МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕПАНОВСКОГО РАЙОНА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 27.08.2026 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 27.08.2026 г. № 31

Стеба Оксана Васильевна
Подписано цифровой подписью: Стеба Оксана Васильевна
Дата: 2026.08.31 15:58:05 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Юные умельцы»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:

Ануфриева Елена Александровна

педагог дополнительного образования

Программу реализует:

Ануфриева Елена Александровна

педагог дополнительного образования

г. Черепаново

2026

Содержание

1.	**Комплекс основных характеристик программы**	2
1.1.	**Пояснительная записка**	2
1.1.1.	Направленность программы	2
1.1.2.	Актуальность программы	2
1.1.3.	Новизна и отличительные особенности программы	3
1.1.4.	Адресат программы	3
1.1.5.	Объем и сроки освоения программы	4
1.1.6.	Форма обучения	4
1.1.7.	Язык обучения	4
1.1.8.	Уровень реализации программы	4
1.1.9.	Особенности организации образовательного процесса	4
1.1.10.	Режим занятий	5
1.2.	**Цель и задачи программы**	5
1.2.1.	Цель программы	5
1.2.2.	Задачи программы	5
1.3.	**Содержание программы**	5
1.3.1.	Учебный план 1 года обучения	5
1.3.2.	Содержание разделов и тем 1 года обучения	6
1.3.3.	Учебный план 2 года обучения	11
1.3.4.	Содержание разделов и тем 2 года обучения	12
1.3.5.	Учебный план 3 года обучения	17
1.3.6.	Содержание разделов и тем 3 года обучения	18
1.4.	**Планируемые результаты**	21
II.	**Комплекс организационно – педагогических условий**	23
2.1.	**Календарный учебный график**	23
2.2.	**Условия реализации программы**	23
2.2.1.	Материально – техническое обеспечение	23
2.2.2.	Кадровое обеспечение	24
2.2.3.	Информационное обеспечение	24
2.2.4.	Методическое обеспечение	25
2.3.	**Формы аттестации и контроля**	25
2.4.	**Оценочные материалы**	25
2.5.	**Методические материалы**	28
2.6.	**Рабочая программа воспитания**	30
2.7.	**Список литературы**	32
2.8.	**Приложения**	38

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Художественное воспитание ставит перед собой задачи, связанные с необходимостью гармоничного развития личности, что само по себе не может быть второстепенным.

В связи с вышесказанным, ДООП «Юные умельцы» разработана в соответствии с современными требованиями нормативно – правового обеспечения и ориентирована на удовлетворение потребностей обучающихся в художественном творчестве, на развитие системных представлений о видах декоративно – прикладного творчества и направлениях изобразительного искусства. Реализация программы позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

1.1.1. Направленность программы.

ДООП «Юные умельцы» имеет художественную направленность.

1.1.2. Актуальность программы.

Актуальность программы "Юные умельцы" обоснована некоторыми принципами, указанными в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Уникальность изобразительного искусства состоит в широте диапазона развития личности ребенка: в пробуждении интеллекта и мышления, воспитания воли, развитии памяти, раскрепощении эмоциональной энергии. Программа способствует развитию фантазии, формированию характера, трудоспособности, собранности и организованности. Обучаясь по программе, дети приобретают навыки самооценивания и самоконтроля.

ДООП «Юные умельцы» является неотъемлемой частью образовательной программы объединения «Затейники» МБУ ДО-Дома детского творчества Черепановского района. Программа «Юные умельцы» имеет базовый уровень и включена в комплекс образовательных программ художественной направленности, реализуемых автором данной программы:

1) ознакомительный (стартовый) уровень: ДООП «Юные умельцы. Старт» для детей 7-10 лет;
2) базовый уровень: программа «Юные умельцы» для детей 10 -14 лет;
3) продвинутый уровень: программа «Юные умельцы. Мастерство» для детей 14-16 лет;
4) продвинутый уровень «Арт - дизайн», профориентированного направления для подготовки обучающихся к поступлению в предпрофессиональные учреждения художественной направленности для детей 16-17 лет.

В процессе реализации данного комплекса программ применяется принцип открытой маршрутизации, т. е. для каждого участника программы на старте обеспечен доступ к каждому из обозначенных выше уровней. Это требование реализоваться через организацию процедур оценки исходной готовности участника к работе на определенном уровне сложности программы.

Программа способствует выбору наиболее эффективного пути развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности и освоению навыков и умений в изобразительном искусстве. Занятия изобразительным искусством, направленные на социализацию и активизацию собственных знаний обучающихся, актуальны в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации и являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций и художественной культуры в целом..

1.1.3. Новизна и отличительные особенности и программы.

Отличительной особенностью ДООП от традиционных программ по изобразительному искусству является – объединение разных видов искусства в одно творческое направление, где подача учебного материала составлена по принципу эффективного обучения: рисование с натуры и по представлению, декоративное рисование, передача цвета, умение работать графическими материалами, развитие детской наблюдательности. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства обучающихся развиваются творческие начала.

В основе работы по эстетическому образованию лежат принципы:

- создание ребенку благоприятных, комфортных условий для обучения и воспитания: совместная, интеллектуальная и творческая деятельность (педагога и детей);
- учет индивидуальных особенностей ребенка и его личное продвижение; постоянная работа над самосовершенствованием (педагога и детей).

Главный показатель эффективности работы по эстетическому образованию – глубокий познавательный интерес к миру, обществу, прекрасному. Особая роль в эстетическом развитии принадлежит изобразительному искусству. Картина, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства давно прошедших эпох хранят в себе представление о жизни, интересах, обычаях людей далекого прошлого.

ДООП «Юные умельцы» позволяет не только расширить кругозор обучающихся, воспитать в них хороший вкус, привить умения, которые будут способствовать успешному приобретению художественных знаний, но и сформировать гибкие навыки (Soft skills) - отражающие личные качества человека: его умение общаться с людьми, эффективно организовывать своё время, творчески мыслить, принимать решения и брать на себя ответственность.

Большее внимание при освоении программы уделяется формированию и развитию таких гибких навыков, как:

- Критическое мышление.
- Творческое мышление.
- Умение управлять командой.
- Умение работать в команде.
- Умение формировать суждения и принимать решения.
- Переключение с одной задачи на другую.

В дальнейшем полученные знания станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребенка и будут выбраны им для дальнейших углубленных знаний по специализированным программам.

Тем самым, программа «Юные умельцы» не только дает основательную базу по изобразительному искусству, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле образовательного учреждения.

1.1.4. Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные умельцы» адресована детям 10-14 лет, как городских, так и сельских общеобразовательных школ Черепановского района. Состав групп разновозрастной, от 10 до 15 человек.

Условия набора обучающихся на программу: принимаются все желающие, проявляющие интерес к изобразительной деятельности и обучающиеся, прошедшие курс обучения стартового уровня, с учетом интересов и художественных потребностей обучающихся.

Программа спроектирована с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся. В подростковом возрасте особенную значимость имеет процесс формирования и развития ценностных ориентаций личности, нравственных и моральных представлений и норм поведения, а также положительного отношения к другим людям и миру в целом. Важнейшими специфическими чертами подросткового возраста являются: стремление к общению со сверстниками, появление в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость. В развитии познавательных процессов подростковый возраст характеризуется увеличением объема внимания, а также способностью длительно сохранять его интенсивность и переключаться с одного предмета на другой. Это учитывается при проведении занятий посредством чередования теоретических и практических форм работы. В этом возрасте заметно прогрессирует в развитии память: увеличивается объем памяти, меняются способы запоминания. Характерными новообразованиями этого возраста является стремление к самообразованию и самовоспитанию, определенность склонностей и профессиональных интересов. Поэтому погружение в мир химических знаний может повлиять на дальнейший профессиональный выбор обучающихся. Поэтому на занятиях изобразительным искусством необходимо корректировать и постоянно развивать индивидуально-психологические особенности воспитанников.

1.1.5. Объём и сроки освоения программы.

Дополнительная образовательная программа «Юные умельцы» рассчитана на 3 года обучения в общем объеме - 576 часов.

1 год обучения – 144 ч.,

2 год обучения – 216 ч.,

3 год обучения – 216 ч.

1.1.6. Формы обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные умельцы» реализуется в очной форме. Возможно получение обучающимися консультаций по отдельным темам в дистанционной форме с применением программного обеспечения с закрытым кодом, обеспечивающего текстовую, голосовую и видеосвязь Skype, мессенджера WhatsApp.

1.1.7. Язык обучения.

ДООП реализуется на русском языке, государственном языке Российской Федерации.

1.1.8. Уровень реализации программы.

Уровень реализации программы – базовый.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы традиционная.

Организационные формы обучения.

Занятия будут проводиться твсем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Количество детей в группах первого года обучения: 15 человек. Второй и третий год обучения: 12 человек. Состав группы обучающихся постоянный. Уменьшение числа обучающихся на 2 и 3 годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала, а также смена интереса.

1.1.10. Режим занятий

ДООП рассчитана на 3 года обучения.

Общее количество часов в неделю 1 года обучения – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Общее количество часов в неделю 2 и 3 года обучения – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

1.2.1. Цель программы:

Развитие творческих способностей у обучающихся в процессе освоения знаний изобразительной деятельности.

1.2.2. Задачи программы:

Личностные:

– воспитывать трудолюбие и ответственное отношение к решению задач;

– воспитывать у обучающихся эстетические идеалы, представления нравственного поведения;

– воспитывать усидчивость, аккуратность;

– воспитывать уверенность в себе.

Метапредметные:

– развивать мелкую моторику рук;

– развивать внимание, память и воображение;

– сформировать самостоятельность познавательной деятельности;

– сформировать умение работать с разными источниками информации (умение осмыслить, систематизировать, обобщить);

– развивать способность и готовность к созданию нового (креативность);

– развить творческое воображение и художественно-эстетический вкус;

– формировать потребность и способность к созидательной коллективно-творческой деятельности;

– формировать готовность к свободному самовыражению;

– пробудить инициативу и самостоятельность принимаемых решений (критическое мышление);

– формировать способность и потребность представить собственные результаты в процессе творческой деятельности (самопрезентация).

Предметные:

– развить познавательный интерес обучающихся к художественным современным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– сформировать приемы и техники, традиционных и современных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– сформировать навыки самостоятельной творческой деятельности, направленной на осознанное освоение и применение специальной терминологии;

– сформировать стойкие практические навыки и умения по работе с разными материалами.

1.3. Содержание программы

В данной программе весь материал реализуется в комплексе, дополняя друг друга. Разделы систематизированы и взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в развитии обучающихся.

1.3.1. Учебный план первого года обучения.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Знакомство с профессией – художник. Рисование по воображению.	1	3	4	Вводный контроль. Устный опрос

2.	Цветоведение. Рисование фруктов.	1	3	4	Практическое задание, наблюдение. Индивидуальный опрос
3.	Рисование пейзажа в свободной технике.	1	3	4	Практическое задание, наблюдение
4.	Композиция. Рисование натюрморта с цветами.	1	7	8	Практическое задание. Устный опрос
5.	Главное пятно в композиции и средства его выявления.	1	7	8	Практическое задание. Устный опрос
6.	Знакомство с видами ДПТ Изготовление декоративной открытки.	1	3	4	Практическое задание. Наблюдение. Отчет о выполнении практической работы.
7.	Знакомство с профессией – гончар. Изготовление декоративного изделия: лепка из пластического материала.	1	3	4	Мастер – класс по лепке. Выполнение практической работы. Наблюдение.
8.	Положение изображения на листе бумаги относительно центра.	1	5	6	Практическое задание. Устный опрос
9.	Раскрашивание декоративного изделия.	1	1	2	Практическое задание. Наблюдение. Индивидуальный опрос.
10.	Выполнение композиции: творческий рисунок по воображению.	1	7	8	Практическое задание. Устный опрос
11.	Выполнение декоративного сувенира.	1	5	6	Практическое задание. Викторина
12.	Равновесие в композиции.	1	9	10	Практическое задание. Тестирование.
13.	Композиция на плоскости.	1	7	8	Практическое задание. Устный опрос
14.	Лепка декоративного изделия.	1	3	4	Практическое задание. Индивидуальный опрос.
15.	Знакомство с пастелью: выполнение графического рисунка.	1	7	8	Практическое задание. Устный опрос
16.	Изготовление декоративной открытки.	1	3	4	Практическое задание. Устный опрос
17.	Раскрашивание декоративного изделия.	1	3	4	Практическое задание. Устный опрос
18.	Выполнение графического рисунка.	1	7	8	Практическое задание. Устный опрос
19.	Изготовление декоративной открытки.	1	3	4	Практическое задание. Устный опрос
20.	Положение изображения на листе бумаги относительно центра.	1	7	8	Практическое задание. Тестирование.
21.	Изготовление декоративного сувенира.	1	5	6	Практическое задание. Устный опрос
22.	Композиция на плоскости.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос

23.	Выполнение рисунка. Аттестационное занятие.	0,5	1,5	2	Практическое задание, наблюдение, тестирование
24.	Композиция по воображению.	1	7	8	Практическое задание. Викторина.
Итого часов в учебном году:		144 часа			

1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения.

