигурная композиция.	1	1	2	Мини выставка
23	Лепка на сказочные сюжеты русских народных сказок.	1	1	2	Мини выставка
24	Мелкая пластика, Ангел.	1	1	2	Тест
25	Сувенир весенний.	1	1	2	Просмотр работ, групповая оценка работ тест
26	Маска.	1	1	2	Просмотр работ
27	Дикие животные.	1	1	2	Выставка работ
28	Натюрморт.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
29	Мои украшения.	1	1	2	Презентация
30	Игрушка, которую я придумал.	1	1	2	Презентация
31	На лужайке	1	1	2	Просмотр фильма
32	На воде и под водой.	1	1	2	Презентация
33	Как у наших у ворот	1	1	2	Мини выставка
34	Украшения для моей комнаты	1	1	2	Мини выставка
35	На воде и под водой.	1	1	2	Презентация
36	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы.	1	1	2	Контрольное задание
	Итого			**72**	

1.3.2. Содержание разделов и тем 1 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с инструментами и оборудованием	Теория (1 час) Вводное занятие. Знакомство детей с режимом работы объединения и его программой. Правила внутреннего распорядка. Оборудование и инструменты. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, правила поведения на дорогах. Техника безопасности на занятии. **Оборудование, инструменты и приспособления.** Знакомство с оборудованием и инструментами. Назначение и применение инструментов и приспособлений. Порядок их хранения. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены. Практика (1 час) Организация рабочего места (рациональное расположение на нем инструментов, материалов, приспособлений).
2	История развития промысла керамика и игрушки из глины.	Теория (1 час) История развития промысла: керамика и игрушки из глины Практика (3 час) Рассматривание образцов и иллюстраций журналов и книг. Беседа «Как приготовить глину для работы и сохранить ее рабочие свойства». Передача различной формы, трансформация объемного модуля в плоскую форму: шар-блин, капелька-листочек. Сочетание модулей как разного размера, так и разной формы.
3	Основные законы цветоведения	Теория (1 час) Связь цвета и формы. Практика (3 час) Знакомство с азами цветоведения: основные, составные цвета; Цвета спектра теплые, холодные. Знакомство с основным материалом используемым в росписи: акварельные, акриловые и гуашевые краски.
4	Лепка с натуры	Теория (1 час) Приемы стилизации реальных предметов.

		Практика (5 часов) Лепка с натуры. Роспись
5	Декоративные пластины**.** Рельефная лепка.	Теория (1 час) Рельефная лепка декоративных пластин Практика (5 часов) Создание объемной композиции на плоскости в технике наклёпа с использованием стека и в технике выбирание глины с основной формы. Нанесение и крепление декора к основе Роспись.
6	Русский образец	Теория (1 час) Показ слайдов и картинок русских печей и каминов с лепным орнаментом Практика (3 часа) Создание образца по картинкам русских мастеров. Лепка образца на квадратном основании. Нанесение и крепление декора к основе. Роспись.
7	Лепка животных и птиц.	Теория (1 час) Лепка из куска глины, как правильно определять пропорции. Особенности пропорций животных и птиц. Практика (5 часов) Лепка птицы, кошки, собаки из цельного куска (способом вытягивания глины) с соблюдением пропорций. Роспись. Особенности окраски животных и основные приемы при передачи фактуры.
8	Лепка домашних животных.	Теория (1 час) Лепка животных конструктивным способом: поросенок, корова, лошадь, определять пропорции отдельных элементов, соотношение их друг с другом, а также правильно переносить эти соотношения в свою работу. Практика (3 часа) Лепка животных конструктивным способом: лепка по частям и примазывание их к туловищу. Роспись. Особенности окраски животных и основные приемы при передачи фактуры.
9	Одно фигурная композиция, фигуры человека	Теория (1 час) Просмотр слайдов и иллюстраций мастеров мелкой пластики. Изображение человека в скульптуре и керамике. Особенности

		пропорций человека. Практика (5 часов) Лепка мужской фигуры человека конструктивным способом. Роспись.
10	Лепка одно фигурной композиции человека в движении.	Теория (1 час) Просмотр слайдов и иллюстраций. Особенности пропорций человека в движении. Практика (1 час) Лепка женской фигуры человека в движении, комбинированным способом. Роспись.
11	Дымковская игрушка	Теория (1 час) Беседа о промысле Дымковской игрушки, ее истории и особенности. Просмотр фильма про дымковскую игрушку. Изучение особенности лепки и росписи дымковской игрушки. Практика (3 часа) Лепка «Лошадка» передать выразительные особенности: удлиненное туловище, высокая шея с маленькой головой, уши, высокие ноги, грива и хвост из скрученного жгута глины. Лепка «Барыня» рассмотреть готовый образец игрушки. Уточнить особенности ее формы и деталей. Показать способ лепки юбки-колокола из шара, как прикрепляется туловище к юбке, оформить юбку оборками, голову «Барыни» шляпкой. Роспись. Применение тычков при росписи.
12	Каргопольская игрушка	Теория (1 час) Беседа о промысле Каргапольской игрушки, ее истории и особенности**.** Просмотр слайдов «Полкана» и других игрушек в работах мастеров каргопольского промысла. Особенности лепки и росписи., Изучение особенности лепки и росписи каргопольской игрушки. Практика (3 часа) Лепка каргапольской игрушки «Полкан» сказочного героя. «Мужик и медведь». Рассмотреть готовый образец и обратить внимание на детали игрушки, положение рук, ног. На голове головной убор, а лицо украшает окладистая борода. Роспись.
13	Филимоновская	Теория (1 час)

