МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕПАНОВСКОГО РАЙОНА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 27.08.2026 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 27.08.2026 г. № 31

Стеба Оксана Васильевна
Подписано цифровой подписью: Стеба Оксана Васильевна
Дата: 2026.10.30 12:10:22 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Остров рукоделия»

Базовый уровень

Возраст обучающихся 7-14 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Зайцева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
Программу реализует:
Ионина Анастасия Игоревна
педагог дополнительного образования

г. Черепаново

2026

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Остров рукоделия» 4
1.1. Пояснительная записка 4
1.1.1. Направленность программы 4
1.1.2. Уровень реализации программы 4
1.1.3. Актуальность 4
1.1.4. Отличительные особенности и новизна программы 5
1.1.5. Адресат программы 6
1.1.6. Объем и срок освоения программы 7
1.1.7. Формы обучения 7
1.1.8. Особенности организации образовательного процесса 7
1.1.9. Режим занятий 7
1.2. Цель и задачи программы 7
1.3. Содержание программы 8
1.3.1. Учебный план 1 года обучения 8
1.3.2. Содержание разделов и тем 1 года обучения 9
1.3.3. Планируемые результаты реализации программы 1 года обучения 10
1.3.4. Учебный план 2 года обучения 12
1.3.5. Содержание разделов и тем 2 года обучения 12
1.3.6. Планируемые результаты реализации программы 2 года обучения 14
2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Остров рукоделия» 15
2.1. Календарный учебный график 15
2.2. Условия реализации программы 15
2.2.1. Материально-техническое обеспечение 15
2.2.2. Информационное обеспечение 16
2.2.3. Кадровое обеспечение 17
2.2.4. Формы аттестации 17
2.2.5. Оценочные материалы 18
2.3. Методические материалы 19
2.3.1. Методы обучения 19
2.3.2. Формы организации образовательного процесса 19
2.3.3. Педагогические технологии 20
2.3.4. Алгоритм построения занятия 20
2.3.5. Дидактические материалы 21
2.4. Рабочая программа по воспитанию 21
Список литературы и интернет-ресурсы 24
Приложение №1 Календарный учебный график 1 года обучения 27
Приложение №2 Календарный учебный график 2 года обучения 34
Приложение №3 Календарный план воспитательной работы 42
Приложение №4 Бланк результативности воспитательной работы 43

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Развитие творческих способностей и художественного творчества обучающимися рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Программа составлена с учётом эстетического развития и художественного воспитания подрастающего поколения. Через знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества, традициями народных ремёсел и связью с местными рукодельницами программа предусматривает развитие знаний и умений обучающихся, полученных на уроках трудового обучения и ИЗО.

В объединении обучающиеся получают расширенные знания и закрепляют их в своих изделиях. Такие занятия способны расширить кругозор обучающихся, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотивацию труда (потребность в труде, стремление приносить пользу себе и людям, достичь хороших результатов в работе). Материал, предложенный в программе, соответствует возрастным особенностям обучающихся. Она направлена на развитие интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей детей, привлечению их к участию в городских, областных и международных выставках и мероприятиях.

Вязание, мягкая игрушка, куклы своими руками, приносит большое удовольствие и радость. Данный вид творчества имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы легко доступны, а результаты порой поражают ожидания.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Остров рукоделия» имеет художественную направленность. Она, направляет обучающихся на получение представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными материалами (работы из ниток и ткани). Воспитывает чуткое отношение к прекрасному, формирует творческую гармоничную развитую личность, способную к саморазвитию и креативности.

1.1.2. Уровень реализации программы

По уровню программа – «базовая». На базовом уровне программа материала предполагает использование и реализацию таких форм организации, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.1.3. Актуальность

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к

инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса. Программы отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует приобщению детей к творчеству. Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, с помощью таких видов ручной работы как вязание крючком, работа с тканью и дает возможность поверить в себя, в свои способности быть престижными и востребованными.

При разработке данной программы использовался опыт педагогов ДДТ «У Белого озера» г. Томска, реализующих программы «Золотая игла» (Козлова О. А.), «Умелые руки» (Гордеева Н.Н.), «Модное вязание» (Кузнецова Н.И.).

В то же самое время ни у кого из специалистов нет сомнения в том, что именно рукоделие с его развитием мелкой моторики пальцев способствует активизации речевых центров головного мозга ребенка, развитию его интеллектуальных способностей. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей рук и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Исследованиями ученых института физиологии детей и подростков Академии педагогических наук (М.М. Кольцова, Е.Н. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина)была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. Недостаточная форсированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении. Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками.

Данная программа должна помочь стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого обучающегося.