1. **Вводное занятие. Знакомство с профессией – художник.**
   Рисование по воображению.
   Теория (1 час).
   Работа творческого объединения, содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности, санитарии, личной гигиене. Правила дорожного движения. Правила поведения в Доме детского творчества. Правила поведения на занятиях.
   Практика (3 часа).
   Рисование по воображению.
   Анализ работ.
2. **Цветоведение. Рисование фруктов.**
   Теория (1 час)
   Простейшие законы цветоведения и их использования как выразительных художественно-эстетических средств в изобразительном искусстве.
   Основные свойства цвета, их взаимовлияние, правила использования.
   Формирование представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов. Изучение понятий «спектр», «теплые и холодные цвета», «ахроматические цвета». Семь цветов спектра и их оттенки. Смешивание цветов для получения новых. Тона и оттенки. Смешивание основных цветов для получения дополнительных.
   Практика (3 часа).
   Наглядное изучение схемы спектра. Тренировочные упражнения по смешиванию цветов и получению оттенков. Упражнения-игры (теплое – холодное, светлое – темное).
   Рисование фруктов на формате, используя полученные знания.
3. **Рисование пейзажа в свободной технике.**
   Оттиски листьев.
   Теория (1 час).
   Закрепление знаний: тона и оттенки. Смешивание основных цветов для получения дополнительных.
   Практика (3 часа).
   Тренировочные упражнения по смешиванию цветов и получению оттенков.
   Создание композиции с помощью оттисков листьев различной формы и размеров.
4. **Композиция. Рисование натюрморта с цветами.**
   Теория (1 час).
   Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.
   Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.
   Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.
   Практика (7 часов).
   Рисование композиции – натюрморт с цветами.
   Применение полученных раннее знаний - правильное обращение с художественными

материалами, освоение различных приемов работы акварелью, гуашью, получение различных цветов и их оттенков.

5. **Главное пятно в композиции и средства его выявления.**

Теория (1 час).

Понятия главного пятна в композиции, уравновешивания в листе. Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе в метро - и постараться увидеть какие-либо изображения. Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практика (7 часов).

Тематический рисунок, учитывая размещения главного пятна в формате относительно центра.

6. **Знакомство с видами ДПТ**

Изготовление декоративной открытки.

Теория (1 час).

Виды и особенности декоративно-прикладного искусства, обучение самостоятельному выполнению декоративно-прикладных работ. Закрепление умений работы из цветной бумаги, клеем. Освоение навыком вырезания предметов из бумаги. Техника безопасности.

В содержание работ входит выполнение узоров, орнаментов, эскизов оформления предметов. Изучение понятий ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практика (3 часа).

Выполнение декоративной открытки.

1) Выполнение эскизов в цветовом решении.
2) Выполнение изделия.
3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.

7. **Знакомство с профессией – гончар. Изготовление декоративного изделия: лепка из пластического материала.**

Теория (1 час).

Виды пластических материалов и приемы лепки. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластическими материалами.

Практика (3 часа).

Выполнение декоративного изделия из пластического материала.

Сушка.

8. **Положение изображения на листе бумаги относительно центра.**

Теория (1 час).

Композиция. Основные формы и решения.

Закрепление понятий равновесия в композиции.

Практика (5 часов).

Выполнение сюжетной композиции с главным героем.

1) Выполнение эскизов, зарисовок по прочитанной книге. Выбор сюжета. Выполнение в цвете. (1 час)
2) Подбор материала. Выполнение работы с подбором декоративного материала. Проработка деталей. (2 часа)
3) Доработка, декорирование. Проработка мелких деталей. Оформление. (2 часа)

9. **Раскрашивание декоративного изделия.**

Теория (0,5 часов).

Понятия ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.

Практика (1,5 часа).

Декорирование, обработка мелких деталей. Раскрашивание декоративного изделия согласно понятиям ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.

10. **Выполнение композиции: творческий рисунок по воображению.**

Теория (1 час)

Композиция. Основные формы и решения.

Закрепление понятий равновесия в композиции.

Практика (7 часов)

Выполнение сюжетной композиции.

1) Выполнение эскизов, зарисовок по прочитанной книге. Выбор сюжета. Выполнение в цвете. (1 час)

2) Подбор материала. Выполнение работы с подбором декоративного материала. Проработка деталей. (2 часа)

3) Доработка, декорирование. Проработка мелких деталей. Оформление. (4 часа)

11. **Выполнение декоративного сувенира.**

Теория (1 час).

Виды декоративных изделий и различные техники выполнения. Способы выполнения и оформления, декорирования изделия.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практика (5 часов).

Выполнение изделия.

1) Выполнение эскизов в цветовом решении.

2) Выполнение изделия.

3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.

12. **Выполнение декоративного сувенира.**

Теория (1 час).

Виды декоративных изделий и различные техники выполнения. Способы выполнения и оформления, декорирования изделия.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практика (5 часов).

Выполнение изделия.

1) Выполнение эскизов в цветовом решении.

2) Выполнение изделия.

3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.

13. **Композиция на плоскости.**

Теория (1 час)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения. Смешивание красок: основные цвета в определенном сочетании с получением дополнительных цветов первого ряда.

Выполнение упражнений в изменении насыщенности основных и дополнительных цветов.

Практика (7 часов)

Выполнение натюрморта из двух – трех фруктов или овощей и простой вазы на нейтральном фоне. Выявление понятий: цвет, блик, тень, полутень.

14. **Лепка декоративного изделия.**

Теория (0,5 часа).

Виды пластических материалов и приемы лепки. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластическими материалами.

Практика (3,5 часа).

Выполнение декоративного изделия из пластического материала.

Сушка.

15. **Знакомство с пастелью: выполнение графического рисунка.**

Теория (1 час).

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практика (7 часов).

Выполнение рисунка применением умений пользоваться графическими материалами, правильно и точно видеть, и передавать строение, пропорции предметов и их форму, передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений.

16. **Изготовление декоративной открытки.**

Теория (0,5 часа).

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практика (3,5 часа).

Выполнение декоративной открытки.

1) Выполнение эскизов в цветовом решении.
2) Выполнение изделия.
3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.

17. **Раскрашивание декоративного изделия.**

Теория (0,5 часов).

Понятия ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.

Практика (3,5 часа).

Декорирование, обработка мелких деталей. Раскрашивание декоративного изделия согласно понятиям ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.

18. **Выполнение графического рисунка.**

Теория (1 час).

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Практика (7 часов).

Выполнение рисунка применением умений пользоваться графическими материалами, правильно и точно видеть, и передавать строение, пропорции предметов и их форму, передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений.

19. **Изготовление декоративной открытки.**

Теория (0,5 часа).

Виды и особенности декоративно-прикладного искусства, обучение самостоятельному выполнению декоративно-прикладных работ. Закрепление умений работы из цветной бумаги, клеем. Освоение навыком вырезания предметов из бумаги. Техника безопасности.

В содержание работ входит выполнение узоров, орнаментов, эскизов оформления предметов. Изучение понятий ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практика (3,5 часа).

Выполнение декоративной открытки.

1) Выполнение эскизов в цветовом решении.
2) Выполнение изделия.
3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.

20. **Положение изображения на листе бумаги относительно центра.**

Теория (1 час).

Понятие и виды композиции, основные принципы организации композиции. Равновесие и его виды в декоративной композиции. Соотношение форм изображаемых предметов. Выполнение пробных рисунков.

Ритмическая организация мотивов. Доминанта – композиционный центр.

Практика (7 часов).

Выполнение композиции, опираясь на полученные знания и умения.

21. **Изготовление декоративного сувенира.**

Теория (0,5 часа).

Виды декоративных изделий и различные техники выполнения. Способы выполнения и оформления, декорирования изделия.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.

Практика (5,5 часов).

Выполнение изделия.

1) Выполнение эскизов в цветовом решении.

2) Выполнение изделия.

22. **Композиция на плоскости.**

Теория (1 час).

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Практика (11 часов)

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе, работа над творческой композицией.

23. **Выполнение рисунка. Аттестационное занятие.**

Теория (0,5 часов)

Повторение и закрепление всех способов, приёмов и методов рисования.

Использование приемов и методов рисования, изученных за курс обучения.

Практика (1,5 часа)

Устный опрос. Ответ обучающихся на вопросы педагога. Работа с тестами, таблицами.

Выполнение творческой работы, максимально используя полученные раннее знания, затем выполняя в цвете.

24. **Композиция по воображению.**

Теория (1 час)

Правильное и эстетически красивое оформление работы.

Определенная последовательность, аккуратность.

Практика (7 часов)

Выполнение композиции с применением знаний и умений, полученных в течение учебного года.

1. 3.4. Учебный план второго года обучения.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Цветоведение. Рисование по воображению.	1	5	6	Вводный контроль. Устный опрос

2.	Знакомство с профессией – художник натюрморист. Пастель: рисование букета цветов.	1	5	6	Практическое задание, наблюдение. Индивидуальный опрос.
3.	Композиция: рисование натюрморта.	1	11	12	Практическое задание, наблюдение
4.	Главное пятно в композиции и средства его выявления.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
5.	Знакомство с дополнительными видами ДПТ: изготовление декоративного изделия.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос. Тестирование.
6.	Линия, как средство выражения, характер линий. Выполнение графического рисунка.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
7.	Положение изображения на листе бумаги относительно центра.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
8.	Выполнение декоративного изделия.	1	11	12	Практическое задание. Наблюдение. Индивидуальный опрос.
9.	Выполнение творческого рисунка.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
10.	Выполнение декоративного сувенира.	1	5	6	Практическое задание. Викторина
11.	Выполнение сюжетной композиции.	1	5	6	Практическое задание. Устный опрос
12.	Композиция на плоскости относительно центра.	1	11	12	Практическое задание. Тестирование.
13.	Выполнение декоративного изделия.	1	5	6	Практическое задание. Устный опрос
14.	Выполнение графического рисунка.	1	11	12	Практическое задание. Наблюдение. Устный опрос
15.	Изготовление декоративной открытки.	1	5	6	Практическое задание. Устный опрос
16.	Сюжетное рисование: выполнение композиции.	0,5	11	12	Практическое задание. Устный опрос
17.	Изготовление декоративной открытки.	1	5	6	Практическое задание. Устный опрос. Викторина.
18.	Главное пятно в композиции и средства его выявления.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
19.	Изготовление декоративного изделия.	1	5	6	Практическое задание. Наблюдение. Устный опрос
20.	Положение изображения на листе бумаги относительно центра: зарисовки человека.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
21.	Выполнение рисунка по воображению.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
22.	Выполнение рисунка. Аттестационное занятие.	0,5	1,5	2	Практическое задание, наблюдение, тестирование
23.	Композиция по воображению.	1	9	10	Практическое задание. Устный опрос
Итого часов в учебном году:		216 часов			

1.3.5. Содержание учебного плана второго года обучения.

1. **Вводное занятие. Цветоведение. Рисование по воображению.**

Теория (1 час)

Приветствие обучающихся, установка расписания.

Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами.

Содержание курса 2 – го года обучения, предметы ИЗО и ДПТ, виды, техники выполнения и т. д. Пользование рисовальными материалами;

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, - правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму; Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Практика (5 часов)

Закрепление понятий цветоведения. Три основных цвета. Дополнительные цвета. Тона и оттенки. Смешивание основных цветов для получения дополнительных. Упражнения-игры (теплое – холодное, светлое – темное).

Рисование по памяти и представлению. Создание целостной композиции из предметов, различных форм и размеров - рисование листьев, цветов, деревьев.

1) Работа над эскизом в цвете.
2) Работа с форматом. Определение техники раскрашивания.
3) Работа в цвете. Выделение декоративных моментов.

2. **Знакомство с профессией – художник натюрморист. Пастель: рисование букета цветов.**

Теория (1 час)

Понятия работы с пастелью.

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Законы композиции - расположение изображения относительно центра листа.

Практика (5 часов)

Работа пастелью в цвете.

3. **Композиция: рисование натюрморта.**

Теория (1 час)

Произведения изобразительного искусства. Жанры
живописи: портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический.

Практика (11 часов)

Выполнение работы в жанре натюрморт.

Рисование с натуры.

Смешивание цветов близких по цветовым отношениям. Техника лессировки.

Выполнение работы на формате А3.

1) Построение. Работа над постановкой в цвете.
2) Работа с форматом. Определение техники раскрашивания.
3) Выделение главных моментов, мелких деталей.

4. **Главное пятно в композиции и средства его выявления.**

Теория (1 час)

Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и Цвет оперения, форма клюва, хвоста.

Приемы рисования карандашом: тушевка и штриховка, разный нажим (интенсивность цвета). Легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы. Расположение штрихов в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях.

Практика (11 часов)

Конструктивное птицы рисование.

Работа над композицией (расположение летящей птицы по диагонали). Работа над линией (крылья – широко изогнутые линии). Форма и величина частей тела (пропорции). Передача изменений в форме крыльев и хвоста у летящей птицы. Работа с цветом

(характерная окраска).

Передача шероховатости штрихами. Изображение оперения штрихами разного характера.

5. **Знакомство с дополнительными видами ДПТ: изготовление декоративного изделия.**

Теория (1 час)

Знакомство с дополнительными видами ДПТ.

Особенности декоративно-прикладного искусства, обучение самостоятельному выполнению декоративно-прикладных работ. В содержание работ входит выполнение узоров, орнаментов, эскизов оформления декоративных изделий. Изучение понятий ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.

Практика (11 часов)

Изготовление декоративного изделия.

6. **Линия, как средство выражения, характер линий. Выполнение графического рисунка.**

Теория (1 час)

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Практика (11 часов)

Выполнение зарисовок и набросков.

Правильное пользование рисовальных материалов.

Уметь передать точное строение, пропорции предметов и их форму, объем средствами светотени с учетом тональных отношений.

7. **Положение изображения на листе бумаги относительно центра.**

Теория (1 час)

Умение выразить главную мысль в рисунке. Выделение главного героя или элемента изображения. Ознакомить с правильным размещением в формат листа.

Практика (11 часов)

При изображении человека стремиться передать его возраст, характер, особенности внешности. Изображение фигуры в движении. Цели: воспитать гуманистическое отношение к человеку; развить чувство гармонии, пропорции; научить пропорционально изображать лицо человека.

8. **Выполнение декоративного сувенира.**

Теория (1 час)

Понятия ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.

Практика (5 часов)

Декорирование, обработка мелких деталей. Раскрашивание декоративного изделия согласно понятиям ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.