	игрушка	Беседа о промысле филимоновской игрушки, его история и особенности. Просмотр слайдов про филимоновскую игрушку. Изучение лепки росписи филимоновской игрушки. Практика (3 часа) Лепка «Козлик», «Барыня» Рассмотреть готовый образец и обратить внимание на детали игрушки и роспись, передать выразительные особенности игрушки: вытянутая шея и маленькая голова, короткие ноги. «Барыня» имеет вытянутую форму с маленькой головой и шляпкой. Роспись.
14	Лепка сувениров к Новому году	Теория (1 час) Просмотр слайдов сувениров к Новому году. Практика (3 часа) Лепка сувениров с применением конструктивного способа. Роспись.
15	Абашевская игрушка	Теория (1 час) Беседа о промысле абашевской игрушки, ее истории и особенности. Просмотр слайдов про абашевскую игрушку. Изучение особенности лепки и росписи абашевской игрушки. Практика (5 часов) Лепка «Птичка», «Олень» Рассмотреть готовый образец и обратить внимание на детали игрушки и роспись, передать выразительные особенности игрушки: многочисленные налепы на голове и на шее птицы, «Олень» имеет короткие ноги, вытянутую шею украшенную ветвистыми рогами. Роспись
16	Саратовская игрушка	Теория (1 час) Просмотр слайдов про Саратовскую игрушку. Изучение особенности лепки и росписи игрушки. Практика (1 час) Лепка «Ежик», «Лисичка» Рассмотреть готовый образец и обратить внимание на детали игрушки и роспись, передать выразительные особенности игрушки декорирование штампиками. Роспись
17	Эскиз и его назначение	Теория (1 час) Беседа: эскиз и его назначение. Просмотр слайдов. Практика (5 часов)

		Создание эскиза по заданной теме. Лепка по эскизу. Роспись.
18	Лепка по памяти и представлению	Теория (1 час) Беседа о наши питомцах. Практика (3 часа) Лепка по памяти животных, комбинированным способом. Роспись
19	Барельеф и горельеф	Теория (1 час) Беседа «Искусство барельефа». Знакомство с новой формой скульптуры- барельефом. Искусство барельефа и его особенности. Техника изображения технических приемов. Беседа «Искусство горельефа» Отличительные особенности. Современное использование горельефа в дизайне. Практика (6 часов) Лепка барельефа и горельефа. Роспись.
20	Декоративная посуда	Теория (1 час) Рассказ о декоративной посуде и ее функциональное значение. Просмотр слайдов, иллюстраций. Практика (5 часов) Лепка декоративной посуды.
21	Одно фигурная композиция	Теория (1 час) Беседа: «Искусство скульптуры». Особенности одно фигурной композиции в скульптуре. Просмотр слайдов и иллюстраций, определение пропорций отдельных элементов. Стилизация изображения совы, кролика. Комбинированный способ лепки. Способы скрепления глины. Практика (3 часа) Лепка одно фигурной композиции с применение смешанной техники. Роспись.
22	Двух фигурная композиция	Теория (1 час) Беседа: «Искусство скульптуры». Особенности двух фигурной композиции в скульптуре. Стилизация реальных предметов. Просмотр слайдов и иллюстраций, определение пропорций отдельных элементов. Практика (3 часа) Лепка двух фигурной композиции «Натюрморт», «Курочка с цыпленком». Роспись.
23	Лепка на сказочные	Теория (1 час)

	сюжеты русских народных сказок	Герои русских народных сказок. Чтение отрывка произведения с описанием героев. Беседа о сказочных персонажах и их отличительных чертах. Просмотр иллюстраций. Практика (3 часа) Лепка героев сказок «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят». Распределение индивидуальных заданий. Декорирование и роспись.
24	Мелкая пластика, Ангел	Теория (1 час) Скульптура как вид искусства. Малые скульптурные формы особенности лепки, материалы и приспособления. Просмотр слайдов и иллюстраций. Практика (5 часов) Разработка эскиза на бумаге. Лепка изделий из глины, декорирование, роспись. Примерные изделия: фигурка ангела с мелкими деталями.
25	Сувенир весенний	Теория (1 час) История праздников: «День защитника Отечества», «Международный женский день-8марта», «Великое Пасхальное Воскресенье» Разработка эскизов изделий на бумаге. Основные способами лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Практика (5 часов) Лепка изделий из глины, декорирование, роспись. Примерные изделия: панно «Звезда для папы», украшение керамическое бусы, подставка для яиц.
26	Маска	Теория (1 час) Понятие-маска. Первые целевые назначения маски в разные времена. Разнообразие материалов для масок. Обзор разновидностей масок: театральные, карнавальные, игровые, ритуальные. Форма теоретического занятия: беседа. Разработка эскиза на бумаге. Выбор способа лепки и способа декорирования. Практика (5 часов) Лепка изделий из глины, декорирование, роспись. Примерные изделия: маска карнавальная.
27	Дикие животные	Теория (1 час) Беседа о диких животных. Просмотр слайдов и