Актуальность программы ДООП обосновано некоторыми принципами Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей;

- использование в реализации дополнительных образовательных современных методов и форматов обучении, направленных на развитие метопредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности.

(Приказ 03.09.2019 года об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей).

1.1.4. Отличительные особенности и новизна программы Отличительные особенности программы заключаются в том, что школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и кроя изделий. Данная программа даёт возможность восполнить пробелы в образовании, не только в полной мере приобретения ими практических навыков работы с крючком и тканью, но и учит комбинировать различные техники и материалы. Все это пробуждает у обучающихся интерес к вязанию. В процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. Расширяются также знания о народном и декоративно-прикладном творчестве, развивается умение создавать художественную композицию.

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вязанию, работе с самыми различными материалами в смешанной технике. Этот технический универсализм помогает достигнуть высокого уровня в овладении творчеством для создания поделки практически из любого материала. Идет интеграция со смежными дисциплинами – историей, литературой, географией, основами композиции, значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует расширению знаний по предметам при написании и защите проектов по теме с учётом возрастных особенностей. Данная программа построена на основе;

- в приобретении положительного опыта жизнедеятельности;
- в насыщении детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, полезной информацией;
- повысить самооценку;
- организовать досуг, чтобы ребенок в свободное от уроков время не был предоставлен сам себе и улице;
- вовлечь в коллективную деятельность, помочь в приобретении новых друзей, нового круга общения.

Все это способствует социализации ребенка в обществе, выявлению скрытых ресурсов развития личности ребенка.

1.1.5. Адресат программы

Данная программа адресована детям в возрасте от 7 до 14 лет и реализуется в свободное от школьных занятий время.

Возрастные особенности детей (7-10лет). В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и

самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Подростковый возраст от 11-12 до 14 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью до 15человек;

Необходимое условие - заявление родителей и их согласие на обработку персональных данных.

1.1.6. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.
Общее количество учебных часов– 360 ч.

1.1.7. Форма обучения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Остров рукоделия» реализуется в очной форме.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является разноуровневой, обеспечивает освоение учебного материала на базовом уровне.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебно-тематическим планом, который соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. Она предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разной подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель». Для каждого занятия подбираются варианты заданий.

1.1.9. Режим занятий

Объем учебных часов: первый год обучения – 144часа,

второй год обучения – 216 часов.

Режим работы: первый год обучения – 2 раза в неделю 2 часа,
второй год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма организации деятельности детей на занятии – групповая.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Создание и развитие условий для раскрытия творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного творчества через практическое освоение технологии изготовления изделий в творческом объединении.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные **задачи**:

Личностные задачи:

1. Воспитывать умение правильно организовать учебный процесс (внешний вид, наличие необходимых для занятий предметов);
2. Формировать умение выстраивать свои отношения со сверстники;
3. Формировать такие личностные качества как: дисциплинированность, трудолюбие и выдержка, целеустремленность.

Метапредметные задачи:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, речь и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
3. Развивать моторные навыки.
4. Оказывать помощь в приобретении нового социального опыта.
5. Сформировать умения в практическом участии творческого проектирования и успешной презентации полученных результатов.

Образовательные (предметные) задачи:

1. Обучить вязанию крючком и технике пошива игрушек.
2. Научить четко выполнять основные приемы вязания и сшивания деталей.
3. Научить вязать не сложные узоры, используя схемы для вязания.
4. Формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.
5. Расширить знания обучающихся в области народного творчества.

1.3.1. Учебный план 1 года обучения.

Для выполнения данной программы используется имеющаяся материально-техническая база, современные средства обучения, а также подготовленные наглядно-демонстративные пособия (схемы, образцы вязок, инструкционные карты и др.)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	**Знакомство с планом работы.**		2	2	Вводный контроль, инструктажи
2	**Работа с природным материалом.**	1	5	6	Анкетирован
3	**Основные приемы вязания крючком.**	1	19	20	Опрос
4	**Выполнение простейших плоских игрушек по шаблонам.**	1	11	12	
5	**Объемные игрушки.**	1	37	38	
6	**Изучение народных и православных праздников.**	1	17	18	Работа по карточкам
7	**Вышивка.**	1	5	6	Практическая работа
8	**Куклы, сувениры и игрушки, шитые своими руками.**	1	39	40	Викторина
9	**Итоговое занятие.**	1	1	2	Итоговое задание
	Всего часов	8	136	144	

1.3.2. Содержание разделов и тем 1-го года обучения.

1. Знакомство с планом работы (2ч).