9. **Выполнение творческого рисунка.**

Теория (1 час)

Формирование композиционных умений: размещение объектов в
соответствии с особенностями их величины и формы. Создание композиции в зависимости от сюжета – расположение объектов на узком или широком пространстве земли или неба. Обозначение линии горизонта, изменение формы и взаимоположения в зависимости от сюжетных действий. Планирование – эскиз, набросок, композиционная схема.

Практика (11 часов)

1) Работа над эскизом в цвете.
2) Работа с форматом. Определение техники раскрашивания.
3) Работа в цвете. Выделение декоративных моментов.

10. **Выполнение декоративного сувенира.**

Теория (1 час).

Виды декоративных изделий и различные техники выполнения. Способы выполнения и оформления, декорирования изделия.
Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.
Практика (5 часов)
Выполнение изделия.
1) Выполнение эскизов в цветовом решении.
2) Выполнение изделия.
3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.

11. **Выполнение сюжетной композиции**
Теория (1 час)
Правильное и эстетически красивое оформление работы.
Определенная последовательность, аккуратность.
Практика (5 часов)
Самостоятельное выполнение работ в цвете, используя знания и навыки.

12. **Композиция на плоскости относительно центра.**
Теория (1 час)
Формирование композиционных умений: размещение объектов в соответствии с особенностями их величины и формы. Создание композиции в зависимости от сюжета – расположение объектов на узком или широком пространстве земли или неба. Обозначение линии горизонта, изменение формы и взаимоположения в зависимости от сюжетных действий. Планирование – эскиз, набросок, композиционная схема.
Практика (11 часов)
1) Работа над эскизом в цвете. Создание тематической композиции.
2) Работа с форматом. Определение техники раскрашивания. Передача сюжетов, наблюдаемых в жизни.
3) Работа в цвете. Выделение декоративных моментов.

13. **Выполнение декоративного изделия.**
Теория (1 час).
Виды пластических материалов и приемы лепки. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластическими материалами.
Практика (5 часов).
Выполнение декоративного изделия из материала по выбору.

14. **Выполнение графического рисунка.**
Теория (1 час)
«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. Способы передачи тона с помощью точек, линий.
Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.
Практика (11 часов).
Выполнение рисунка с применением умений пользоваться графическими материалами, правильно и точно видеть, и передавать строение, пропорции предметов и их форму, передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений. Рисование штрихом «сеточкой», короткими штрихами. Передача фактуры коры деревьев, хвойных веточек. Рисование тушью, карандашом, углем.

15. **Изготовление декоративной открытки.**
Теория (1 час).
Виды и особенности декоративно-прикладного искусства, обучение самостоятельному выполнению декоративно-прикладных работ. В содержание работ входит выполнение узоров, орнаментов, эскизов оформления предметов. Изучение понятий ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.
Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.
Практика (5 часов).
Выполнение декоративной открытки.
1) Выполнение эскизов в цветовом решении.

2) Выполнение изделия.
3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.

16. **Сюжетное рисование: выполнение композиции.**

Теория (1 час)

Формирование композиционных умений: размещение объектов в соответствии с особенностями их величины и формы. Создание композиции в зависимости от сюжета – расположение объектов на узком или широком пространстве земли или неба. Обозначение линии горизонта, изменение формы и взаимоположения в зависимости от сюжетных действий. Планирование – эскиз, набросок, композиционная схема.

Практика (11 часов)

Создание динамической композиции, используя в задании основы закономерности композиционного строя.

17. **Изготовление декоративной открытки.**

Теория (1 час).

Виды и особенности декоративно-прикладного искусства, обучение самостоятельному выполнению декоративно-прикладных работ. В содержание работ входит выполнение узоров, орнаментов, эскизов оформления предметов. Изучение понятий ритма, гармонии, цветовых решений, зрительного равновесия форм и цвета в декоративных работах.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практика (5 часов).

Выполнение декоративной открытки.

1) Выполнение эскизов в цветовом решении.
2) Выполнение изделия.
3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.

18. **Главное пятно в композиции и средства его выявления.**

Теория (1 час)

Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и Цвет оперения, форма клюва, хвоста.

Приемы рисования карандашом: тушевка и штриховка, разный нажим (интенсивность цвета). Легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы. Расположение штрихов в разном направлении в соответствии с расположением шерсти на голове, теле.

Практика (11 часов)

Конструктивное птицы рисование.

Работа над композицией. Работа над линией (изгиб, поворот тела). Форма и величина частей тела (пропорции). Работа с цветом (характерная окраска).

Передача шероховатости штрихами. Изображение шерсти штрихами разного характера.

19. **Изготовление декоративного изделия.**

Теория (1 час).

Виды декоративных изделий и различные техники выполнения. Способы выполнения и оформления, декорирования изделия.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.

Практика (5 часов).

Выполнение изделия.

1) Выполнение эскизов в цветовом решении.
2) Выполнение изделия.

20. **Положение изображения на листе бумаги относительно центра.**

Теория (1 час)

При изображении человека передача его возраста, характера, особенности внешности, фигуры в движении.

Цели: воспитать гуманистическое отношение к человеку; развить чувство гармонии, пропорции; научить пропорционально изображать лицо человека.

Практика (11 часов).

Первичные навыки рисования с натуры человека.
Изображение человека в характерных его профессии позе, обстановке.

21. **Выполнение рисунка по воображению.**

Теория (1 час)

Формирование композиционных умений: размещение объектов в соответствии с особенностями их величины и формы. Создание композиции в зависимости от сюжета – расположение объектов на узком или широком пространстве земли или неба. Обозначение линии горизонта, изменение формы и взаимоположения в зависимости от сюжетных действий. Планирование – эскиз, набросок, композиционная схема.

Практика (11часов)

Выполнение творческой работы на заданную тему, отображение темы задания, использование различных техник в задании.

22. **Выполнение рисунка. Аттестационное занятие.**

Теория (0,5 часов)

Способы, приёмы и методы рисования.
Использование приемов и методов рисования, изученных за курс обучения.

Практика (1,5 часа)

Устный опрос. Ответ обучающихся на вопросы педагога. Работа с тестами, таблицами.
Выполнение творческой работы, максимально используя полученные раннее знания, затем выполняя в цвете.

23. **Композиция по воображению.**

Теория (1 час)

Правильное и эстетически красивое оформление работы.
Определенная последовательность, аккуратность.

Практика (9 часов)

Выполнение композиции с применением знаний и умений, полученных в течение учебного года.

1.3.7. Учебный план третьего года обучения.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Виды и жанры искусства. Натюрморт.	1	11	12	Вводный контроль. Наблюдение. Устный опрос
2.	Рисование акварелью. Работа с тоном, колористическое решение изображаемого на бумаге.	1	11	12	Практическое задание, наблюдение
3.	Выполнение и оформление декоративных изделий.	1	11	12	Практическое задание, наблюдение
4.	Творческая мастерская. Создание самостоятельных творческих работ.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
5.	Виды и жанры искусства. Пейзаж. Знакомство с профессией – художник пейзажист.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
6.	Положение изображения на листе бумаги относительно центра.	1	11	12	Практическое задание. Индивидуальный опрос. Тестирование.
7.	Изготовление сувенира. Создание творческих работ.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос

8.	Выполнение стилизованной композиции.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
9.	Творческая мастерская. Создание творческих работ.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
10.	Рисование натюрморта. Способ рисования по «мокрому фону».	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
11.	Изготовление изделия в любой технике ДПТ.	1	11	12	Практическое задание. Наблюдение. Викторина
12.	Создание самостоятельных творческих работ.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
13.	Главное пятно в композиции и средства его выявления. Рисование человека. Знакомство с профессией – художник портретист.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос. Тестирование
14.	Композиция на плоскости. Выполнении натюрморта в технике гризайль.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
15.	Выполнение декоративного изделия.	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
16.	Линия как средство выражения. Выполнение графического рисунка	1	11	12	Практическое задание. Устный опрос
17.	Сюжетное рисование. Выполнение рисунка с 2-3 фигурами человека.	1	5	6	Практическое задание. Устный опрос
18.	Изготовление декоративного изделия.	1	5	6	Практическое задание. Устный опрос
19.	Выполнение рисунка. Аттестационное занятие.	0,5	0,5	1	Практическое задание, наблюдение, тестирование
20.	Композиция по воображению.	1	10	11	Практическое задание. Устный опрос
Итого часов в учебном году:		216 часов			

1.3.8. Содержание учебного плана третьего года обучения.

1. **Вводное занятие.**
   Виды и жанры искусства. Натюрморт.
   Теория (1 час).
   Вводное занятие. Содержание программы на третий год обучения. ТБ в творческом объединении. Виды и жанры искусства.
   Практика (11 часов).
   Натюрморт. Выполнение постановки с применением раннее полученных знаний.
2. **Рисование акварелью.**
   Работа с тоном, колористическое решение изображаемого на бумаге.
   Теория (1 час).
   Работа акварелью, виды и методы работы в акварельной технике.
   Практика (11часов).
   Рисование акварелью.
   Работа с тоном, колористическое решение изображаемого на бумаге.
   Выполнение работы в акварельной технике.
3. **Знакомство с дополнительными видами ДПТ – выполнение и оформление изделий.**
   Теория (1 час).
   Правила и методы выполнения изделий в декоративно – прикладной технике.

Практика (11часов).
Выполнение эскизов в цветовом решении и работа над изделием.

4. **Творческая мастерская. Создание самостоятельных творческих работ.**
   Теория (1 час).
   Виды и типы творческих работ, значимость декоративно – прикладных изделий в жизни человека.
   Практика (11часов).
   Создание самостоятельных творческих работ.
5. **Виды и жанры искусства. Пейзаж. Знакомство с профессией – художник пейзажист.**
   Теория (1 час).
   Линия, как средство выражения.
   Характер линий.
   Практика (11часов).
   Рисование пейзажа с использование навыков работы с линией, мазком.
6. **Положение изображения на листе бумаги относительно центра.**
   Теория (1 час).
   Правильное размещение на листе, выявление главного пятна посредством тона. Планирование – эскиз, набросок, композиционная схема.
   Практика (11часов).
   Рисование портрета. Выполнение творческой работы на заданную тему, отображение темы задания, использование различных техник в задании.
7. **Изготовление сувенира.**
   Создание самостоятельных творческих работ.
   Теория (1 час).
   Виды и типы декоративных сувениров в жизни человека, их предназначение.
   Практика (11часов).
   Изготовление сувенира.
   Создание самостоятельных творческих работ.
8. **Выполнение стилизованной композиции.**
   Положение изображения на листе бумаги относительно центра.
   Теория (1 час).
   Правильное размещение на листе, выявление главного пятна посредством тона. Формирование композиционных умений: размещение объектов в соответствии с особенностями их величины и формы.
   Практика (11часов).
   Выполнение стилизованной композиции декоративного натюрморта. Выполнение творческой работы на заданную тему, отображение темы задания, использование различных техник в задании.
9. **Творческая мастерская. Создание самостоятельных творческих работ.**
   Теория (1 час).
   Виды и типы декоративных сувениров в жизни человека, их предназначение. Итого в 1 полугодии.
   Практика (11часов).
   Создание самостоятельных творческих работ.
10. **Рисование натюрморта. Способ рисования по «мокрому фону».**
    Теория (1 час).
    Смешение цвета в технике «а-ля прима».
    Формирование композиционных умений: размещение объектов в соответствии с особенностями их величины и формы. Создание композиции в зависимости от сюжета. Планирование – эскиз, набросок, композиционная схема.
    Практика (11часов).
    Выполнение творческой работы на заданную тему, отображение темы задания, использование различных техник в задании.

11 **Изготовление изделия в любой технике ДПТ.**

Теория (1 час).

Изготовление изделия в любой технике ДПТ.

Практика (11часов).

Изготовление изделия в любой технике ДПТ.

12 **Создание самостоятельных творческих работ.**

Теория (1 час).

Создание самостоятельных творческих работ.

Практика (11часов).

Создание самостоятельных творческих работ.

13 **Главное пятно в композиции и средства его выявления.**
Рисование человека. Знакомство с профессией – художник портретист.

Теория (1 час).

Правильное размещение на листе, выявление главного пятна посредством тона. Формирование композиционных умений: размещение объектов в соответствии с особенностями их величины и формы.

Практика (11часов).

Рисование человека с использование полученных знаний. Выявление главного пятна посредством тона.

14 **Композиция на плоскости. Выполнение натюрморта в технике гризайль.**

Теория (1 час).

Формирование композиционных умений: размещение объектов в соответствии с особенностями их величины и формы.

Планирование – эскиз, набросок, композиционная схема.

Практика (11часов).

Выполнение творческой работы на заданную тему, отображение темы задания, использование различных техник в задании.

15 **Выполнение декоративного изделия.**

Теория (1 час).

Повторение и закрепление технологии выполнения керамических изделий.

Практика (11часов).

Выполнение изделия из материала на выбор обучающихся.

16 **Линия, как средство выражения. Выполнение графического рисунка.**

Теория (1 час).

Формирование композиционных умений: размещение объектов в соответствии с особенностями их величины и формы. Создание композиции в зависимости от сюжета – расположение объектов на узком или широком пространстве земли или неба. Обозначение линии горизонта, изменение формы и взаимоположения в зависимости от сюжетных действий. Планирование – эскиз, набросок, композиционная схема.

Практика (11часов).

Выполнение творческой работы на заданную тему, отображение темы задания, использование различных техник в задании.

17 **Сюжетное рисование.**
Выполнение рисунка с 2-3 фигурами человека.

Теория (1 час).

Формирование композиционных умений: размещение объектов в соответствии с особенностями их величины и формы. Создание композиции в зависимости от сюжета – расположение объектов на узком или широком пространстве земли или неба. Обозначение линии горизонта, изменение формы и взаимоположения в зависимости от сюжетных действий. Планирование – эскиз, набросок, композиционная схема.

Практика (5 часов).

Выполнение творческой работы на заданную тему, отображение темы задания,

использование различных техник в задании.

18 **Изготовление декоративного изделия.**

Теория (1 час).