		иллюстрации, определение пропорций отдельных элементов. Практика (5 часов) Разработка эскиза на бумаге. Выбор способа лепки. Примерные изделия: лев объемный, жираф мелкая пластика, крокодил мелкая пластика.
28	Натюрморт	Теория (1 час) Жанр искусства – натюрморт. Время расцвета натюрморта. «Малые голландцы», их роль в развитии натюрморта. Разновидности натюрморта. Основы и принципы композиционной компоновки деталей натюрморта. Практика (5 часов) Выступающий рельеф. Раскатка пласта, детализация. Проведение выставки готовых изделий. Творческое задание, просмотр и анализ.
29	Мои украшения	Теория (1 час) Мои украшения. Украшения как вид искусства. История возникновения украшения. Просмотр слайдов и иллюстраций. Теория: Знакомство с новым видом творчества. Беседа – обсуждение. Практика (5 часов) Разработка эскиза на бумаге. Выбор способа лепки. Примерные изделия**:** шейное украшение, кольца, серьги, заколки.
30	Игрушка, которую я придумал	Теория (1 час) Игрушка, которую я придумал. Обсуждение придуманного образа игрушки, приветствуется самостоятельность и творчество. Применение произведений малого жанра устного народного творчества. Практика (3 часа) Разработка эскиза на бумаге. Лепка игрушки, которую я придумал.
31	На лужайке.	Теория (1 час) Обсуждение вариантов выполнения образца игрушки по теме. Рассматривание вариантов на стенде процарапывания. Применение произведений малого жанра устного народного творчества. Практика (3 часа)

		Весёлые улитки. Гусеница. При помощи стеки украшать поверхность игрушки, пользуясь умениями полученными ранее. Роспись изделий.
32	На воде и под водой.	Теория (1 час) Беседа – дискуссия «Море и его обитатели». Применение произведений малого жанра устного народного творчества. Практика (3 часа) Морские камушки. Чудесные ракушки. Передавать выразительные особенности игрушки, самостоятельно пользоваться знакомыми способами лепки. Роспись изделий.
33	Как у наших у ворот	Теория (1 час) Обсуждение «Характерные черты строения (определенного) животного». Применение произведений малого жанра устного народного творчества. Практика (1 час) Цыплёнок. Ужик. Ёжик. Улитка (лепка по памяти). Лепка из одного или двух шаров. Путем оттягивания глины от общей формы лепить клюв, хвост, крылья. Роспись изделий
34	Украшения для моей комнаты	Теория (1 час) Дискуссия на тему «Современный интерьер, декорирование». Обсуждение особенностей форм и росписи украшений в интерьере. Обобщение полученных знаний. Практика (1 час) Кольцо из жгута (украшения – шарики). Косичка (из двух полос). Панно из колбасок на картоне – цветочек. Закрепление умения пользоваться методом заглаживания поверхности изделия. Грунтовка, роспись изделий.
35	На воде и под водой.	Теория (1 час) Беседа – дискуссия «Море и его обитатели». Применение произведений малого жанра устного народного творчества. Практика (1 час) Морские камушки. Чудесные ракушки. Передавать выразительные особенности игрушки, самостоятельно пользоваться знакомыми способами лепки. Роспись изделий.
36	Творческий отчёт.	Практика (2 часа)

	Выставка работ. Подведение итогов работы	Организация выставки работ.
	Итого	**72 часа**

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения ребенок должен знать (понимать):

- названия основных цветов;
- разновидности художественных материалов;
- различать виды ДПИ;
- правильно подбирать цвет, соответствующий предметам;
- рационально использовать рабочее место;
- выполнять правила по Т.Б;
- как и для чего пользоваться стеками и ножами;
- как правильно придать сырому изделию законченный вид (заглаживание);
- несколько методов лепки вытягивание из общего куска;
- спиральный, ленточный, мелких деталей к общему куску.

уметь:

- лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдая пропорцию;
- оттягивать из глины части от основной формы, сглаживать поверхность формы, присоединять части, прижимая и примазывая их, вдавливать для получения полой формы, загибать края расплющенной формы;
- уметь пользоваться стекой;
- лепить предметы более сложной формы по представлению и с натуры (птица, кукла);
- обрабатывать поверхность формы пальцем и стекой, украшать её рельефом;

- расписывать поделки гуашевыми красками самостоятельно.
- **Обязательный минимум:**
- уметь делать декоративную посуду (любым изученным способом);
- улитку, змейку;
- овощи, фрукты;
- декоративная пластина, вылепленная любым изученным методом;
- один из предметов посуды (конфетница, кувшин), украшенный налепами;
- одну любую игрушку по пройденной теме.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- Виды ДПИ.
- Свойства материалов по лепки (глина, пластилин).
- Разновидности художественных материалов и приёмы работы с ними, приобретённые умения и навыки.
- Основные средства художественной выразительности (цвет, линия, композиция).

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- Видеть красоту предметов окружающего мира.
- Владеть элементарными навыками и умениями ДПИ;
- Владеть основными средствами художественной выразительности (цвет, линия, композиция).

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы у обучающихся будут развиты:

- развиты эмоциональную отзывчивость у детей к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- развиты образные представления, воображение;

- сформированы в своей работе декоративные элементы для обогащения лепного образа, а также переносить это умение на предметы недекоративного характера;
- развиты моторика пальцев и рук;
- формированы навыки внимания и самоконтроля;
- развиты эстетическое восприятие: чувство цвета, формы, композиции.

Личностные результаты:

В результате реализации программы у обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

- развиты внимание, аккуратность, целеустремленность;
- сформированы в детях интерес к русскому народному творчеству, традициям;
- усовершенствованы навыки работы в группе;
- воспитана любовь и уважение к изобразительному искусству, художественный вкус и чувство гармонии.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью комплекса организационно-педагогических условий.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность зимних каникул с 01 января по 11 января

Дата начала и окончания учебного периода:

I период обучения с 01 сентября по 31 декабря

II период обучения с 12 января по 31 мая

КУГ составляется на год обучения (Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

1.Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническими нормам и технике безопасности.

2. Столы.

3. Стулья.

5. Мольберты.

6. Доска.

Наглядный материал при работе с обучающимися на занятиях:

1. Работы обучающихся прошлых лет, фотографии.

2. Репродукции картин разных художников, произведений искусства.

3. Муляжи для лепки.