Теория (2ч). Знакомство с программой и правилами поведения в коллективе. Режим работы. Правила безопасности труда при работе с режущими и колющими предметами.

2. Работа с природным материалом (6ч).

Теория (1ч). Что такое экибана, правила составления экибаны. Сюжетная картина, составление сюжета.

Практика (5ч). Составление картинок; «Деревенька моя», «Мир вокруг нас», «Мир насекомых», «Подводный мир».

3. Основные приемы вязания крючком.

Теория (1 ч): Знакомство с основными приемами вязания. Технология прибавления и убавления петель в начале и конце ряда. Зарисовка условных обозначений.

Практика (19 ч): Выполнение простых приемов вязания: цепочки из воздушных петель, столбиков без накидов, полустолбиков, столбиков с одним, двумя и более накидами, вязание полотна.

4. Выполнение простейших плоских игрушек по шаблонам (12 ч)

Теория (1 ч): Понятие плоской игрушки. Шаблон. Правила работы с шаблонами. Виды трикотажных соединений. Технологический процесс изготовления глаз и носиков игрушки.
Практика (11 ч): выполнение плоских игрушек «Солнышко», «Медвежонок», «Рыбка».

5. Объемные игрушки (38 ч).

Теория (1 ч): Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.
Практика (37 ч): Изготовление объемных игрушек. Расчет количества пряжи для вязания игрушек.

6. Изучение народных и православных праздников тряпичная кукла (18 ч)

Теория (1ч). Знакомство с праздниками и обрядами славян. Изучение народных кукол, квалификация их и её историю.
Практика (17 ч)**.** Научиться скручивать кукол из ткани, знать технологию создания кукол.

7. Вышивка (6 ч).

Теория (1ч). Технология обработки ткани ручными швами. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Необходимые материалы и инструменты. Виды ручные швы: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край», «петельный», «строчка».
Практика (5 ч). Упражнения по изготовлению исследуемых швов. Применение их в пошиве мягких игрушек.

8. Куклы, сувениры и игрушки, шитые своими руками (40ч).

Технология выполнения швов (2ч)
Теория (1ч). Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Практика(2ч). Практическое выполнение швов.
Пошив игрушки.
Теория. Квалификация игрушек и кукол. Знакомство с деталью, лекала. Виды тканей, состав ткани.

Практика (*3 7* ч). Умения пользоваться схемами и лекалами при изготовлении игрушек и кукол, подбирать и сочетать цвета и ткани. Раскраивать детали с применением шаблона. Уметь технологически знать процесс собирания деталей. Уметь применять изученные швы.

9. Итоговое занятие (2ч).

Теория (1ч). Опрос за учебный год.
Практика (1ч). Применять умения при работе по картами.

1.3.3. Планируемые результаты реализации программы 1 года обучения

К концу первого года обучения обучающиеся, прошедшие все темы **должны**

знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- общие сведения по истории вязания;
- основные виды декоративно-прикладного искусства;
- основные технические приемы вязания крючком;
- условные обозначения и несложные схемы вязания;
- технику выполнения швов, используемых в пошиве игрушек;
- виды ниток;
- технологию изготовления мягкой игрушки;
- виды тканей, используемых для изготовления мягких игрушек;
- приемы декоративного оформления игрушки.
- классификацию тряпичных кукол, материалы, используемые для их изготовления и историю возникновения кукол;
- технологию изготовления разных видов тряпичных кукол.

должны **уметь:**

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- вывязывать несложные узоры крючком;
- выполнять работу средней сложности (вязание шарфа, шапки, варежек);
- оформить готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);
- производить раскрой деталей, вырезать аккуратно детали кроя;
- выполнять швы, применяемые в пошиве игрушки;
- работать с инструментами, иглой, ножницами, соединять детали игрушки;
- набивать части игрушки;
- оформлять игрушку;
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
- приобрести навыки работы по изготовлению кукол из ткани;
- соблюдать последовательность работ при изготовлении разных видов тряпичных кукол;
- самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

Данная программа способствует формированию следующих результатов:

Личностные:

- развита положительная эмоционально-волевая сфера ребенка;
- умеет сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- проявляют личностные качества трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость.

Метапредметные:

-развиты индивидуально-творческие и коммуникативные способности;

- сформирована наблюдательность через посещения на выставки походы на природу;

- развиты моторные навыки;

- получен опыт в приобретении нового социального опыта.

Предметные;

- сформированы первоначальные знания и умения работы с разными материалами и инструментами;

- сформирован интерес к творческой деятельности;

- знают основные приёмы вязания и сшивания деталей;

- умеют вязать несложные узоры, используя схемы;

- развиты знания в области народного творчества.