Виды декоративных изделий и различные техники выполнения. Способы выполнения и оформления, декорирования изделия.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практика (5 часов).

Выполнение изделия.

1) Выполнение эскизов в цветовом решении.

2) Выполнение изделия.

3) Оформление и декорирование, доработка мелких деталей.

19 **Выполнение рисунка. Аттестационное занятие.**

Теория (0,5 часов).

Повторение и закрепление всех способов, приёмов и методов рисования.

Использование приемов и методов рисования, изученных за курс обучения.

Устный опрос. Ответ обучающихся на вопросы педагога. Работа с тестами, таблицами.

Практика (1,5 часа).

Выполнение творческой работы, максимально используя полученные раннее знания, затем выполняя в цвете.

20 **Композиция по воображению.**

Теория (1 час).

Беседа и закрепление знаний по оформлению работ для выставочной деятельности.

Практика (9 часов).

Выполнение композиции с применением знаний и умений, полученных в течение учебного года.

3.4. Планируемые результаты.

Итоговым результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является развитие творческих способностей ребенка, путем освоения техник изобразительной деятельности.

Показателем успешной реализации программы будет рост качества изготавливаемых изделий, теоретические и практические знания по многим видам изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, повышение готовности учащихся к творческой самореализации. Способность и готовность обучающихся к анализу и принятию решений, а также представить собственные результаты в процессе творческой деятельности. Также результативность участия в художественных конкурсах всевозможных уровней, получение дипломов и грамот.

Планируемые результаты:

В рамках реализации программы предполагается достижение по трем видам результатов: личностные, метапредметные и предметные.

Планируемые результаты по окончанию первого года обучения:

Личностные результаты:

Реализация программы 1 года обучения будет способствовать формированию и изменению личностных качеств обучающихся:

- трудолюбие;
- представления нравственного поведения;
- усидчивость, аккуратность;

Метапредметные результаты:

В процессе освоения курса программы 1 года обучения будет происходить развитие и формирование у обучающихся:

- мелкой моторики рук;
- внимания и воображения;
- умения работать с разными источниками информации;
- творческого воображения;

А также в процессе освоения программы 1 года обучения обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:

– потребность к созданию нового;
– потребность к свободному самовыражению;
– потребность в инициативе и самостоятельности принимаемых решений;

Предметные результаты:

В процессе освоения программы 1 года обучения будут сформированы и развиты у обучающихся следующие предметные качества:

– познавательный интерес обучающихся к художественным современным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
– начальные приемы и техники, традиционных и современных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
– навыки самостоятельной творческой деятельности;
– практические навыки и умения по работе с разными материалами.

Планируемые результаты по окончанию второго года обучения:

Личностные результаты:

Реализация программы 2 года обучения будет способствовать формированию и изменению личностных качеств обучающихся:

– трудолюбие;
– представления нравственного поведения;
– усидчивость, аккуратность;
– уверенность в себе.

Метапредметные результаты:

В процессе освоения курса программы 2 года обучения будет происходить развитие и формирование у обучающихся:

– мелкой моторики рук;
– внимания, памяти и воображения;
– умения работать с разными источниками информации (умение осмыслить, систематизировать, обобщить);
– творческого воображения;

А также в процессе освоения программы 2 года обучения обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:

– способность и готовность к созданию нового (креативность);
– потребность и способность к созидательной коллективно-творческой деятельности;
– пробуждение инициативы и самостоятельность принимаемых решений (критическое мышление);
– способность и потребность представить собственные результаты в процессе творческой деятельности (самопрезентация).

Предметные результаты:

В процессе освоения программы 2 года обучения будут сформированы и развиты у обучающихся следующие предметные качества:

– познавательный интерес обучающихся к художественным современным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
– способность применять приемы и техники, традиционных и современных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
– способность к навыкам самостоятельной творческой деятельности, направленной на осознанное освоение и применение специальной терминологии;
– способность в самостоятельности познавательной деятельности;
– способность к стойким практическим навыкам и умениям по работе с разными материалами.

Планируемые результаты по окончанию третьего года обучения:

Личностные результаты:

Реализация программы 3 года обучения будет способствовать формированию и изменению личностных качеств обучающихся:

– трудолюбие и ответственное отношение к решению задач;
– эстетические идеалы, представления нравственного поведения;
– усидчивость, аккуратность;
– уверенность в себе.

Метапредметные результаты:

В процессе освоения программы 3 года обучения будет происходить развитие и формирование у обучающихся:

– мелкой моторики рук;
– внимания, памяти и воображения;
– умения работать с разными источниками информации (умение осмыслить, систематизировать, обобщить);
– творческого воображения и художественно-эстетического вкуса;

А также в процессе освоения программы 3 года обучения обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:

– способность и готовность к созданию нового (креативность);
– способность к созидательной коллективно-творческой деятельности;
– готовность к свободному самовыражению;
– пробуждение инициативы и самостоятельность принимаемых решений (критическое мышление);
– способность представить собственные результаты в процессе творческой деятельности (самопрезентация).

Предметные результаты:

В процессе освоения курса программы 3 года обучения будут сформированы и развиты у обучающихся следующие предметные качества:

– стойкий познавательный интерес обучающихся к художественным современным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
– умения применять приемов и техник, традиционных и современных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
– навыки самостоятельной творческой деятельности, направленной на осознанное освоение и применение специальной терминологии;
– навыки самостоятельной познавательной деятельности;
– стойкие практические навыки и умения по работе с разными материалами.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью комплекса организационно-педагогических условий. Он составляется ежегодно для каждой учебной группы и представлен в форме таблицы (см. Приложение № 1).

1. Количество учебных недель – 36 недель.
2. Учебный год делится на два периода:
   - Первый период с 1 сентября по 31 декабря;
   - Второй период с 10 января по 31 мая.
3. Дата начала и окончания учебного периода с 01сентября по 31мая
4. Продолжительность зимних каникул: 10 дней

2.2. Условия реализации программы.

ДООП «Юные умельцы» реализуется на базе МБУ ДО-Дома детского творчества Черепановского района.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеется материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН.

Оборудование:

- Стол и стул для педагога, стулья для обучающихся.

– Учебные столы, с возможность размещения красок и др. инструментов.

– Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов).

– Мольберты, предметы натюрмортного фонда, драпировки, гипсовые розетки, геометрические формы, наглядные пособия.

– Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

– Для работы с красками и при лепке из глины для обучающихся требуется наличие фартуков и нарукавников. А также наличие индивидуального учебного комплекта: альбом, папка с форматами А3 для акварели, карандаш, ластик, емкость для воды, акварельные краски, гуашь, кисти синтетика.

Материалы и инструменты:

№	Вид деятельности	Материалы и инструменты
1	Выполнение рисунков, зарисовок	Бумага акварельная – формат А3, Краски – акварельные, гуашевые. Непроливайка, кисти. Карандаш, ластик, пастель и др. графические материалы.
2	Выполнение работ из бумаги	Цветная бумага, картон, клей ПВА, клей – карандаш, ножницы.
3	Лепка	Пластические материалы – глина, пластилин, соленое тесто. Ткань – вафельное полотенце, скалка, стеки, непроливайка, фольга.
4	Декупаж	Основа для поделки – стекло, дерево. Двухслойные салфетки с рисунком, клей ПВА, ножницы, лак.
5	Батик	Подрамник, ткань, кисти, краски для росписи по ткани или акварельные, резерв.
6	ДПИ	Декоративные и природные материалы, в зависимости от вида деятельности.

2.2.2. Кадровое обеспечение программы

Программа «Юные умельцы» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование и повышающим свой уровень профессионального мастерства.

2.2.3. Информационное обеспечение

В процессе реализации общеобразовательной общеразвивающей дополнительной программы используются информационные технологии и электронные образовательные ресурсы. Использование этих ресурсов осуществляется в соответствии с общими принципами и в рамках планирования образовательного процесса.

В ходе работы используются следующие электронные ресурсы:

1. Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.
http://dopedu.ru
2. История костюма в картинках. Представлены изображения костюмов различных эпох и народов. Есть небольшая коллекция выкроек.
http://gorod.crimea.edu/librari/ist_cost/
3. История изобразительного искусства

Представлены статьи по истории живописи, биографии художников, репродукции картин, ссылки на различные музеи и галереи.
http://gallery.aonb.ru/
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Интересные методические приемы, формы проведения уроков и внеклассных мероприятий, занятий, авторские задачи и упражнения, опыт организации кружков и школьных научных обществ, сценарии школьных вечеров. http://festival.1september.ru/
А также много дополнительной и интересной информации по изобразительному искусству используется с сайтов государственных музеев и картинных галерей :
http://www.museum.ru/ – портал «Музеи России»
http://www.hermitage.ru/ – Государственный ЭРМИТАЖ
http://www.darwin.museum.ru/ – Государственный Дарвиновский музей
http://www.artmuseum.r52.ru/ – Нижегородский государственный художественный музей
Новые свежие идеи на сайтах мастеров-художников и следующих электронных сайтах:
https://stranamasterov.ru/, https://masterclassy.ru/, http://www.jkdesignstudio.ru/
http://glina.teploruk.ru/, https://www.pinterest.ru/, https://www.livemaster.ru/

Кроме того электронные ресурсы используются для получения обучающимися индивидуальных консультаций по отдельным темам в дистанционной форме с применением программного обеспечения с закрытым кодом, обеспечивающего текстовую, голосовую и видеосвязь Skype и мессенджера WhatsApp.

2.3. Формы аттестации и контроля.

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: входной (диагностический) контроль (проводится в сентябре), текущий контроль и промежуточную аттестацию (проводится в конце учебного года).

Входной контроль: определяет уровень подготовки обучающихся в начале каждого года обучения, т. е. начальное диагностирование, используя либо тестирование, либо анкетирование, либо практические задания.

Текущий контроль осуществляется регулярно:

– проверка уровня усвоения теоретических знаний с использованием тестов;

– фронтальная и индивидуальная беседа;

– выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;

– решение творческих задач, направленных на проверку теоретических знаний, умений и навыков на практике;

– подготовка творческих проектов;

– участие в выставках и конкурсах изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня.

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение изделия по предложенной схеме с введением творческих художественных идей и индивидуальные творческие работы по собственным эскизам с использованием различных материалов, приёмов и техник. Итоговый контроль представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания общеобразовательной общеразвивающей программы за весь период обучения.

Также результатом освоения программы предполагается участие обучающихся в выставках, фестивалях и творческих конкурсах разного уровня. Итогом освоения программы может являться организация авторской выставки обучающегося.

Поскольку образовательная деятельность предполагает не только достижения предметных результатов, но и развитие личностных качеств, в системе диагностики учитываются три группы показателей:

1. Личностные, выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в объединении.
2. Метапредметные результаты, раскрывающие формирование коммуникативных, регулятивных и познавательных учебных действий.

3. Учебные, фиксирующие предметные результаты, достигнутые в процессе освоения образовательной программы.

Мониторинг планируемых результатов проводится в конце каждого учебного года и позволяет выявить уровень их формирования по итогам освоения программы.

Способы и формы фиксации результатов: оформление отчетов о практической работе, фото и видео процесса работы, отзывы обучающихся, благодарности, грамоты, дипломы.

Способы и формы предъявления результатов: презентации обучающихся, анализ и оценка опросов, тестов и наблюдений, участие в муниципальных и областных выставках, конкурсах.

2.4. Оценочные материалы.

Для определения достижения планируемых результатов освоения программы предусмотрены следующие формы, методы диагностики и критерии оценки.

Характеристика оценочных материалов.

Планируемые результаты	Диагностический инструментарий (формы, методы)
Личностные результаты: – будут формироваться трудолюбие и ответственное отношение к решению задач; – будут формироваться эстетические идеалы, представления нравственного поведения; – будут формироваться усидчивость, аккуратность; – будут формироваться уверенность в себе.	Наблюдение
Метапредметные результаты: – будет развиваться мелкая моторика рук; – будут развиваться внимание, память и воображение; – будет развиваться умение работать с разными источниками информации (умение осмыслить, систематизировать, обобщить); – будут развиваться творческое воображение и художественно-эстетический вкус; – будет развиваться способность и готовность к созданию нового (креативность); – будет развиваться потребность и способность к созидательной коллективно-творческой деятельности; – будет развиваться готовность к свободному самовыражению; – будет развиваться пробуждение инициативы и самостоятельность принимаемых решений (критическое мышление); – будет развиваться способность и потребность представить собственные результаты в процессе творческой деятельности (самопрезентация).	Наблюдение Анализ способов деятельности обучающихся Анализ результатов выполнения практических работ обучающимися
Предметные результаты: – имеют интерес к художественным современным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; – освоены приемы и техники, традиционных и современных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;	Наблюдение Тестирование Викторина Индивидуальный опрос Оценка выполнения практических работ

– имеют навыки самостоятельной творческой деятельности, направленной на осознанное освоение и применение специальной терминологии; – сформирована самостоятельность познавательной деятельности; – имеют стойкие практические навыки и умения по работе с разными материалами.	Анализ качества выполненных работ обучающимися

Методы оценки достижения планируемых результатов:

Показатель	Формы и методы диагностики
Уровень сформированности теоретических знаний	- тестирование; - оценка выполнения практической работы; - викторина; - индивидуальный опрос
Уровень практической подготовки обучающихся	- наблюдение; - анализ и оценка выполнения практической работы
Уровень развития личности обучающихся	- наблюдение

Критерии оценки теоретической подготовки.

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии оценки практической подготовки.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные критерии личностных изменений. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями. А также самооценка себя ребенком, педагогические и психологические тесты.

Динамика развития творческих способностей также отслеживается через педагогическую диагностику, адаптированную к условиям УДО изучающую уровень воспитанности обучающихся. В рамках этой методик можно проанализировать следующие показатели:

- мотивацию к образовательной деятельности;
- отношения в коллективе;
- уровень творческой активности;
- организаторские способности обучающихся;
- сформированность культурно-гигиенических навыков и др.