4. Природный материал – глина.

5. Оборудование для экспериментальной деятельности.

Атрибуты для работы с глиной:

6. Тряпки и ёмкости для воды.

7. Стеки и зубочистки.

8. Гуашь 12 цветов, кисти, лак без запаха *(био)*.

9. Глина, печь для выжигания.

Для создания готовых работ, имеется сушильный шкаф для просушки изделий из глины, муфельная печь для обжига изделий, полки для хранения готовых работ. Помещение проветривается и обрабатывается

Необходимые художественные материалы:

1. Различные художественные материалы: – краски (гуашевые, акварельные);
2. кисти щетинные (средних размеров), беличьи (No2-4);
3. палитры пластмассовые;

4. баночки для воды;
5. глина натуральная, полимерная глина, пластилин;
6. белая бумага разной плотности формата от А5 до А3;
7. цветные бумага и картон;
8. клей ПВА (в тюбиках) и карандашный;
9. стеки для лепки пластиковые и деревянные;
10. ножницы, канцелярские ножи, пластиковые основы для прорезания отдельных элементов из бумаги.

2.2.2. Кадровое обеспечение.

Для реализации программы требуется педагог с высшим художественным образованием, обладающий профессиональными знаниями в художественной области, знающий специфику изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества. Имеющий практические навыки в сфере организации художественной деятельности детей.

2.2.3. Информационное обеспечение

Работа с ЭОР (использование мультимедийных материалов, презентаций, работа с электронными источниками: сайты, словари, энциклопедии).

1. Биографии известных художников мира https://muzei-mira.com/biografia_hudojnikov/.
2. Видео – уроки по рисованию https://risuemdoma.com/video.
3. История изобразительного искусства http://gallery.aonb.ru/.
4. Лучшие сайты художников https://artinvestment.ru/news/artnews/20120403_best_artists_websites.html.
5. Образовательный журнал https://vk.com/albums-36047336.
6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/.

2.2.4. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением МБУ ДО-ДДТ о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Вводный контроль осуществляется в начале освоения программы в форме анкетирования, собеседования.

Текущий контроль включает следующие формы: самостоятельные работы, тестирование, конкурс, практические задания, устный опрос, письменный опрос.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования, практическая работа;

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по программе в форме творческой работы, открытого занятия.

Результаты итоговой аттестации обучающихся определяют:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;
- полноту выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение года.

2.2.5. Оценочный материал

Система оценки знаний, умений и навыков.

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы и методы достижения планируемых результатов

Показатель	Формы и методы диагностики
Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.	- Наблюдение. - Контроль при выполнении практической работы.

Раскрытие темы: • осмысление темы и достижение образной точности; • импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы; • оригинальность замысла.	- Метод наблюдения. - Метод проектов. - Практическая работа.
Композиция • знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; • органичность и целостность композиционного решения.	- Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе.
• владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).	- Метод наблюдения - Динамика формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	- Анкета для родителей; -Анкета для родителей по оценке открытого занятия
В зависимости от поставленных задач: • степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок); • умение решать задачи,	

основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.	
Цветовое решение: • знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; • умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.	-Наблюдение. -Контроль при выполнении практической работы.
Техника исполнения: • умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура; • владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства; • использование современных материалов; • наличие культуры исполнительского мастерства.	- Метод наблюдения. - Метод проектов. - Практическая работа.
Оценка уровней коммуникативных компетенций, критического мышления самопрезентации обучающихся	
Высокий уровень	Обучающийся демонстрирует высоку заинтересованность в учебной и творческой деятельности демонстрирует углублённый уровень владения материалом выходящий за рамки планируемых результатов, указанны в программе; принимает активное участие в выставка начиная с городского и заканчивая региональным ил международным уровнем. Принимает активное участие

	проектной деятельности.
Средний уровень	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности; уровень усвоения материала соответствует планируемым результатам, указанным в программе; участвует в школьных районных и городских мероприятиях, отражающих содержание программы. При итоговом контроле показывает хорошие результаты.
Низкий уровень	Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, сталкиваясь с трудностями, не доводит начатую работу до конца; уровень усвоения материала ниже планируемых результатов, указанных в программе.

Контроль за выполнением осуществляется по следующим параметрам качества:

1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);

3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка уровня теоретической подготовки	
Высокий уровень	обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 80-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой.
Низкий уровень	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
Оценка уровня практических навыков	
Высокий уровень	обучающийся освоил практически весь объём навыков100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные техники употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Средний уровень	у обучающегося объём усвоенных практических навыко составляет 80-50%; сочетает специальные техники друг другом.
Низкий уровень	обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе смотреть приложения №4.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

1. Активность участия.

2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

4. Самостоятельность.

5. Оригинальность суждений.

6.Выставки детских работ;

7.Участие в художественных конкурсах;

8.Презентации детских работ;

9.Составление альбома лучших работ;

10.Наблюдение за действиями детей в рисовании;

Диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся (2 раза в год), опросники, наблюдение, анкетирование

2.2.6. Методическое обеспечение

1) Методические виды продукции: наглядные пособия, репродукции.

2) Для реализации программы применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, игровой.

3) Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

4) Форма организации образовательного процесса: групповая.

5) Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, открытое занятие, выставка, мастер-класс.

6) Педагогические технологии: групповое обучение, игровая деятельность.

2.2.7. Дидактические материалы и методическая продукция

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий. Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д. Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы,

просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ. У детей формируется умение сориентироваться в жизни, достигается постоянное приобретение умений и навыков в любимом деле, профориентация на будущее, а главное - становление характера, развитие нравственно-эстетических качеств в процессе занятием искусством.