1.3.4. Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	**Знакомство с планом работы**. Подготовка к выставке.		2	2	Вводный контроль, инструктажи
2	**Работа с природным материалом.**	1	5	6	Практическая работа, мастер-класс
3	**Основные приёмы вязания крючком.**	1	39	40	Работа со схемами
4	**Выполнение простейших плоских игрушек.**	1	11	12	
5	**Вязание объёмных игрушек.**	1	37	38	Вязание по схемам, викторина
6	**Изучение жизни и быта людей России по народному календарю.**	1	27	28	Викторина-практическая работа, опрос
7	**Куклы, сувениры игрушки, шитые своими руками.**	1	41	42	Мини-выставки, промежуточный контроль
8	**Вышивка.**	1	11	12	Практическая работа, опрос
9	**Овладение новыми технологиями и приёмами в декоративном творчестве. Проектирование**	1 1	23 9	24 10	Практическая работа

10	**Итоговое занятие.**	1	1	2	Контрольное занятие
	Всего часов	10	207	216	

1.3.5. Содержание разделов и тем 2-го года обучения.

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы (2ч).

Практика (2ч). Подготовка к выставке.

2. Работа с природным материалом (6ч).

Теория (1ч). Правильное хранение и сбор сухоцвета. Сочетание сухих цветов.

Практика (5ч). Изготовление картинок из ниток. Работа с сухоцветом, гербарием, камушки, песок, ракушки. Подводный мир, «Деревенька моя».

3. **Основные приёмы вязания крючком. (40ч).**

Теория (1ч). «Встреча с мастером Крючком». Начальная петля и цепочка из воздушных петель. Знакомство с приемами вязания крючком. Знакомства со схемой, снятие мерок. Вязание по прямой ст. с накидом, вязание узоров знакомство со схемой. Одежда на кукол.

Практика (39ч). Условные обозначения и чтение простых схем. Применение схем при вязании изделия. Сочетать цвет ниток и толщин. Рассматривание образцов, разбор схемы вязания круга и прямого вязания. Порядок выполнения, основная вязка ст. б/н.

4. Выполнение простейших плоских игрушек.(12ч).

Теория (1ч). Рассматривание образцов, разбор схемы вязания круга и прямого вязания. Порядок выполнения, основная вязка ст. б/н.

Практика (11ч). Прямое вязание: туловище. Вязание по кругу: мордочки животных, птицы. Соединительный потайным шовом, оформление поделок.

5. Вязание объёмных игрушек (38 ч).

Теория (1ч). Рассматривание образцов, процесс выполнения вязаной игрушки, приемы вязания. Разбор схем вязания овала и треугольника. Прибавление и убавление петель при вязании.

Практика (37ч). Вязание объемных деталей. Вязание лап, ладошек, ушек разной формы, это могут быть игрушки с двигающимися лапками, ножками.

6. Изучение жизни и быта людей России по народному календарю (28ч).

Теория (1ч). Знакомство с народным календарем, с праздниками и обрядами, куклами осеннего, зимнего и весеннего периода. Классификация кукол.

Практика (27ч). Изготовление народных кукол по технологическим картам. Авторская народная кукла.

6. Куклы, сувениры игрушки, шитые своими руками. (42ч).

Теория (2ч). Знакомство со стежками для оформления края изделия. Знакомство с шаблоном и выкройкой с усложнением - выточка. Технология раскроя изделий.

Практика (50ч). Раскрой деталей игрушки и одежды. Сшивание деталей оформление изделия.

7. Вышивка (12ч).

Теория (1ч). Знакомство с графической вышивкой. Положение рук при работе. Инструменты и материалы. Виды вышивок, символ на вышивки. Знакомство с 2 сторонней гладью. Техника безопасности при работе с иглой.

Практика (9ч). Вышивка по контуру. Эскизы символов. Вышивка гладью.

8. Овладение новыми технологиями и приёмами декоративного творчества. Проектная работа (24ч).

Теория (1ч). Соединение тканей и ниток в украшении. Виды проектов, постановка целей и задач.

Практика (23ч). Написание и изготовление проектов. Изготовление брошей, заколок для волос, брелоки.

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ (10 ч)

Теория (1ч): Постановка задачи. Работа с литературой. Поиск вариантов. Выбор оптимального решения.

Практика(9ч): Выполнение технологической карты. Построение чертежа. Изготовление и оформление изделия. Защита проекта.

9. **Итоговое занятие (2ч).**

Теория (1ч).Тестирование.

Практика (1ч). Вязание образца.