Из всех этих компонентов складывается общий уровень оцениваемого качества: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень:

- не внимателен, с трудом выполняет инструкции взрослого;
- быть активным, заинтересованным;
- не владеет основами композиции, цветоведения;

– плохо владеет материалами и инструментами;
– не владеет теоретическими знаниями о видах ДПТ;
– отсутствуют оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы;
– неаккуратность всей работы.

Средний уровень:

– умение быть внимательным, выполнять инструкции взрослого;
– быть активным, заинтересованным;
– освоение основами композиции, цветоведения;
– первоначальные навыки владения материалами и инструментами;
– теоретические и практические навыки о видах ДПТ;
– усвоение основных понятий: декоративно – прикладное искусство, роспись, орнамент, объем, композиционный центр, аппликация и др.
– чёткие понятия цветовых отношений;
– владение средствами композиции.

Повышенный уровень:

– заинтересован, увлечен;
– старается вносить в работу элементы творчества;
– применяет полученные навыки не только на занятиях творческого объединения, но и в повседневной жизни;
– правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
– отличное владение художественными материалами;
– использование выразительных художественных средств в выполнении заданиях;
– оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы;
– аккуратность всей работы.

Для проверки результативности обучающихся по курсу ДООП использованы методики следующих авторов:

1.Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. 2004, №12. – Режим доступа: https://www.ddtoao.ru/dt-files/metod-dejatelnost/info-dlya-pedagogov/monitoring/matrix-diagnostiki.pdf

2.Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. 2005, №1. – Режим доступа: http://nyashaboj-school.komi.eduru.ru/media/2018/10/22/1222213145/Monitoring_vneurochnoj_deyat.pdf

Формы диагностических материалов приведены в приложениях №4 и №5.

2.5. Методические материалы

Методы обучения.

Организация образовательного процесса по данной программе, её содержание построены с учётом принципов практико-ориентированного обучения - свободы, самостоятельности, сотрудничества.

В процессе реализации программы применяются следующие методы:

Информационно – рецептивный метод (беседа, показ, образцы поделок, просмотр иллюстраций и картинок);

Эвристический метод (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, совместное обсуждение работ, анализ собственной работы)

Репродуктивный метод (выполнение работы по теме, следование за педагогом в технике выполнения)

Творческий метод (проявление творчества фантазии в создании работ, стремление учащихся к достижения совершенства и законченности в своих работах)

Проектный метод (выполнение разовой деятельности, которая направлена на достижение конкретной цели, достигающая конечных результатов, состоящая из взаимосвязанных последовательных работ, имеющая обозначенные временные рамки, т.е. дату начала и окончания, использующая ограниченное количество ресурсов: финансовых, человеческих, информационных).

Исследовательский метод (изучение и исследование проблемы с последующим создание индивидуальных творческих работ).

С учетом особенности контингента обучающихся (дети, проявляющие признаки художественной одаренности) применяются методы, стимулирующие творческую деятельность ребёнка в разных её фазах. При развитии эстетического отношения к действительности и креативности в групповом обучении, в качестве стимула применяется игровой метод «конкурсной ситуации». Для развития креативности используется многообразие эвристических технологий: ассоциативный метод, мозговая атака, метод сценарной разработки и драматизации, исследовательский метод, различные виды моделирования, медитативный метод, эвристическая беседа, игра, вовлечение ученика в творчество педагога. Основной тенденцией в развитии креативности становится отход от методов «работы по образцу» к методам по созданию ребёнком образа «по представлению» посредством воображения и художественного мышления.

Формы учебных занятий.

1. Лекция – беседа для всей группы, где даются теоретические знания о том, или, ином виде ИЗО и ДПТ.
2. Практическое занятие: выполнение определенного изделия на практике, индивидуально, или, коллективно. На таких занятиях проверяется качество усвоения приемов работы.
3. Занятие – повторение материала. Практикуется как итоговое занятие по окончанию изучения большого раздела курса.
4. Занятие - выставка – совместно с обучающимися повторение, изучение, анализ выставочной экспозиции (в начале и конце учебного года проводятся выставки, которые наглядно показывают, чему дети научились за прошедший учебный год; можно устраивать выставки к праздникам, на каникулах, чтобы учащиеся из ближайших школ могли их посетить, посмотреть, чем занимаются их сверстники в студии ДПТ).
5. Коллективно – групповая деятельность, позволяет обучающимся лучше узнать друг друга, учит взаимовыручке и более терпеливому отношению друг к другу. В ДПТ – это еще иногда приводит к очень оригинальным решениям творческих задач;
6. Занятие – обсуждение, проводится для того, чтобы узнать, как закрепился пройденный теоретический и практический материал, обсудить вместе с ребятами их успехи и неудачи, найти пути устранения тех или иных ошибок в работе.
7. Занятие – мастер-класс.
8. Занятие – создание собственного творческого продукта.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовительный этап занятия, призванный заинтересовать, увлечь обучающихся предстоящей деятельностью;
- повторение изученного материала;
- актуализация знаний и умений;
- основной этап, на котором решаются поставленные задачи;
- изложение нового материала;
- этап организации восприятия;
- этап организации осмысления новых знаний и способов выполнения практической деятельности;
- вводный инструктаж для организации самостоятельной работы обучающихся;

- этап закрепления новых знаний и их применение при выполнении самостоятельной работе обучающихся;
- физкультминутка или этап релаксации;
- завершающий этап занятия, на котором подводится итог занятия, выясняется, что обучающемуся понравилось и запомнилось, как он справился с поставленными задачами;
- этап рефлексии, подведение итогов, оценка работ.

Педагогические технологии:

При реализации программы, исходя из образовательных потребностей детей, используются:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология индивидуализации обучения (адаптивная);
- групповые технологии;
- проблемное обучение;
- информационные технологии;
- технология развивающего обучения.

Особое внимание отводится здоровье сберегающим технологиям, так как при занятии рисованием ребенок испытывает физическую нагрузку на организм. Провожу физкультурные паузы, игры для расслабления пальчиков и гимнастику для глаз. Обязательно включаются упражнения для разминки рук, спины, обращается внимание на смену позы с учетом видов деятельности. Учитываются возрастные и физические особенности ребенка на занятиях (смена видов деятельности, их продуктивность), а также периоды работоспособности обучающихся (период вырабатываемости, период высокой продуктивности, период снижения продуктивности с признаками утомления).

Дидактический материал и методическая продукция подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Основную часть учебного материала составляют:

1. методический материал – конспекты занятий, мастер - классов;
2. литературный материал по истории и специфике ИЗО и ДПИ;
3. наглядные пособия (тематические папки с образцами, фотографиями, схемами, раздаточным материалом по лепке, готовые изделия и т.п.)

В программе разработаны упражнения для каждого вида ДПТ (для этого отводятся первые занятия, непосредственно перед изготовление тех, или иных изделий).

Обеспечение программы различными видами методической продукции.

– Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.

Дидактические материалы: презентации, таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др., используются на каждом занятии. Исключения составляют занятия по развитию фантазии, воображения.

2.6. Рабочая программа воспитания

Воспитание – это основополагающая категория педагогики. Оно является базовым, так как обеспечивает основной пласт формирования личности, отвечающий за адаптацию ребенка к общественной жизни, знание им основных норм поведения и общения.

Сущность воспитания отражается в конкретном историческом процессе, который включает в себя отношения людей, их деятельность в обществе, именно благодаря ему осуществляется передача культурного опыта, знаний и трудовых умений и навыков.

Программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.02 2012 г. № 273-ФЗ), Конвенцией ООН о правах ребенка, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и направлена на решение вопросов и проблем

гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

2.6.1. Цель и задачи воспитания

Цель: Создание условий для становления устойчивой, физически и духовно здоровой, творческой личности со сформированными ключевыми компетентностями, готовой войти в информационное сообщество, способной к самоопределению в обществе.

Задачи:

- формировать способности к духовному развитию;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развивать трудолюбие, способности к преодолению трудностей;
- формировать ценностное отношение к здоровью;
- формировать патриотизм и гражданскую солидарность;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;
- воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду других людей;
- формировать сотрудничество взрослых и детей;
- формировать культуру общения, поведения в коллективе и вне объединения.

2.6.2. Особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО

Рабочая программа воспитания базируется на утвержденной Программе воспитания в МБУ ДО-ДДТ, согласно которой основными традициями воспитания являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы учреждения являются ключевые общеучрежденческие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективные разработка, планирование, проведение и анализ их результатов;
- в учреждении создаются условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- педагоги учреждения ориентированы на формирование коллектива в рамках творческих объединений, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в учреждении является педагог, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2.6.3. Виды и формы, содержание воспитательной деятельности:

Вся деятельность обучающихся и педагога организована таким образом, что коллективные творческие дела объединены в воспитательные модули. В центре такого модуля яркое общее ключевое дело. Это позволит создать в творческом объединении периоды творческой активности, задать четкий ритм жизни коллектива, избежать стихийности, оказывать действенную помощь педагогу в образовательной деятельности.

- Учебное занятие
- Мастер-класс
- Классный час
- Викторина
- Занятие-игра
- Социальные проекты
- Выставки
- Самоуправление
- Работа с родителями
- Организация предметно – эстетической среды

2.6.4. Планируемые результаты.

В результате воспитательной работы у обучающихся будут сформированы и развиты:

- способности к духовному развитию;
- эстетические ценности и чувства;
- трудолюбие, способности к преодолению трудностей;
- ценностное отношение к здоровью;
- патриотизм и гражданская солидарность;
- доброжелательность и эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;
- уважительное отношение к своему труду и труду других людей;
- сотрудничество взрослых и детей;
- культура общения, поведения в коллективе и вне объединения;

Критерием, на основе которого осуществляется анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития обучающихся, является динамика личностного развития обучающегося. Способом получения информации о результатах воспитания, является как педагогическое наблюдение, так и опрос, беседы с обучающимися и их родителями, при необходимости - анкетирование, и др. педагогические способы получения информации.

Основное внимание при анализе, сосредотачивается на следующих вопросах:

-качество проводимых ключевых дел в творческом объединении;

-качество совместной деятельности педагога и обучающихся;

-качество реализации личного развивающего потенциала учебных знаний;

-качество организации предметно-эстетической среды в творческом объединении;

-качество взаимодействия педагога с семьями обучающихся.

Итогом самоанализа, организуемой воспитательной работы в учреждении, является выявленный результат решения поставленных педагогом задач в установленных направлениях. На основе тех проблем, которые проявились в процессе работы, можно сформулировать задачи на будущий учебный год, над которыми предстоит работать педагогу.

Формы самоанализа организуемой воспитательной работы педагога приведена в приложениях №4.

2.6.5. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.

Согласно закону № 273-ФЗ.гл1,ст.2,п.9 к программе воспитания обучающихся разработан календарный план воспитательной работы и размещен в приложении № 2.

2.7.Список литературы и интернет - ресурсов.

Нормативные документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 214 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). – Режим доступа:http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»; https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (рзд.VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи); http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
7. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»: утвержден решением регионального Проектного комитета областных исполнительных органов государственной власти НСО, государственных органов НСО от 13.12.2018; https://edu54.ru/upload/files/2019/03/uspeh_rebenka_new_ver.pdf
8. Приказ Министерства образования и науки России № 882, Министерства просвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции 2020 г.) http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
12. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=414971

Локальные нормативные акты.

1. Устав МБУ ДО-ДДТ Черепановского района http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
2. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района порядке возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

3. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района о порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
4. Правила внутреннего распорядка обучающихся МБУ ДО-ДДТ Черепановского района http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
5. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района о порядке разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html
6. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся http://ddt.che.edu54.ru/p82aa1.html

Специальная, научная, учебная литература для педагогов:

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы.// Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://voshod23.ru/wp-content/uploads/2019/09/Буйлова-Л.Н._СОВРЕМЕННЫЕ-ПОДХОДЫ-К-ПРОГРАММАМ-ДО.pdf
2. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://starlight27.ru/wp-content/uploads/2018/11/Учебник-ИЗО-5-класс-Декоративно-прикладное-искусство-в-жизни-человека-Горяева-Островская.
3. Каргина З.А. Об итоговой аттестации воспитанников детских объединений // Внешкольник, 2003, № 4 [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://infourok.ru/avtorskaya-obrazovatelnaya-metodika-vidi-i-formi-itogovoy-attestacii-uchaschihsya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-2548201.html
4. Левина, С.А. Организация методической работы [Текст] / С.А. Левина, Ю.Н. Суслов. – Волгоград: 2008. – 126 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/10/17/formy_metody_i_priyomy.pdf
5. Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с. http://ds10mr.spb.ru/upload/file/sved_oo/obraz/uchebno-metodicheskij- kompleks.pdf
6. Мосин И.Г. “Рисование” (в 2-х частях), Ектеринбург, У-Фактория, 2004 [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://музшкола16.екатеринбург.рф/file/e05cf98a6962e057437ccbb92b1f15a6
7. Неменский Б.М. “Искусство вокруг нас”, М, Просвещение, 2005 г. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://sovsut.ru/wp-content/uploads/2015/08/Дополнительная-общеобразоват-общеразвив-программа-Краткосроч-16д-т-о-Изобразительное-искусство.pdf
8. Павлова О. В. Изобразительное искусство. 5-7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010. - 77с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: www.litres.ru/o-pavlova/izobrazitelnoe-iskusstvo-5-7-klassy-zanimatelnye-materialy-terminologwww.litres.ru/o-pavlova/izobrazitelnoe-iskusstvo-5-7-klassy-zanimatelnye-micheskie-diktanty-krossvordy-filvordy-testy-viktoriny-21176579/
9. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:http://school2.uomur.org/wp-content/uploads/анотация-изо-6б-7б.pdf
10. Сазонова М.В. Методические рекомендации по диагностике образовательного уровня учащихся // Бюллетень, 2002, № 3. С. 18. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-diagnostike-v-udo-2242987.html
11. Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://frolovka-school.edusite.ru/sveden/files/7bcebba1-34d4-4f7f-9953-87f3a941cc94.pdf

12. Смит А., Тетчелл Д. “Энциклопедия рисования”, М, РОСМЭН, 2000 г. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://lib.esstu.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=BOOK&P21DBN=BOOK&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21

13. Таркова, А. И. Развитие ценностно-смысловой компетентности в процессе обучения на примере дисциплин гуманитарного цикла / А. И. Таркова. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2012. — № 10. — С. 390-392. — https://www.dissercat.com/content/formirovanie-obshchekulturnykh-kompetentsii-budushchikh-uchitelei-v-protsesse-interaktivnogo (дата обращения: 05.03.2022).