На занятиях поддерживается интерес к совместным действиям, используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у детей эмоциональный отклик и создает радостное настроение. Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми, учатся сострадать. От искусства человек прозревает. Это есть то главное, чему учат занятия в творческом объединении по изобразительному искусству.

Используется специальная, методическая литература (литература по изо) (см. список литературы).

-Материалы из опыта работы педагога

- Дидактические материалы (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции и др.)

-Методические разработки

-Компьютерные презентации

-Конспекты открытых занятий, сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д

2.2.8. Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение новой темы (теоретические сведения).
4. Практическая работа.
5. Подведение итогов занятия.

Организационный момент.

-Приветствие, тема и задачи занятия.

-Повторение пройденного материала.

-Знакомство с материалом.

- Беседа, лекция, викторина (в зависимости от вида занятия.)

Практическая работа.

- В зависимости от вида занятия.

- Подведение итогов занятия.

-Ответы на вопросы данной темы (письменно, устно).

2.3. Рабочая программа воспитания.

Цель – личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении ими основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (то есть, в условии социально значимых знаний).

Задачи:

- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;

- приобщать обучающихся к культуре, здоровому образу жизни;

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность, доброта; совесть; ответственность, чувство долга;

- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; самоотверженность, организованность;

- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

- воспитывать у обучающихся чувство собственного достоинства, уважение прав человека, гражданственности и патриотизма.

В результате такого подхода в детском объединении создается воспитательная среда, в которой с помощью приглашённых специалистов - педагога-организатора, педагогов других направленностей, реализуются и

достигаются поставленные настоящей программой цели и задачи воспитания, что делает процесс реализации программы воспитательной работы уникальным для данного детского объединения.

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом дополнительного образования не менее одного воспитательного мероприятия и беседы в месяц. Общий объем учебных часов на реализацию программы составляет 9 часов на одну учебную группу. Для более эффективного достижения цели и реализации задач воспитательной работы, обозначенных в настоящей программе, активизируется деятельность обучающихся в части их участия в организационно-массовой работе.

Виды, формы и содержание деятельности.

Праздники, фестивали, викторины, игры, конкурсы, КВН, флэш-моб, мастер – класс, проводимые для детей и подростков, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельность.

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;

- участие в организационно-массовой работе: творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все члены коллектива;

- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни дома творчества. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Планируемые результаты:

- Сформированы нравственные отношения к человеку, труду и природе.
- Приобщены обучающихся к культуре, здоровому образу жизни.
- Развиты морально-нравственные качество обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга.
- Развиты волевые качество обучающихся, самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- Воспитать стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- Воспитать в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека.

Календарный план воспитательной работы составляется ежегодно (Приложение 3).

2.4. Список литературы и интернет-ресурсы

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020); – *Режим доступа:* https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/.

2. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 4.07.2022 №261-ФЗ (далее- ФЗ-261); – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140025.

3. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.); – Режим доступа:http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf.

4. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html.

5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»; – *Режим доступа:* https://bazanpa.ru/prezident-rf-ukaz-n474-ot21072020-h4825501/.

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (рзд.VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html.

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html.

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; – *Режим доступа:* https://base.garant.ru/71770012/.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html.

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»; – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html.

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; – *Режим доступа:* https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=414971.

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013.

14. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); – *Режим доступа:* http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html.

15. Федеральный проект "Все лучшее детям" Национального проекта «Дети и молодежь», утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»(с 1 января 2025 года)

16. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020); – *Режим доступа:*

17. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427); – *Режим доступа:* http://government.ru/docs/all/137931/.

18. Концепция развития креативных индустрий в Новосибирской области (утв. постановлением Правительства НСО от 08.062021 № 212-П); – *Режим доступа:* http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013.

Литература для педагога:

Учебные пособия:

1. Антипова, М.А. «Пластилин» / М.А. Антипова. - Ростов-на-Дону: Издательский дом 111 «Владис», 2011 – 26 с.

2. Берсенева, Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2018.

3. Горичева В. С., Агибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2018г.

4. Горичева В. С., Агибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2018г.

5. Горяева. Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2018г.

6. Данкевич Е.В. Лепим из пластилина. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2018г.

7. Зимина Н.В. «Шедевры из пластилина» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2018г.

8. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2018. — 160 с.

9. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками» Издательство «Азбука-Аттикус», 2011г.

10. Почуева-Прибельская А. «Реалистичные цветы из полимерных глин» Издательство «Контэнт», 2018г.

11. Хананова И. Пластилин. — М.: АСТ-пресс книга, 2018 — 104 с.

Методическая литература:

1. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн CJ, 2018. – 156с., ил.
2. Кискальт И. Пластилин / Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2018 — 144 с.
3. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2018. — 80 с.

Литература для родителей:

1. Волкова Н. «Лепим вместе» Смоленск: «Аквалегия - М» 2018.

2. Горичева В.С., Нагибина М.И., Популярное пособие для родителей «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» Москва: Изд – во Аст 2018.

3. Лыкова И.А. «Рельефные картины». Москва: Изд – во Клевер 2018.

4. Лыкова И.А., Лепка. «Букашки на лугу». Москва: Изд – во Клевер 2018.

5. Романченко Е.Х. «Азбука - лепки». Санкт – Петербург: Изд – во Азбука 2018.

6. Ткаченко Т., Стародуб К. «Уроки - лепки». Изд – во Клевер 2018.

Литература для обучающихся:

1. Кожина О.А., Кораблёв О.Л. «Сделай сам».2018.

2. Морозова О.А., «Волшебный пластилин». «Мозаика – Синтез», 2017.