1.3.6. Планируемый результат по окончанию 2 года обучения

К концу 2 года обучающиеся должны **знать:**

- правила безопасности труда, правила планирования и организации труда.
- основные трикотажные швы;
- основные приёмы вязания несложных трикотажных изделий по схеме;
- основные художественные промыслы, народные куклы России, праздники и обряды.

К концу 2 года обучающиеся должны **уметь:**

- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- изготавливать простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой).
- пользоваться схемами и описаниями.
- строго соблюдать правила безопасности труда.
- название изученных инструментов и материалов, их назначение

- условные обозначения, используемые в схемах (пышные, рельефные столбики, столбики на ножке, пико, столбики с 2 и более накидами).
- правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой).
- вязать по схемам;
- соединять детали изделия кроить и применять выкройки деталей;
- полностью выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже;
- проводить тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа;

Должны получить дальнейшее развитие личностных качеств:

Личностные:

- развита положительная эмоционально-волевая сфера ребенка;
- умеет сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- проявляют личностные качества трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость.

Метапредметные:

-развиты индивидуально-творческие и коммуникативные способности;

- сформирована наблюдательность через посещения на выставки походы на природу;
- развиты моторные навыки;
- получен опыт в приобретении нового социального опыта.
- сформирован навык и умения в проектной деятельности.

Предметные;

- сформированы первоначальные знания и умения работы с разными материалами и инструментами;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- знают основные приёмы вязания и сшивания деталей;
- умеют вязать несложные узоры, используя схемы;
- развиты знания в области народного творчества.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график — это составная часть образовательной программы, являющейся комплексом основных характеристик образования, определяет количество учебных недель и количество учебных дней. Даты начала и окончания учебных периодов/этапов; календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для

каждой группы (п. 92 ст. 2, п. 5 ст. 47 ФЗ № 273). Он составляется ежегодно для каждой учебной группы в форме таблицы (см. Приложение 1, 2).

Количество учебных недель – 36 недель.

Продолжительность зимних каникул с 01.01. по 09.01.

летних каникул с 01.06. по 31.08.

Учебный год делится на 2 периода:

I период с 01.09. по 31.12. II период с 10.01. по 31.05.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность программы, является условия реализации образовательной программы.

Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими обучающимися и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа), шкафы для хранения.

Выкройки – шаблоны для изготовления мягких игрушек, образцы различных видов тканей (фетр, флис, сукно, бархат).

Образцы мягких игрушек*:* осьминожка, елочка, кот из перчатки, елочные игрушки, зайчик, снеговик, новогодний сапожок, жираф, слоник, улитка и др.

- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий обучающиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

Решение многих проблем, связанных с функционированием объединения решается в тесном контакте с родителями. Родители являются основным звеном в триаде: учащиеся – родители - педагог. Образовательная среда, включающая обучающегося, родителя, педагога помогает выработать единый оценочный критерий в подходе к ребенку. Сотрудничество с родителями в течение учебного года происходит в следующих формах: анкетирование, родительское собрание, беседа.

2.2.2. Информационное обеспечение

Работа с электронными образовательными ресурсами (ЭОР): Важным звеном в своей работе считаю внедрение инновационных преобразований в сфере организации учебно-воспитательного процесса.

В своей работе я активно использую ИКТ**:** поиск и сбор информации по декоративному творчеству, видео с мастер-классами и открытыми занятиями, поиск информации о конкурсах. Они помогает повысить качество образования, то есть решить одну из насущных проблем для - сокращения времени на изучения материала за счет наглядности и быстроты выполнения работы, проверить знания учащихся в интерактивном режиме. Использую компьютер на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Для обучающихся он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива. Использование информационно коммуникационных технологий даёт возможность сократить время на изучение материала за счет наглядности и быстроты выполнения работы.

Работа с электронными источниками: сайты, словари, энциклопедии (позволяет быстро находить нужную информацию, отбирать и анализировать ее, научиться правильно формулировать вопросы и пользоваться поисковыми системами).

2.2.3. Кадровое обеспечение программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Остров рукоделия» необходим педагог дополнительного образования, имеющий средне - специальное педагогическое образование либо высшее образование, и постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

2.2.4. Формы аттестации

Данной программой предусмотрено отслеживание результатов в следующих формах:

- теоретические задания (устный опрос);
- викторина;
- открытое занятие;
- творческие выставки;
- контрольное занятие;
- мастер-класс.

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением МБУ ДО-ДДТ о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,

промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1. Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей.

2. Текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (викторины, опросы).

3. Тематический контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала по определенной теме. Определение результатов обучения.

4. Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения (итоговое занятие, тестирование)

5. Итоговый контроль развития детей, их тестирование).