Специальная, учебная литература для обучающихся:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.alib.ru/au-alekseeva/nm-chto_takoe_iskusstvo/
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01000716427
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.labirint.ru/books/49703/
4. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: http://biblus.ru/Default.aspx?book=1b0a4579j4
5. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01000736647
6. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. - 123 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:https://www.labirint.ru/books/115675/
7. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:https://www.labirint.ru/books/79403/
8. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html
9. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа: https://www.studmed.ru/porte-per-seriya-uchimsya-risovat-v-6-knigah_b92d96c70fc.html
10. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с. [Электронный ресурс] / - Режим доступа:https://spblib.ru/catalog/-/books/4087565-velikie-hudozniki

Интернет - ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» https://nsportal.ru (дата обращения: 19.03.2022).
2. Сайт учителя «Мультиурок» https://multiurok.ru (дата обращения: 22.10.2022).
3. Сайт учителей «Инфоурок» https://infourok.ru) (дата обращения: 22.10.2022).
4. Информационный портал системы дополнительного образования детей http://dopedu.ru (дата обращения: 17.03.2022).
5. История изобразительного искусства http://gallery.aonb.ru/ (дата обращения: 10.09.2022).
6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/ (дата обращения: 10.09.2022).

7. Портал «Музеи России» http://www.museum.ru/
8. Государственный ЭРМИТАЖ http://www.hermitage.ru/
9. Государственный Дарвиновский музей http://www.darwin.museum.ru/
10. Нижегородский государственный художественный музей http://www.artmuseum.r52.ru/
11. Сайты мастеров-художников:

https://stranamasterov.ru/
https://masterclassy.ru/
http://www.jkdesignstudio.ru/
http://glina.teploruk.ru/
https://www.pinterest.ru/
https://www.livemaster.ru/

Приложение 1к разделу II
пункту 2.1. 2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные умельцы»
на 2022-2023 учебный год
Первый год обучения по 2 часа 2 раза в неделю

№ п/п	Месяц	Число	Время провед.	Форма занятия	Колич. часов		Темя занятия	Место проведения	Форма контроля
					т.	п.			
1	Сентябрь				**4**		**Вводное занятие. Рисование по воображению.**	Учебный кабинет №5 на базе МБУ ДО-ДДТ Черепановского района	Вводный контроль. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Рисование в цвете.		
				Практическое занятие		2	Рисование в цвете.		Практическое задание, наблюдение
2					**4**		**Цветоведение. Рисование фруктов.**		
				Самостоятельная работа	1	1	Компоновка в формате листа		
				Практическое занятие		2	Рисование фруктов в цвете.		
3					**4**		**Рисование пейзажа в свободной технике. Знакомство с жанром искусства – пейзаж.**		Практическое задание, наблюдение
				Практическое занятие	1	1	Пейзаж в цвете		
				Практическое занятие		2	Пейзаж в цвете.		
4					**8**		**Композиция. Рисование натюрморта с цветами. Знакомство с жанром искусства – натюрморт.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение компоновки на формате		
				Практическое занятие		2	Натюрморт в цвете		
	Октябрь			Практическое занятие		2	Натюрморт в цвете		

				Практическое занятие		2	Натюрморт в цвете		
5					**8**		**Главное пятно в композиции и средства его выявления. Знакомство с жанром искусства – портрет.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие		2	Рисование портрета карандашом		
				Практическое занятие		2	Рисование портрета в цвете		
				Практическое занятие		1	Рисование портрета в цвете		
				Теоретическое занятие с элементами ИКТ		1	Контрольное занятие по темам: жанры искусства - пейзаж, натюрморт, портрет.		Тестирование, опрос
6					**4**		**Знакомство с видами ДПТ: бумагопластика. Изготовление декоративной открытки.**		Практическое задание. Устный опрос Отчет о выполнении практической работы.
				Практическое занятие	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие Выставка творческих работ		2	Открытка из материала, работа с бумагой		
7	Ноябрь				**4**		**Изготовление декоративного изделия: лепка из пластического материала. Знакомство с глиной, приемами лепки.**		Практическое задание. Устный опрос
				Практическое занятие	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие Коллективная работа		1	Лепка сувенира – кулон.		
				Теоретическое занятие с элементами ИКТ		1	Контрольное занятие по видам ДПТ: открытка из бумаги, лепка сувенира из глины		Опрос, беседа
8					**6**		**Положение изображения на листе бумаги относительно центра. Изображение человека – пропорции, построение.**		Практическое задание. Устный опрос

				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие		2	Рисование портрета ко дню матери в цвете		
				Практическое занятие		1	Рисование портрета ко дню матери в цвете		
				Теоритическое занятие - повторение		1	Контрольное занятие: построение и рисование портрета		Беседа, опрос
9					**2**		**Раскрашивание декоративного изделия в цвете**		Практическое задание. Устный опрос
				Практическое занятие Выставка творческих работ	1	1	Раскрашивание декоративного изделия в цвете		
10					**8**		**Выполнение композиции: творческий рисунок по воображению.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
	Декабрь			Практическое занятие		1	Рисунок в цвете		
				Теоритическое занятие - повторение		1	Контрольное занятие: композиционное расположение.		Беседа, обсуждение
11					**6**		**Выполнение декоративного сувенира – рождественский колокольчик.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие Коллективная работа		2	Лепка сувенира – рождественский колокольчик.		
				Практическое занятие		1	Лепка сувенира - рождественский колокольчик.		
				Выставка творческих работ		1	Контрольное занятие: сувенир из глины, приемы лепки, понятие лепки из плата.		Беседа, опрос

12					**10**		**Равновесие в композиции.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
	Январь			Практическое занятие		1	Рисунок в цвете		
				Теоритическое занятие - повторение		1	Контрольное занятие: равновесие в композиции.		Тестирование, беседа
13					**8**		**Композиция на плоскости**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
14					**4**		**Знакомство с дополнительными видами ДПТ. Выполнение декоративного изделия в технике «витраж».**		Практическое задание. Устный опрос
				Практическое занятие	1	1	Выполнение эскизов на формате		
	Февраль			Практическое занятие Выставка творческих работ		2	Выполнение декоративного изделия в технике витраж.		
15					**4**		**Изготовление декоративной открытки к 23 февраля.**		Практическое задание. Устный опрос
				Практическое занятие	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Выставка творческих работ		2	Открытка из материала с добавление декоративных элементов.		
16					**8**		**Знакомство с пастелью: выполнение графического рисунка.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		

				Практическое занятие		1	Рисунок в цвете		
				Теоретическое занятие с элементами ИКТ		1	Контрольное занятие: Смешение цветов в композиции, техника «витраж», графические материалы, приемы лепки.		Тестирование, беседа
17					**4**		**Изготовление декоративного изделия – к 8 марта.**		Практическое задание. Устный опрос
	Март			Практическое занятие	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие		1	Изготовление декоративного изделия в материале.		
				Выставка творческих работ		1	Контрольное занятие: открытка с декоративными элементами, изделия из декоративных материалов.		Беседа, опрос
18					**8**		**Выполнение графического рисунка. Линия, как средство выражения в рисунке, характер линий. Знакомство с материалом – тушь.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете тушью.		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете тушью.		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете тушью.		
19					**12**		**Положение изображения на листе бумаги относительно центра. Понятие: сюжетная композиция.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
	Апрель			Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
20					**6**		**Изготовление декоративного сувенира.**		Практическое задание.

									Устный опрос
				Практическое занятие	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие Коллективная работа		2	Изготовление декоративного сувенира.		
				Практическое занятие Выставка творческих работ		1	Изготовление декоративного сувенира.		
				Теоретическое занятие с элементами ИКТ		1	Контрольное занятие: виды ДПТ и жанры искусства		Тестирование, опрос
21					**12**		**Композиция на плоскости**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
	Май			Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
22					**2**		**Аттестационное занятие.**		Практическое задание, наблюдение, тестирование
				Практическое занятие	0,5	0,5	Выполнение рисунка.		
				Теоритическое занятие. Опрос	0,5	0.5	Контрольное занятие: виды и жанры искусства, техники выполнения, художественные материалы.		Беседа, опрос
23					**8**		**Композиция по воображению. Композиционные и цветовые приемы.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение эскизов на формате		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете		
				Практическое занятие		1	Композиция в цвете		
				Теоритическое занятие. Обсуждение		1	«Творчество в моей душе!» Подведение итогов по учебному году.		

36 недель				**144**				

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные умельцы»
на 2022-2023 учебный год
Второй год обучения по 2 часа 3 раза в неделю

№ п/п	Месяц	Число	Место провед.	Форма занятия	Колич. часов		Темя занятия	Место проведения	Форма контроля
					т.	п.			
1	Сентябрь				**6**		**Вводное занятие. Цветоведение. Рисование по воображению.**	Учебный кабинет №5 на базе МБУ ДО-ДДТ Черепановского района	Вводный контроль, педагогическое наблюдение.
				Практическое занятие Обсуждение	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете		
				Практическое занятие Обсуждение работ		2	Рисунок в цвете		
2					**6**		**Знакомство с графическим материалом: пастель. Рисование букета цветов пастелью.**		Практическое задание. Устный опрос
				Практическое занятие Обсуждение	1	1	Выполнение компоновки в формате листа		
				Практическое занятие		2	Букет цветов в цвете		
				Практическое занятие Обсуждение работ		2	Букет цветов в цвете		
3					**12**		**Композиция: рисование натюрморта. Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Компоновка в листе.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение компоновки в формате листа		

				Практическое занятие		2	Натюрморт в цвете		
	Октябрь			Практическое занятие		2	Натюрморт в цвете		
				Практическое занятие		2	Натюрморт в цвете		
				Практическое занятие		2	Натюрморт в цвете		
				Практическое занятие Обсуждение работ		2	Натюрморт в цвете		
4	Ноябрь				**12**		**Главное пятно в композиции и средства его выявления. Жанр изобразительного искусства – портрет. Компоновка в листе, пропорции.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете		
				Практическое занятие		1	Композиция в цвете		
				Теоритическое занятие Теоретическое занятие с элементами ИКТ		1	Контрольное занятие: композиция и средства ее выражения, композиционные природы, техники рисования, худ. материалы.		Тестирование, беседа
5					**12**		**Знакомство с дополнительными видами ДПТ: изготовление декоративного изделия в технике «декупаж».**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Изделие в материале		
				Практическое занятие		2	Изделие в материале		
				Практическое занятие		2	Изделие в материале		
				Практическое занятие		2	Изделие в материале		
				Практическое занятие		1	Изделие в материале		

				Теоритическое занятие - повторение		1	Контрольное занятие: декоративные материалы и техники выполнения		Беседа, опрос
6	Декабрь				**12**		**Линия, как средство выражения, характер линий. Знакомство с графическим материалом – уголь, сангина.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Графический рисунок.		
				Практическое занятие		2	Графический рисунок.		
				Практическое занятие		2	Графический рисунок.		
				Практическое занятие		2	Графический рисунок.		
				Практическое занятие Обсуждение работ		2	Графический рисунок.		
7	Январь				**12**		**Положение изображения на листе бумаги относительно центра. Жанр изобразительного искусства портрет. Компоновка, пропорции.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Портрет в карандаше. Построение, пропорции.		
				Практическое занятие		2	Портрет в цвете.		
				Практическое занятие		2	Портрет в цвете.		
				Практическое занятие		2	Портрет в цвете.		
				Практическое занятие		1	Портрет в цвете.		
				Теоретическое занятие с элементами ИКТ		1	Контрольное занятие: виды графики и материалы, пропорции человека.		Беседа
8					**12**		**Выполнение декоративного изделия в технике «витраж».**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Изделие в материале.		
				Практическое занятие		2	Изделие в материале.		
				Практическое занятие		2	Изделие в материале.		

				Практическое занятие		2	Изделие в материале.		
				Практическое занятие Выставка работ		2	Изделие в материале.		
9					**12**		**Выполнение творческого рисунка.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете. Цветовые решения.		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете. Цветовые решения.		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете. Цветовые решения.		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете. Цветовые решения.		
				Практическое занятие Обсуждение работ		2	Рисунок в цвете. Цветовые решения.		
10					**6**		**Выполнение декоративного сувенира.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Изделие в материале.		
				Практическое занятие Выставка работ		2	Изделие в материале.		
11	Февраль				**6**		**Сюжетная композиция**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете.		
				Практическое занятие		1	Рисунок в цвете.		
				Теоретическое занятие с элементами ИКТ		1	Контрольное занятие: цветовые решения в композиции, приемы и техники выполнения декоративного изделия.		Тестирование
12					**12**		**Композиция на плоскости относительно центра. Понятие – сюжетная композиция, возможности акварели.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Композиция карандашом		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете		

				Практическое занятие		2	Композиция в цвете		
				Практическое занятие Обсуждение работ		2	Композиция в цвете		
13	Март				6		**Выполнение декоративного изделия.**		Практическое задание. Устный опрос
				Практическое занятие	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Изделие в материале.		
				Выставка работ. Обсуждение		2	Изделие в материале.		
14					**12**		**Выполнение графического рисунка тушь. Стилизация животных. Эскиз, компоновка**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Рисунок в материале, графические возможности туши		
				Практическое занятие		2	Рисунок в материале, графические возможности туши		
				Практическое занятие		2	Рисунок в материале, графические возможности туши		
				Практическое занятие		2	Рисунок в материале, графические возможности туши		
				Практическое занятие		1	Рисунок в материале, графические возможности туши		
				Теоритическое занятие - повторение		1	Возможности графических материалов, средства передачи тона, характер линии		Опрос, беседа
15					**6**		**Выполнение декоративной открытки.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Изделие в материале		
				Практическое занятие Выставка работ		2	Изделие в материале		
16					**12**		**Сюжетное рисование: выполнение композиции.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Композиция карандашом. Эскиз.		