3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2010. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

4. Стэйси Морган. «Научитесь лепить подарки». «Попурри», Минск, 2018.

5. Фирсова Анна., «Чудесные фантазии»». Москва: Айрис – пресс. 2018.

6. Цецилия Лариш «Сам себе гончар». Изд-во «Аркаим», 2018.

7. Яковлев С.М., «Раз, два, три, четыре, пять». Смоленск: Изд-во Русич. 2018.

Список интернет – ресурсов:

1. Азы работы с соленым тестом. http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html.

2. Изделия из холодного фарфора http://happymodern.ru/izdeliya-iz-xolodnogo-farfora-40-foto-chudesa-svoimi- rukami/.

3. История возникновения соленого теста http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html.

4. Материалы и инструменты для работы с тесто http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solenogo_testa.

5. Мастера рукоделия https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-**testo**.html.

6. Новые записи в технике соленое тесто http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670.

7. Новые записи в технике холодный фарфор http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629.

8.Украшение и подарки из соленого теста https://www.litmir.co/br/?b=204062.

9.Холодный фарфор и все о нем http://www.arubon.ru/index.php/home/lepka/kholodnyj-farfor/44-kholodnyj-farfor-i-vse-o-nem.

10.Цветы из холодного фарфора http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	5.09	15.20-16.55	Теоретическое	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с инструментами и оборудованием	ДДТ	Вводный контроль. Устный опрос
2	Сентябрь	12.09	15.20-16.55	Теоретическое	2	История развития промысла керамики и игрушки из глины.	ДДТ	Тестирование
3	Сентябрь	19.09	15.20-16.55	Выставка	2	Основные законы цветоведения	ДДТ	Творческое задания
4	Сентябрь	26.09	15.20-16.55	Урок -игра	2	Лепка с натуры	ДДТ	Контрольная работа
5	Октябрь	3.10	15.20-16.55	Практическое	2	Декоративные пластины**.** Рельефная лепка.	ДДТ	Тестирование
6	Октябрь	10.10	15.20-16.55	Мастер- класс	2	Русский образец	ДДТ	Практическое задание
7	Октябрь	17.10	15.20-16.55	Практическое	2	Лепка животных и птиц.	ДДТ	Творческое задание
8	Октябрь	24.10	15.20-16.55	Практическое	2	Лепка домашних животных.	ДДТ	Контрольное задание
9	Октябрь	31.11	15.20-16.55	Выставка	2	Однофигурная композиция, фигуры человека	ДДТ	Творческое задание

10	Ноябрь	7.11	15.20-16.55	Практическое	2	Лепка однофигурной композиции человека в движении.	ДДТ	Практическое задание
11	Ноябрь	14.11	15.20-16.55	Теоретическое	2	Дымковская игрушка	ДДТ	Творческое задание
12	Ноябрь	21.11	15.20-16.55	Урок -игра	2	Каргопольская игрушка	ДДТ	Творческое задания
13	Ноябрь	28.12	15.20-16.55	Практическое	2	Филимоновская игрушка	ДДТ	Практическое задание
14	Декабрь	5.12	15.20-16.55	Теоретическое	2	Лепка сувениров к Новому году	ДДТ	Творческое задание
15	Декабрь	12.12	15.20-16.55	Урок -игра	2	Абашевская игрушка	ДДТ	Практическое задание
16	Декабрь	19.12	15.20-16.55	Теоретическое	2	Саратовская игрушка	ДДТ	Практическое задание
17	Декабрь	26.01	15.20-16.55	Практическое	2	Эскиз и его назначение	ДДТ	Тестирование
18	Январь	16.01	15.20-16.55	Мастер- класс	2	Лепка по памяти и представлению	ДДТ	Практическое задание
19	Январь	23.01	15.20-16.55	Теоретическое	2	Барельеф и горельеф	ДДТ	Устный опрос
20	Январь	30.01	15.20-16.55	Практическое	2	Декоративная посуда	ДДТ	Тестирование
21	Февраль	6.02	15.20-16.55	Практическое	2	Однофигурная композиция	ДДТ	Творческое задание
22	Февраль	13.02	15.20-16.55	Выставка	2	Двухфигурная композиция	ДДТ	Устный опрос
23	Февраль	20.02	15.20-16.55	Теоретическое	2	Лепка на сказочные сюжеты русских народных сказок	ДДТ	Практическое задание
24	Февраль	27.02	15.20-	Теоретическое	2	Мелкая пластика, лепка Ангела		Практическое

			16.55				ДДТ	задание
25	Март	6.03	15.20-16.55	Практическое	2	Сувенир весенний	ДДТ	Устный опрос
26	Март	13.03	15.20-16.55	Урок -игра	2	Маска	ДДТ	Опрос
27	Март	20.03	15.20-16.55	Теоретическое	2	Дикие животные	ДДТ	Устный опрос
28	Март	27.03	15.20-16.55	Выставка	2	Натюрморт	ДДТ	Наблюдение
29	Апрель	3.04	15.20-16.55	Практическое	2	Мои украшения	ДДТ	Практическое задание
30	Апрель	10.04	15.20-16.55	Мастер -класс	2	Игрушка, которую я придумал	ДДТ	Творческое задание
31	Апрель	17.04	15.20-16.55	Теоретическое	2	На лужайке.	ДДТ	Тестирование
32	Апрель	24.04	15.20-16.55	Выставка	2	На воде и под водой.	ДДТ	Практическое задание
33	Май	8.05	15.20-16.55	Практическое	2	Как у наших, у ворот	ДДТ	Практическое задание
34	Май	15.05	15.20-16.55	Мастер -класс	2	Украшения для моей комнаты	ДДТ	Контрольное задание
35	Май	22.05	15.20-16.55	Теоретическое	2	На воде и под водой.	ДДТ	Практическое задание
36	Май	29.05	15.20-16.55	Выставка	2	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы	ДДТ	Творческое задание
					72			