Результаты итоговой аттестации обучающихся определяют:

-насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым обучающимся;

-полноту выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- участие в конкурсах, получение грамот, дипломов. Наличие готовых работ, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото.
- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, защита творческих работ, открытое занятие, мастер – класс.

2.2.5. Оценочный материал

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы, методы диагностики и критерии оценки достижения планируемых результатов.

Критерии определения уровня подготовки 1- 2 годов обучения.

Признаки	**Минимальный**	**Базовый**	**Повышенный**	**Творческий**
1. Знание спецтерминологии и теории.	ниже требований программы	знает все термины, предусмотренные программой	стремится узнать сверх программы	
2.Кол-во изделий, изготовленных за год	1-2 (3-5)	изделий 3 -4 (5-7)	4-5 (6-8)	

3.Сложность и объем выполненных работ	Простые малый ,объем выше среднего	простые с усложнением более сложные	Большой объем более сложные средний объем	сложные

4.Качество и аккуратность работ	низкое	среднее	высокое	повышенное
5.Активностьи усидчивость	пассивен, работает по предложению педагога	работает ровно систематически	сам выбирает тему, просит помочь решить	выбирает тему, стремится найти способ решения
6.Достижения обучающегося	участие в выставках творческого объединения	участие в выставках творческого объединения	участие в городские, областные и др. выставках	участие в выставках. областные и др.

2.3. Методические материалы

2.3.1. Методы обучения

На занятиях используются различные методы обучения:

Игровой метод: Этот метод можно использовать с первых занятий для развития ручным трудом и т.д. Обучающиеся прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом.

Метод мотивации: Педагог способствует созданию на занятиях ситуаций успеха обучающихся.

Метод демонстрации: имеет приемов практической работы. Уделяется внимание обучающихся на следующие моменты: организации рабочего места для предстоящей работы; рабочей позе; как держать инструмент, если это выполнение ручной операции; показе результатов работы.

Мастер-класс позволяет увидеть работу над конкретной проблемой, исходным продуктом, так и общие принципы, и подходы к тому или иному виду деятельности.

Метод дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого).

Метод проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

2.3.2. Основной формой организации образовательного процесса является учебные занятия.

- Практические занятия, основной формой являются – презентация, публичное представление определенной темы или предмета так же относится: тематические, комбинированные и игровые занятия; мастер - классы; практические упражнения; видео и мультимедиа занятия;

Нестандартные формы занятия:

- защита творческого проекта;

-творческие конкурсы;

- коллективное творческое дело (КТД);

- тематические задания по подгруппам.

Таким образом, для удержания внимания детей на занятии и во избежание их переутомления, виды деятельности могут меняться несколько раз. Вся деятельность на занятии нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем требования к тому, чтобы ребенок доводил работу до конца, чтобы качество изделия было высоким, чтобы ребенок преодолевал трудности помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело.

Данная программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно учитывать опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям.

Программа позволяет учитывать индивидуальные особенности развития детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку. Это способствует развитию ребёнка и создает благоприятные условия для художественного самовыражения и творчества.

2.3.3. Педагогические технологии.

На занятия использую технологические приёмы.
Технологию индивидуализации обучения (адаптивная), групповую технологию, технологию «ТРИЗ», игровую технологию,
Все эти технологии направлены на то, что бы разбудить активность детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей.
Все это помогает перестроить процесс обучения.

2.3.4. Алгоритм учебного занятия:

Каждое занятие по программе содержит вводную, основную и заключительные части.

Вводная часть: создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности

Основная часть: Основная часть включает теорию и практику.

Теория предполагает:

Рассматривание в соответствии с формой, цветом, размером.

- обведение формы пальцем в воздухе.
- определение предметов на ощупь.
- сравнение формы, цвета, величины, количества.
- пришивание, вывязывание, прикладывание, наложение.

Физминутка.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе

- упражнениям на развитие мелкой моторики руки,
-аккуратному обращению с материалом;

Выполнение творческих заданий.

Итог занятия. По окончании работы дети рассматривают готовые работы, учатся оценивать свои работы и работы сверстников.

Рефлексия.

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния, проводится с целью установления эмоционального контакта с группой детей. Ее можно проводить в конце занятия. Рефлексия деятельности помогает оптимизировать учебный процесс.