				Практическое занятие		2	Зарисовки животных - компоновка		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете. Изображение животных.		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете. Изображение животных.		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете. Изображение животных.		
				Практическое занятие		1	Композиция в цвете. Изображение животных.		
				Теоретическое занятие с элементами ИКТ		1	Контрольное занятие: графические возможности. Пропорции и построение животных		Тестирование
17					**6**		**Изготовление декоративной открытки к 8 марта.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Открытка из бумаги с добавлением декоративных элементов		
				Практическое занятие Выставка работ		2	Открытка из бумаги с добавлением декоративных элементов		
18					**12**		**Главное пятно в композиции и средства его выявления. Птицы – построение, пропорции, фактура.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Компоновка в формате листа		
	Апрель			Практическое занятие		2	Композиция в цвете. Изображение птиц.		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете. Изображение птиц.		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете. Изображение птиц.		
				Практическое занятие Обсуждение работ		2	Композиция в цвете. Изображение птиц.		
19					**6**		**Изготовление декоративного изделия.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		2	Изделие в материале		
				Практическое занятие		2	Изделие в материале		

				Выставка работ					
20					**12**		**Положение изображения на листе бумаги относительно центра.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Композиция карандашом. Эскиз.		
				Практическое занятие		2	Компоновка в формате листа		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете. Рисование человека.		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете. Рисование человека.		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете. Рисование человека.		
				Практическое занятие Обсуждение работ		2	Композиция в цвете. Рисование человека.		
21	Май				**12**		**Выполнение рисунка по воображению.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Рисунок карандашом. Эскиз.		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете.		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете.		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете.		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете.		
				Практическое занятие		1	Рисунок в цвете.		
				Теоретическое занятие с элементами ИКТ		1	Виды и жанры изобразительного искусства: анималистический жанр, пейзаж, портрет.		
22					**2**		**Аттестационное занятие.**		Практическое задание, наблюдение, тестирование
				Практическое занятие Самостоятельная работа	0,5	0,5	Выполнение рисунка в цвете.		
				Теоритическое занятие – повторение. Опрос	0,5	0,5	Контрольное занятие: виды и жанры искусства, техники выполнения, художественные материалы.		Беседа, опрос
23					**10**		**Композиция по воображению.**		Практическое

				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов		задание. Устный опрос
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете		
				Практическое занятие		1	Композиция в цвете		
				Теоритическое занятие Обсуждение		1	«Творчество в моей душе!» Подведение итогов за учебный год.		Беседа, обсуждение
36 недель						**216**			

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные умельцы»
на 2022-2023 учебный год
Третий год обучения по 3 часа 2 раза в неделю

№ п/п	**Месяц**	**Время**	**Место провед.**	**Форма занятия**	**Колич. часов**		**Темя занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
					т.	**п.**			
1	Сентябрь				**12**		**Вводное занятие. Виды и жанры искусства. Натюрморт.**	Учебный кабинет №5 на базе МБУ ДО-ДДТ Черепановского района	Вводный контроль, педагогическое наблюдение
				Самостоятельная работа	1	2	Натюрморт в карандаше. Построение.		
				Практическое занятие		3	Натюрморт в цвете.		
				Практическое занятие		3	Натюрморт в цвете.		
				Практическое занятие		3	Натюрморт в цвете.		
2					**12**		**Рисование акварелью. Работа с тоном, колористическое решение изображаемого на бумаге.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	2	Работа в карандаше. Композиция.		
				Практическое занятие		3	Композиция в цвете.		
				Практическое занятие		3	Композиция в цвете.		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете.		
				Теоритическое занятие с		1	Акварельные возможности, смешение		Беседа, опрос

				применением ИКТ			цветов		
3	Октябрь				**12**		**Знакомство с дополнительными видами ДПТ – выполнение и оформление изделий. Батик – роспись по ткани.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	2	Эскиз в цвете. Подбор материала.		
				Практическое занятие		3	Изделие в материале – роспись по ткани.		
				Практическое занятие		3	Изделие в материале – роспись по ткани.		
				Практическое занятие Выставка творческих работ		3	Изделие в материале – роспись по ткани.		
4					**12**		**Творческая мастерская. Создание самостоятельных творческих работ.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	2	Эскиз в цвете. Подбор материала.		
				Практическое занятие		3	Творческая работа в материале.		
				Практическое занятие		3	Творческая работа в материале.		
				Практическое занятие Выставка творческих работ		2	Творческая работа в материале.		
				Теоритическое занятие Беседа		1	Техники и виды выполнения декоративных изделий. Способы рисования по ткани.		Беседа, опрос
5					**12**		**Виды и жанры искусства. Пейзаж.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	2	Эскиз карандашом. Пейзаж в цвете.		
				Практическое занятие		3	Пейзаж в цвете.		
	Ноябрь			Практическое занятие		3	Пейзаж в цвете.		
				Практическое занятие		3	Пейзаж в цвете.		
6					**12**		**Положение изображения на листе бумаги относительно центра. Виды и жанры искусства – портрет.**		Практическое задание. Устный опрос
				Практическое занятие	1	2	Компоновка в формате листа		

				Практическое занятие		3	Рисунок в цвете. Портрет.		
				Практическое занятие		3	Рисунок в цвете. Портрет.		
				Практическое занятие		2	Рисунок в цвете. Портрет.		
				Теоритическое занятие с применением ИКТ		1	Виды и жанры искусства, пейзаж, портрет		Тестирование
7					**12**		**Изготовление декоративного изделия. Создание творческих работ.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	2	Эскиз карандашом. Подбор материала.		
				Практическое занятие		3	Сувенир в материале.		
				Практическое занятие		3	Сувенир в материале.		
				Практическое занятие Выставка творческих работ		3	Сувенир в материале.		
8	Декабрь				**12**		**Выполнение стилизованной композиции.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	2	Эскиз карандашом. Композиция в цвете.		
				Практическое занятие		3	Композиция в цвете.		
				Практическое занятие		3	Композиция в цвете.		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете.		
				Теоритическое занятие Беседа - обсуждение		1	Стилизация – образное мышление.		Опрос
9					**12**		**Творческая мастерская. Создание творческой работы.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	2	Творческое изделие. Эскиз в цвете.		
				Практическое занятие		3	Творческое изделие.		
				Практическое занятие		3	Творческое изделие.		
				Практическое занятие		2	Творческое изделие.		
				Выставка творческих работ		1	«Я творчеством живу»		Представление работ
10					**12**		**Рисование натюрморта. Способ рисования по «мокрому фону». Знакомство с новыми видами и приемами рисования в акварели.**		Практическое задание. Устный опрос

				Самостоятельная работа	1	2	Компоновка в формате листа		
				Практическое занятие		3	Натюрморт в цвете.		
	Январь			Практическое занятие		3	Натюрморт в цвете.		
				Практическое занятие		3	Натюрморт в цвете.		
11					**12**		**Изготовление изделия в любой технике ДПТ.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	2	Выполнение поисковых эскизов в цвете		
				Практическое занятие		3	Изготовление изделия в материале		
				Практическое занятие		3	Изготовление изделия в материале		
				Практическое занятие - повторение		3	Изготовление изделия в материале		
12					**12**		**Создание самостоятельных творческих работ.**		Практическое задание. Устный опрос
	Февраль			Самостоятельная работа	1	2	Выполнение поисковых эскизов в цвете		
				Практическое занятие		3	Изготовление изделия в материале		
				Практическое занятие		3	Изготовление изделия в материале		
				Практическое занятие Выставка творческих работ		2	Изготовление изделия в материале		
				Теоритическое занятие с применением ИКТ		1	Виды и жанры искусства, виды ДПТ, приемы и техники выполнения изделий.		Тестирование, беседа
13					**12**		**Главное пятно в композиции и средства его выявления. Жанры искусства – портрет. Рисование человека.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	2	Построение и пропорции человека. Эскиз.		
				Практическое занятие		3	Рисунок в цвете – рисование человека.		
	Март			Практическое занятие		3	Рисунок в цвете – рисование человека.		
				Практическое занятие		3	Рисунок в цвете – рисование человека.		
14					**12**		**Композиция на плоскости. Выполнение натюрморта в технике гризайль. Знакомство с новыми**		Практическое задание. Устный опрос

							приемами рисования в акварели.		
				Самостоятельная работа	1	2	Натюрморт в карандаше. Построение.		
				Практическое занятие		3	Натюрморт в цвете.		
				Практическое занятие		3	Натюрморт в цвете.		
				Практическое занятие		2	Натюрморт в цвете.		
				Теоритическое занятие Беседа		1	Контрольное занятие по темам: натюрморт. Рисование человека – пропорции.		Тестирование, беседа
15					**12**		**Выполнение декоративного изделия.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	2	Выполнение поисковых эскизов в цвете		
				Практическое занятие		3	Изделие в материале.		
	Апрель			Практическое занятие		3	Изделие в материале.		
				Практическое занятие		3	Изделие в материале.		
16					**12**		**Линия, как средство выражения. Выполнение пейзажа – «мазковая» техника рисования. Гуашь.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	2	Выполнение поисковых эскизов в цвете		
				Практическое занятие		3	Рисунок в материале. Пейзаж.		
				Практическое занятие		3	Рисунок в материале. Пейзаж.		
				Практическое занятие		3	Рисунок в материале. Пейзаж.		
17					**6**		**Сюжетное рисование. Выполнение рисунка с 2-3 фигурами человека.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	2	Эскиз карандашом. Компоновка в листе.		
				Практическое занятие		2	Сюжетная композиция в цвете.		
				Теоритическое занятие с применением ИКТ		1	Контрольное занятие: городской пейзаж, графические возможности, как средство выражения главного		Беседа, тестирование
18	Май				**6**		**Изготовление декоративного изделия.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	2	Выполнение поисковых эскизов		
				Практическое занятие		3	Изделие в материале.		
19					**1**		**Аттестационное занятие**		Практическое задание,
				Практическое занятие	0,5	0,5	Выполнение рисунка в цвете.		

				Выставка творческих работ					наблюдение, тестирование
20					**11**		**Композиция по воображению.**		Практическое задание. Устный опрос
				Самостоятельная работа	1	1	Выполнение поисковых эскизов в цвете		
				Практическое занятие		3	Композиция в цвете.		
				Практическое занятие		3	Композиция в цвете.		
				Практическое занятие		2	Композиция в цвете.		
				Теоритическое занятие – повторение. Обсуждение		1	«Творчество в моей душе». Подведение итогов за учебный год.		Беседа. Обсуждение.
36 недель						**216**			

Приложение 2 к разделу II
Пункту 2.6.5. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год.

Календарный план воспитательной работы.

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Цель и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	«Давай знакомиться!»	Классный час. Беседа.	Цель: Формирование у детей положительной оценки своего творческого объединения, создание благоприятной атмосферы. Задачи: - Создавать условия для первичного знакомства детей с педагогом и друг другом. - Создавать эмоциональный настрой, повысить интерес к обучению, педагогу. - Познакомить обучающихся с режимом работы учреждения, расписанием творческого объединения, программой на учебный год. -Закреплять знания по правилам поведения в детском учреждении и техникой безопасности на занятиях. - Раскрывать коммуникативные способности. - Воспитывать уверенности в себе.	Сентябрь	Педагог дополнительного образования Ануфриева Елена Александровна
2	«Открытка любимому учителю!»	Мастер – класс	Цель: Развитие творческих способностей у учащихся. Задачи: - Научить детей делать объемную аппликацию и работать по заданию педагога - Воспитывать эстетический вкус, прививать интерес к творческой работе с цветной бумагой, прививать уважение к работе педагогов. - Развивать у обучающихся аккуратность, творческие способности, воображение и фантазию.	Сентябрь	
3	«Творческие способности и их	Родительское собрание	Цели: Повышение социально-педагогической компетентности и культуры	Октябрь	

	роль в жизни ребенка"		родителей; Познакомить родителей с психологическими особенностями младшего школьника; Сплотить коллектив родителей для дальнейшей совместной работы. Задачи: -Познакомить с понятием «творческие способности». -Научить выявлять и развивать творческие способности у детей. -Познакомить с правилами внутреннего распорядка в учреждении. -Познакомить с программой обучения и видами творческой деятельности обучающихся. -Познакомить с планированием обучающей и воспитательной деятельности на учебный год.		
4	«Сила России – в единстве народов!»	Классный час,	Цель: Продолжить формирование и развитие чувства патриотизма, обосновать необходимость мирного сосуществования людей различных национальностей и религиозных конфессий. Задачи: - Познакомить обучающихся с историей формирования национального состава населения России - Формировать нравственное представление о толерантности, патриотизме. - Провести анкетирование детей для определения уровня толерантности каждого ребенка и обсудить полученные результаты. - Формировать творческие способности, воображение, фантазию.	Октябрь	
5	«Нет тебя дороже…»	Классный час, посвященный дню матери.	Цели: Поддержать бережное отношение к женщине – матери, укрепление устоев значимости семьи и роли матери – хозяйки, заступницы, хранительнице семейного очага. Выражение любви, почтения и уважения к матери – труженице. Задачи: - Воспитывать уважительное отношение к матери, к женщине; - Развивать познавательные интересы, расширить общий кругозор; - Воспитывать внимательность, заботливость, уважительное	Ноябрь	