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

Названия мероприятий	Названия мероприятия	Ответственный за мероприятия	Дата проведения	Место проведения
День знаний	Лепка из глины	Белозерова О.А	сентябрь	МБУ ДО-ДДТ
Беседа о правилах поведения в учреждении	Лепка из глины	Белозерова О.А	сентябрь	МБУ ДО-ДДТ
Выставка «Дары осени»	Лепка из глины	Белозерова О.А	октябрь	МБУ ДО-ДДТ
Выставка «День России»	Лепка из глины	Белозерова О.А	ноябрь	МБУ ДО-ДДТ
«День матери» изготовление сувениров	Лепка из глины	Белозерова О.А	декабрь	МБУ ДО-ДДТ
«Символ года», «С Новым годом!»	Лепка из глины	Белозерова О.А	декабрь	МБУ ДО-ДДТ
Беседа, ко Дню правилам безопасности на	Лепка из глины	Белозерова О.А	январь	МБУ ДО-ДДТ

новогодних праздниках				
«Мир животных»	Лепка из глины	Белозерова О.А	январь	МБУ ДО-ДДТ
Тематическая беседа «Блокада Ленинграда»	Лепка из глины	Белозерова О.А	февраль	МБУ ДО-ДДТ
Занятие, ко Дню Защитника Отечества «Подарок для папы».	Лепка из глины	Белозерова О.А	февраль	МБУ ДО-ДДТ
«Валентинка-символ праздника Дня Святого Валентина»	Лепка из глины	Белозерова О.А	март	МБУ ДО-ДДТ
«Весенний букет» выставка	Лепка из глины	Белозерова О.А	апрель	МБУ ДО-ДДТ
«Былины и сказки в глине и красках»	Лепка из глины	Белозерова О.А	май	МБУ ДО-ДДТ
Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства	Лепка из глины	Белозерова О.А	май	МБУ ДО-ДДТ

«День Победы»	Лепка из глины	Белозерова О.А	май	МБУ ДО-ДДТ

Приложение 3

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Возможное количество баллов**	**Методы диагностики**
1. **Теоретическая подготовка ребенка:** 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмысленность и правильност использования специальной терминологии	- *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - *средний уровень* (объем усвоенных знаний	1 5 10 1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование

1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы		составляет более ½); - *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - *минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - *максимальный уровень* (специальные		

		термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).		
2.Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Владение специальным оборудованием и оснащением **2.2.** Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Креативность в выполнении заданий.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - минимальный уровень умений (ребенок испытывает	1 5 10 1 5 10 1 5 10	Контрольное задание Контрольное задание Контрольное задание

		серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в		

		основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).		
3.Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.2. Умение подбирать и анализировать специальную литературу 3.3 Умение пользоваться компьютерными источниками информации 3.4. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать проекты,) 3.5. Учебно-	Самостоятельность в подборе и анализе литературе. Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации. Самостоятельность в учебно-исследовательской работе. Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой	1 5 10 1 5 10	Анализ Исследовательские работы Наблюдение

коммуникативные умения: 3.6. Умение слушать и слышать педагога 3.7. Умение выступать перед аудиторией 3.8. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии 3.9. Учебно-организационные умения и навыки: 3.10. Умение организовать свое рабочее (учебное) место. 3.11. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности. 3.12. Умение аккуратно выполнять работу.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации. Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой. Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	самостоятельно, не испытывает особых трудностей) уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. уровни – по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - средний уровень (объем, усвоенный		

	Аккуратность и ответственность в работе	навыков, составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). удовлетворительно – хорошо – отлично.		

Приложение 4

Анкета для родителей обучающихся

«Определение интереса ребенка к декоративно прикладному искусству».

1. ФИО Вашего ребенка_____

Объединение, в котором занимается Ваш ребенок_____

Интересуетесь ли вы тем, чем сегодня занимался ваш ребенок в ДДТ?

Да Нет

2. Чем ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем-то другим?)_____

3. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.?)_____

4. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?_____

5. Как Вами используются работы Вашего ребенка: собираются, устраиваются выставки, дарите знакомым, периодически рассматриваете с ребенком или другое? _____

6. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и прочее?_____

7. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?

Да Нет

8. Имеются ли дома произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративное искусство? К какому виду проявляет ребенок интерес? Да. Нет

_____

9 . Посещаете ли с ребенком выставки, музеи?

Да Нет

10. Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?

Да Нет

11.Как Вы думаете, влияют ли занятия в творческом объединении на воспитание и поведение Вашего ребенка

Да Частично Нет

12. Довольны ли Вы успехами Вашего ребенка?

Да Нет

13. Устраивает ли Вас, как складываются отношения педагога с Вашим ребенком?

Да Частично Нет

14. На какие стороны воспитания Вашего ребенка, по Вашему мнению, стоит педагогу обратить больше внимания?_____

15. Что бы Вам хотелось изменить в характере Вашего ребенка?_____

16. Хотели бы Вы поговорить с психологом Центра о Вашем ребенке?

Да Нет

17. Прочитываете ли информацию, размещенную на сайте ДДТ и на стенде «Затейники»

Да Нет

18. Хотите ли вы, чтобы ребенок посещал творческое объединение:

- был чем-то занят в свободное время

- для личного роста (награды, дипломы)

- для самоутверждения

- для общения со сверстниками

- для приобретения дополнительных знаний и умений

19. Какую помощь можете оказать изостудии (в знакомстве с изобразительным искусством, рисуете, знаете какие – либо способы рисования, лепки, аппликации или другие виды деятельности, в организации работы студии, выставок и прочее).