2.3.5. Дидактические материалы:

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- иллюстративный и демонстрационный материал по изучаемым темам (презентации к теме «Изготовление оберегов», «Работа с тканью»).
- электронный сборник иллюстративного материала по изучаемым темам;
- раздаточный материал (карточки с формулами-схемами к теме «Работа с куклой, игрушкой»;
- схемы для вязания и крючком; шаблоны к теме «Работа с тканью» (мягкая игрушка, прихватки).
- специальная, методическая литература (литература по вывязыванию и шитью мягкой игрушки) (см. список литературы);
- материалы из опыта работы педагога: анкеты, тесты;
- дидактические материалы, (схемы, таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, раздаточный материал по темам программы, памятки, инструкции и др.);
- методические разработки;
- компьютерные презентации;
- конспекты открытых занятий, сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д.

2.4. Рабочая программа по воспитанию

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном

обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Особенностью воспитательной программы является то, что она не может повторять дошкольную, общеобразовательную или профессиональную программу она дополняет, углубляет знания, которые дети приобретают в дополнительном учреждении, а также давать знания, которые дети не получают в других образовательных учреждениях.

Воспитывающая деятельность дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

1. Формировать толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.
2. Использовать активные и нестандартные формы внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
3. Развивать способности адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи;
4. Расширить знания об окружающем мире;
5. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
6. Воспитывать доброе отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам, к самому себе, к общественным поручениям.

Основные направления воспитательной работы.

В детском объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

Гражданско – патриотическое воспитание, культурологическое воспитание, экологическое воспитание, здоровьесберегающее воспитание, духовно-нравственное воспитание.

Вся деятельность обучающихся и педагога организована таким образом, что коллективные творческие дела объединены в воспитательный модуль. Это

позволяет создать в творческом объединении периоды творческой активности, задать четкий ритм жизни коллектива, избежать стихийности, оказывать действенную помощь педагогу в образовательной деятельности.

Формы методы и виды воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования. В зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся, по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждаются отдельным планом воспитательной работы педагога и планом воспитательной работы МБУ ДО ДДТ Черепановского района на учебный год.

Для этого в образовательной организации используются *следующие формы воспитательной деятельности.*

Могут быть: развлекательные программы;

• конкурсы творческого мастерства;

• акции, социальные проекты;

• праздничные мероприятия – съемка видео поздравлений. экскурсия, посиделки, чаепития, игра, соревнования, деловая, ролевая игра, тренинг и т.п.

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;

- участие в организационно-массовой работе – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все творческие объединения учреждения;

- церемонии награждения обучающихся (по итогам года) за активное участие в жизни учреждения;

- праздники, представления, фестивали, проводимые для детей и подростков, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка;

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей. План воспитательной работы смотреть в приложении №3

Методы воспитывающей деятельности.

Могут быть: метод наблюдения, метод игры, метод контроля слово, наглядность, стимулирование, упражнения, тренировка, дискуссия, диспут, поиск и т.п.

Педагогический прием в воспитании (интонация, поощрение, эмоциональная отзывчивость, тактильные прикосновения, убеждение, перевод бытовой ситуации в воспитательную и т.д.).

В результате реализации программы будет:

- вовлечение детей и молодежи в позитивную социальную деятельность, рост числа патриотически настроенных молодых граждан;
- приобщение наибольшего количества обучающихся к здоровому образу жизни;
- рост количества обучающихся объединений, увеличение количества участников проектов;
- повышение социальной активности обучающихся;
- удовлетворенность обучающихся и родителей жизнедеятельностью Дома детского творчества;
- доступность для всех категорий детей качественного воспитания, способствующего удовлетворению их индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей; - рост участников и победителей в конкурсах и соревнованиях;
- повышение общественного престижа семьи, отцовства и материнства, сохранение и возрождение традиционных семейных ценностей, укрепление традиций семейного воспитания;
- развитие социальной активности и гражданской ответственности несовершеннолетних посредством профилактики отклонений в поведении несовершеннолетних, включения их в разнообразные социально востребованные сферы деятельности и актуальные проекты;

Способы проверки ожидаемых результатов:

1. Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации.
2. Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей).
3. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).

4. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в он-лайн режиме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Нормативно-правовую основу программы составляют:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа:http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya.

3. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) [Электронный ресурс] / Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] /Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://dopedu.ru/normativno-pravovoe-obespechenie/normativno-pravovie-dokumenti-i-materiali-po-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod.

Локальные нормативные акты:

6. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района об основаниях возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. - Режим доступа: http://ddtche.edusite.ru/sveden/files/5c608824-2e3d-48d9-ba79-7273168a51ed.pdf.

7. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района о порядке зачисления, перевода и отчисления учащихся [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. - Режим доступа: http://ddtche.edusite.ru/sveden/files/dfcf2894-00b4-439d-a1e0-e8e5f0e6e3c5.pdf.