			отношение к матери; - Воспитывать чувства прекрасного.		
6	«Символ года!»	Мастер – класс	Цель: Научить изготавливать новогоднюю игрушку. Задачи: - Закреплять творческие навыки, умения работать по шаблону; - Развивать мелкую моторику пальцев рук, -Развивать произвольное внимание, зрительную память, самостоятельность; - Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость и умение работать в коллективе.	Декабрь	
7	«В гостях у Зимушки – Зимы!»	Викторина Занятие – игра	Цель: Приобщение обучающихся к истории Нового года, новогодних персонажей. Задачи: - Развивать интерес к новогодним традициям, обычаям. - Воспитывать любовь к традициям. -Формировать познавательных, коммуникативных дружеских отношений - Формировать взаимопомощь и поддержку друг друга.	Январь	
8	«Изготовление открытки к 23 февраля»	Мастер-класс	Цель: Знакомство детей с историей праздника 23 февраля, изготовление поздравительных открыток в технике оригами. Задачи: - Продолжать знакомить с государственным праздником - Днем защитника Отечества через занятие по ручному труду. -Способствовать развитию наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, восприятия, комбинаторных способностей, развитие моторики. - Воспитывать умение работать самостоятельно. - Воспитывать аккуратность. - Воспитывать чувство гордости за Российскую армию, за своих близких родственников, желание быть похожими на сильных и	Февраль	

			смелых воинов. - Прививать детям уважение и интерес к историческому наследию нашей страны.		
9	«Клумба радости»	Социальный проект	Цель проекта: Приобщение обучающихся к облагораживанию территории детского учреждения. Задачи: - Учить детей бережно относится к цветам, заботиться о цветах, правильно сажать и выращивать цветы. - Повышать уровень заинтересованности в защите и сохранении природной среды; - Благоустройство и озеленение школьной территории; - Повышение экологической культуры; - Создавать благоприятные условия для эстетического оформления школьного двора для всех участников образовательного процесса; - Пропаганда экологической культуры обучающихся.	Февраль	
10	«Мастерская творчества»	Районная ежегодная выставка	Цель: Организация совместной деятельности обучающихся, развитие творческой и познавательной активности детей. Задачи: - Развивать творческий потенциал обучающихся. - Стимулировать интерес у обучающихся к творчеству. - Развивать уверенности в себе. - Раскрывать творческий потенциал. - Формировать художественно – нравственного вкуса.	Март	
11	«Какими мы стали…»	Родительское собрание	Цель: Подведение итогов образовательного процесса за учебный год. Задачи: - Анализ результатов образовательной, воспитательной и культурно-досуговой деятельности воспитанников за учебный год; - Определение перспективы развития коллектива воспитанников, педагогов и родителей группы; - Благодарность родителей, оказавших большую помощь группе в	Март	

			течение учебного года.		
12	«День космонавтики»	Классный час, беседа. Викторина.	Цель: Воспитание чувства гордости за свою страну, чувства гражданского патриотизма. Задачи: - Расширять знания обучающихся о космосе, об известных космонавтах, первооткрывателях космического пространства; - Познакомить с историей создания ракетной техники; - Развивать любознательность, речь, память, логику и мышление обучающихся; - Обучать активности, коллективизму; - Воспитывать гордость за свою страну; - Воспитывать духовно-нравственные качества; - Воспитывать коммуникативные дружеские отношения; - Создавать позитивно – эмоциональную атмосферу в коллективе; - Формировать чувство уважения к российским космонавтам, покорившим космос; - Прививать детям уважение и интерес к историческому наследию нашей страны. - Формировать творческие способности, воображение, фантазию.	Апрель	
13	«Красота Божьего мира»	Классный час.	Цели: Развитие духовно-нравственных качеств: сострадания, милосердия, доброты, внимания, заботы о ближних Знакомство обучающихся с обрядовым праздником Пасхой, традициями и обычаями русских людей, связанными с этим праздником Задачи: -Научить детей правильно отмечать праздник Пасхи, соблюдая его ритуалы. -Возрождать христианские традиции русского народа. -Прививать любовь к Родине, культуре русского народа, его прошлому и настоящему. - Духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание	Апрель	

			подрастающего поколения; - Приобщать молодежь к православной культуре и мировой культуре в целом.		
14	«Помним, гордимся…»	Классный час	Цель: Воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, гордость и уважение к участникам Великой Отечественной войны. Задачи: - Расширять знания детей об истории нашей страны. - Воспитывать уважение к героическому прошлому своего народа. - Прививать детям любовь и уважение к ветеранам Великой - Отечественной войны. - Формировать творческие способности, воображение, фантазию.	Май	
15	«Если хочешь быть здоров - закаляйся!»	Классный час, викторина, игра.	Цель: Формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни. Задачи: - Побуждать детей к соблюдению навыков здорового образа жизни; - Содействовать воспитанию у детей чувства ответственности за собственное здоровье, здоровье семьи и общества. - Развивать навыки работы в группах, коммуникативные способности, внимание, фантазию, смекалку, творческие способности, речь; - Воспитывать культуру поведения и общения при работе в группах.	Май	

Приложение 3 к разделу II
пункту 2.6.4. Планируемые результаты.

АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЗА ПРОШЛЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД

В прошедшем учебном году была поставлена воспитательная цель _____
_____
_____

Цель достигалась путем решения следующих задач:
_____
_____
_____
_____

Анализ изменений по количественному составу обучающихся.
_____
_____
_____
_____

Анализ результатов успеваемости обучающихся:
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Анализ участия обучающихся в жизни творческого коллектива:
_____
_____
_____
_____
_____

Анализ участия родителей в жизни детского коллектива:
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Анализ участия класса в жизни дома детского творчества:
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Анализ эффективности проводимых в творческом объединении внеклассных мероприятий:
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Достижения в развитии детского коллектива:

_____
_____
_____
_____
_____

Проблемы в развитии детского коллектива:

_____
_____
_____
_____
_____

Пути решения проблем, перспективы развития.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Выводы:

_____
_____
_____
_____
_____

АНАЛИЗ РАБОТЫ ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специальных материалов и инструментов	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами и материалами.	1	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	

		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятель-ность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ практической работы
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятель-ность в пользовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ практической работы
		Средний уровень – работает с	5	
		компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.		
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
		Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытываетособых	10	

		трудностей.		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей.	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоя-тельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей..	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытываетособых трудностей.	10	

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст ребёнка _____

Вид и название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	**Сроки диагностики**					
	Первый год обучения		**Второй год обучения**		**Третий год обучения**	
	Конец 1 полу-годия	Конец уч.года	Конец 1 полу-годия	Конец уч.года	Конец 1 полу-годия	Конец уч.года
1. Теоретическая подготовка ребёнка						
1.1 Теоретические знания:						
1.2. Владение специальной терминологией						
2. Практическая подготовка ребёнка						
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:						
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.						
2.3. Творческие навыки.						
3. Общеучебные умения и навыки ребёнка						
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:						
а) подбирать и анализировать специальную литературу;						
б) пользоваться компьютерными источниками информации;						
в) осуществлять учебно-исследовательскую работу						
3.2. Учебно-коммуникативные умения:						
а) слушать и слышать педагога						
б) выступать перед аудиторией						
в) вести полемику, участвовать в дискуссии						
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:						
а) умение организовать своё рабочее (учебное) место;						
б) навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;						
в) умение аккуратно выполнять работу						
4.Предметные достижения обучающегося:						
4.1. На уровне детского объединения						
4.2. На уровне образовательного учреждения						
4.3. На уровне района, города						

4.4. На всероссийском, международном уровне						

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	5	
		На всё занятие	10	
1.2. Воля	Способность активно	Волевые усилия	1	Наблюдение
	побуждать себя к практическим действиям	ребёнка побуждаются извне		
		Иногда – самим ребёнком	5	
		Всегда – самим ребёнком	10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	5	
		Постоянно контролирует себя сам	10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Анкетирование
		Заниженная	5	
		Нормально развитая	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	5	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение	Способность занять определённую позицию в	Периодически провоцирует конфликты	0	Тестирование, метод

ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	конфликтной ситуации	Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	незаконченного предложения. Наблюдение
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	5	
		Инициативен в общих делах	10	

Индивидуальная карточка учёта динамики личностного развития ребёнка

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст ребёнка _____

Вид и название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	**Сроки диагностики**					
	Первый год обучения		**Второй год обучения**		**Третий год обучения**	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1. Организационно-волевые качества						
1. Терпение						
2. Воля						
3.Самоконтроль						
2. Ориентационные качества						
1. Самооценка						
2. Интерес к занятиям в детском объединении						
3. Поведенческие качества						
1. Конфликтность						
2. Тип сотрудничества						
4. Личностные достижения обучающегося						

Анкета

ФИО: _____
Группа _____ года обучения

Уважаемые обучающиеся!
Пожалуйста, ответьте на следующие вопросы.
Прочтите вопросы и выберите правильный ответ или допишите его самостоятельно.
Оценка за анкетирование не ставится, результаты анкеты не разглашаются.

Вопросы анкеты для детей

1. Занятия в творческое объединение посещаешь:

а) по своему желанию
б) заставляют родители
в) потому, что друзья ходят
г) заняться чем-нибудь в свободное время
д) найти новых друзей, пообщаться
е) овладеть новыми навыками, знаниями

2. Нравится ли тебе занятия в творческом объединении, та деятельность, которой ты занимаешься?
Да Нет
3. В свободное время, что ты для себя выберешь?

а) Телевизор
б) Музыка
в) Прогулку, игры, общение с друзьями
г) Секции, кружки, студии (какие?) _____
д) Твое любимое занятие, другие увлечения _____

4. Любишь ли ты рисовать?
Да Нет
5. Вы рисуете дома?

а) Да, я часто рисую в свободное время;
б) Нет, у меня не хватает на это времени;
в) Нет, у меня отсутствует желание рисовать.

6. Что Вы рисуете чаще всего?
_____
7. Чем Вам нравится заниматься на уроках изобразительного искусства?

а) Рисование с натуры;
б) Рисование по воображению;
в) Урок-беседа об искусстве;
г) Другое _____

8. Какие материалы Вы чаще всего используете в своей работе по ИЗО?

а) Акварель;
б) Гуашь;
в) Цветные карандаши;
г) Ручка, тушь, маркер, простой карандаш;
д) Другое _____

9. Нравится ли тебе изготавливать какие-либо поделки?
Да Нет
Какие больше всего (из какого материала) _____
10. Любишь ли ты лепить?
Да Нет
11. Из какого пластического материала, тебе нравится больше лепить:

а) глины
б) соленого теста
в) пластилина

12. Что тебе больше всего нравится из этих занятий?

а) Рисование красками
г) Лепка

б) Рисование карандашом д) Другие поделки (свои идеи) _____
в) Изготовление поделок _____

13. Почему тебе нравиться этим заниматься?
а) Люблю делать что-то интересное
б) У меня много свободного времени
в) Меня за это похвалят
14. Какими бы Вы хотели видеть занятия? *(напишите два-три предложения)*
_____
_____
15. Какие материалы или техники Вам было бы интересно попробовать на уроке ИЗО?
_____
16. Сколько раз в неделю занимаешься в ДДТ?
а) Один раз
б) Два-три раза
в) Как только появится свободное время
17. Нравится ли тебе, как педагог ведет занятия?
Да Нет
18. Понятно ли педагог объясняет тему занятия?
Да Нет
19. Всегда ли ты доволен своим результатом работы?
а) иногда недоволен, но стараюсь улучшить;
б) всегда;
в) часто недоволен, но мне это безразлично;
20. Испытываешь ли трудности при выполнении заданий, если да, то какие?
Да _____
Нет
21. С каким настроением ты посещаешь занятия?
а) с радостью;
б) моё настроение не зависит от урока;
в) с неохотой и раздражением;
22. Интересуют ли тебя работы одногруппников?
а) всегда; б) иногда;
23. Как часто ты завершаешь работу дома?
а) часто, чтобы улучшить;
б) иногда, когда в классе не успеваю;
в) никогда, даже если работа незакончена;
24. Всегда ли ты готов к занятиям?
а) всегда;
б) иногда бываю не готов;
в) часто не готов;
25. Как родители относятся к твоим успехам?
а) интересуются, помогают;
б) хвалят за хорошие достижения, ругают - за плохую работу;
в) им всё равно;
26. Стремишься ли ты участвовать в конкурсах, выставках?
а) да; б) иногда; в) нет;
27. Чего ты ждёшь от участия в конкурсах?
а) чтобы мою работу увидели другие;
б) получить, грамоту, приз;
в) ничего;
28. В чём для тебя польза занятий в творческом объединении?
а) дают знания, которые пригодятся в жизни;
б) можно просто порисовать;
в) можно отдохнуть, расслабиться;

29. Каким ты видишь педагога на занятиях (добрым, веселым, строгим и т.д. – опиши качества)?_____

30. Каким бы ты хотел видеть педагога (опиши качества)? Что бы хотелось изменить?_____

31. Как ты думаешь, вашу группу можно назвать дружной?

Да Нет

32. Можно ли положиться на одногруппников, обратиться за помощью?

Да Нет

33. Считаешь ли ты, что твой успех – это успех всей группы? И наоборот…

Да Нет

34. Если испытываешь трудности в работе, можно ли рассчитывать на поддержку педагога?

Да Нет

35. Удовлетворен ли ты занятиями в творческом объединении?

Да Нет

36. Чувствуешь ли ты себя уверенней с полученными знаниями и умениями?

Да Нет

37. Как бы ты себя охарактеризовал(а):

- у меня есть несколько хороших идей
- я люблю мастерить
- я люблю изделия, кот. трудно выполнить
- я люблю узнавать новое
- не люблю, когда др. знают больше, чем я
- мне трудно найти себе занятие, когда один (одна)
- я люблю общаться
- когда что-трудно сделать, я отказываюсь от затеи и берусь за что-то новое….

Ваши пожелания в работе творческого объединения.

_____

_____