_____

20. Ваши пожелания и предложения по работе в творческом объединении.

_____

_____

Анкета для обучающихся

ФИО: _____

Группа _____ года обучения

Вопросы анкеты для детей.

1. Нравится ли тебе занятия в творческом объединении, та деятельность, кот. Ты занимаешься?

Да. Нет.

2. Любишь ли ты рисовать?

Да. Нет.

3. Нравится ли тебе изготавливать какие-либо поделки?

Да. Нет. Какие больше всего (из какого материала) _____

4. Любишь ли ты лепить?

Да. Нет.

5. Нравится ли тебе, как педагог ведет занятия?

Да. Нет.

6. Понятно ли педагог объясняет тему занятия?

Да. Нет.

7. Всегда ли ты доволен своим результатом работы?

Да. Нет

8. Испытываешь ли трудности при выполнении заданий, если да, то какие?

Да. Нет

9. Интересуют ли тебя работы одногруппников?

Да. Нет

10. Стремишься ли ты участвовать в конкурсах, выставках?

Да. Нет

11. Как ты думаешь, вашу группу можно назвать дружной?

Да. Нет

12. Можно ли положиться на одногруппников, обратиться за помощью?

Да. Нет

13. Считаешь ли ты, что твой успех – это успех всей группы? И наоборот…

Да. Нет

14. Если испытываешь трудности в работе, можно ли рассчитывать на поддержку педагога?

Да. Нет

15. Нравится ли, когда тебя хвалят?

Да. Нет

16. Воспринимаешь ли, когда педагог критикует работу?

Да. Нет

17. Удовлетворен ли ты занятиями в творческом объединении?

Да. Нет

18.Чувствуешь ли ты себя уверенней с полученными знаниями и умениями?

Да. Нет

19. Пригодятся ли полученные знания и умения в будущем?

Да. Нет

20. Задумываешься ли связать свою профессию с творчеством?

Да. Нет

Приложение 5

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств: организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества личности. В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно

использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.
Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляет на каждого ребенка индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка.
Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще, для чего можно ввести дополнительные графы.
Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.
К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень ыраженности цениваемого ачества**	**Возмож ое кол-во аллов**	**Методы иагностики**
I. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие -волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим	1 5 10 1 5 10 1 5 10	Наблюдение Наблюдение Наблюдение

	действия).	ребенком - ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам		
II. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- завышенная - заниженная - нормальная - интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес	1 5 10 1 5 10	Анкетирование Тестирование

		постоянно поддерживается ребенком самостоятельно		
III. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к толкновению интересов (спору) в процессе заимодействия 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка общим делам детского объединения)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты - избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	0 5 10 0 5 10	Тестирование, етод езаконченного редложения Наблюдение

Индивидуальная карточка

учета результатов личностного развития обучающегося по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка

_____

Возраст_____

___

Вид и название детского объединения

_____

Ф. И. О. педагога

_____

Дата начала наблюдения

_____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года

1. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение 1.2. Воля 1.3Самоконтроль						
2.Ориентационные качества: 2.1. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям						
3.Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность 3.2. Тип сотрудничества						
4.Личностные достижения обучающегося*						

**IV блок может быть введен в карточку по усмотрению педагога для того, чтобы отметить особые успехи ребенка в осознанной работе над изменением собственных личностных качеств.*

Оценка предметных и метапредметных результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимися планируемых результатов.

Современная система оценивания предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов дополнительного образования). На занятиях декоративно прикладного искусства используют задания базового и повышенного уровня сложности. Наличие заданий базового и повышенного

уровней сложности дает обучающимся возможность проявлять творческие способности в соответствии с индивидуальными особенностями.

1. Предметных знаний;

0 б. – не научился

1 б. – частично научился

2 б. – в полной мере научился

Умения	1 год обучения	2 год обучения
Предметные результаты	Зачёт/незачёт	Зачёт/незачёт
1.Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей.		
2. Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций.		
3. Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.		
4. Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества.		
5. Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности,		

особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов.		
6. Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства.		
7. Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах.		
8. Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).		
Метапредметные результаты		
1. Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.		
2. Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных		

образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.		
3. Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира.		
4. Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуация.		
5. Умение эстетически подходить к любому виду деятельности.		
6. Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека.		
7. Формирование способности к целостному художественному восприятию мира		
8. Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.		
9. Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.		
Личностные результаты		

1. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.		
2. Ценностное отношение к природному миру.		
3. Понимание чувства других людей и сопереживание им.		
4. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов.		
5. Эмоционально-нравственная отзывчивостью. Самооценка работы.		

Оценка результатов по декоративно прикладному искусству является накопительной, отражающей динамику учебных достижений и личностного развития каждого обучающегося. Оценка складывается из результатов учебной и художественно- творческой деятельности на занятиях в течение учебного года с учетом не только качества выполнения задания, но и инициативности при участии в коллективной работе, активности во время занятий, оригинальности мышления и способов выражения в творчестве.

Накопительная оценка отличается следующими критериями:

1. Особое внимание уделяется комплексным заданиям, позволяющим одновременно определять уровень достижения различных планируемых результатов.

2. В процессе выполнения заданий по созданию сюжетной композиции на плоскости или в объеме на одну из предложенных тем осуществляется проверка умений обучающихся целостно воплощать свой художественный замысел в творческой работе.

3. Результаты выполнения комплексных заданий дают возможность педагогу определить уровень освоения теоретического материала и практических навыков, полученных на занятиях.