8. Правила внутреннего распорядка обучающихся МБУ ДО-ДДТ Черепановского района [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района.-Режим доступа: http://ddtche.edusite.ru/sveden/files/cc4b3f25-e3b3-4fb4-8cfd-c3549583eba2.pdf.

9. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района о порядке разработки дополнительной общеобразовательнойобщеразвивающей программы [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. - Режим доступа: http://ddtche.edusite.ru/sveden/files/fed4bad7af3daafdb2ec2725d5852865.pdf.

10. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района о формах, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации учащихся [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. - Режим доступа: http://ddtche.edusite.ru/sveden/files/08f22e64-e97c-4879-b1ec-c6dd8ce50b92.pdf.

11. Устав МБУ ДО-ДДТ Черепановского района [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. - Режим доступа: http://ddtche.edusite.ru/sveden/files/66e85462-537b-473b-9de1-14a9456765fa.pd

Федеральные правовые акты:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее федеральная Концепция);
5. Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование
для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2019г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН).

Региональные нормативные акты
Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей в Новосибирской области" (утвержден 21.07.2017 г.).

Локальные нормативные акты
1. Устав МКУ ДО-ДДТ Черепановского района;
2. Положение МКУ ДО-ДДТ Черепановского района об основаниях возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений
3. Положение МКУ ДО-ДДТ Черепановского района о порядке зачисления, перевода и отчисления учащихся
4. Правила внутреннего распорядка обучающихся МКУ ДО-ДДТ Черепановского района
5. Положение МКУ ДО-ДДТ Черепановского района о порядке разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
6. Положение МКУ ДО-ДДТ Черепановского района о формах, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации учащихся
7. Положение об индивидуальном учебном плане обучающихся.

Литература использованная при составлении программы

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986. http://bookfi.net/g/Астахов%20В.М
2. Буйлова Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. М.: 2002.
3. Власова А.А. Вязание: от умения к мастерству. СПб.: Лениздат, 1992 http://www.knigka.info/2012/01/06/vjazanie-ot-umenija-k-masterstvu.html
4. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989. http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/index.php?url=/notices/index/IdNotice:169

381/Source:default
5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982. http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/index.php?url=/notices/index/IdNotice:169 381/Source:default
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991. https://klex.ru/6g5
7. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986. https://klex.ru/6g5
8. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970. http://catalog.unatlib.org.ru/cgi-bin/1/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=IKNBU&P21DBN=IKNBU&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=&C21COM=S&S21CNR=&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=Громов,%20Евгений%20Сергеевич
9. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат, 1995. https://cat.libnvkz.ru/CGI/irbis64r_14/cgiirbis_64.exe?LNG=&I21DBN=KNIGY&P21DBN=KNIGY&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21STR=37.248%2FE%2070-981963
10. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993. http://shgpi.edu.ru/biblioteka/cgi-bin/search/search.exe?C21COM=S&I21DBN=STATI&P21DBN=STATI&S21FMT=fullw&S21ALL=%28%3C.%3EA%3DКОМСК%24%3C.%3E%29&FT_REQUEST=&FT_PREFIX=&Z21ID=&S21STN=1&S21REF=10&S21CNR=20
11. Запитецкая М.В. педагог дополнительного образования, Терешина С.В. – методист. Программа воспитательной работы детского объединения декоративно-прикладного творчества «Новое поколение» https://videouroki.net/razrabotki/vospitatiel-naia-proghramma-dietskogho-obiedinieniia-dpi-novoie-pokolieniie.html
12. Малахова М.В. Педагогические технологии в дополнительном образовании. https://smolcrtdu.admin-smolensk.ru/files/344/malahova-pedagogicheskie-tehnologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii.pdf
13. Шептуля А. Обереги своими руками. ООО «Издательство Эксмо»,2007. https://myklad.net/5/2/23/domashnie-oberegi-svoimi-rukami-andzhela-sheptulya-2006-xobbi-rukodelie-djvu-otskanirovannye-stranicy.html

Литература, рекомендуемая детям

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена » рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».

5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Керимова, Т. Волшебная цепочка.- М., 1984.
8. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.
9. Куклы для девочек. – Москва. Вниисигма, 1999

Электронные ресурсы

1. https://edunews.ru/additional-education/info/formy-zanyatij.html
2. http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/cvety_iz_fetra/10-1-0-863
3. https://www.liveinternet.ru/users/n_n_n/rubric/5675778/
4. https://masterclasso.ru/brelok-iz-fetra
5. https://burdastyle.ru/master-klassy/aksessuary/povyazki-i-obodki-dlya-volos-svoimi-rukami-5-master-klassov-14621_14621/
6. Ларьковой Г.В. gl-511150@mail.ru