МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ-ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕПАНОВСКОГО РАЙОНА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 27.08.2026 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 27.08.2026 г. № 31

Стеба Оксана Васильевна
Подписано цифровой подписью: Стеба Оксана Васильевна
Дата: 2026.10.30 12:10:56 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Золотые руки»

Стартовый уровень

Возраст обучающихся 6 -16 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Зайцева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

Программу реализует:
Ионина Анастасия Игоревна
педагог дополнительного образования

г. Черепаново

2026г

Содержание

1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Направленность программы	4
1.1.2.	Актуальность	4
1.1.3.	Отличительные особенности и новизна программы.	4
1.1.4.	Адресат программы	6
1.1.5.	Объем и срок освоения программы	6
1.1.6.	Форма обучения	7
1.1.7.	Особенности организации образовательного процесса	7
1.1.8.	Режим занятий	7
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.3.1.	Учебный план 1 года обучения	8
1.3.2.	Содержание разделов и тем 1 года обучения	8
1.3.3.	Учебный план 2 года обучения	11
1.3.4.	Содержание разделов и тем 2-го года обучения.	12
1.3.5.	Учебный план 3 года обучения	14
1.3.6.	Содержание разделов и тем 3 года обучения.	15
1.3.7.	Планируемые результаты обучения	16
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2	Условия реализации программы	17
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	17
2.2.2.	Кадровое обеспечение	17
2.2.3.	Информационное обеспечение	17
2.3.	Формы аттестации	18
2.4.	Оценочный материал	18
2.5.	Методические материалы	21
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ	24
	Приложение №1. Календарный учебный график 1 года обучения	17
	Приложение №2. Календарный учебный график 2 года обучения	31
	Приложение №3. Календарный учебный график 3 года обучения	34
		37
	Приложение №4. Дидактический материал.	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа «Золотые руки» предназначена для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1). Адаптированная дополнительная образовательная программа (АДОП) показывает, как собственная модель организации обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени (п. 1 ст. 75 ФЗ № 273).

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является всё более актуальной, поскольку число таких детей год от года становится всё больше. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в каждой школе и творческом объединении любого населенного пункта так и страны. Безусловно, укрепление здоровья населения в значительной мере зависит от адекватной государственной политики, направленной на обеспечение условий достойной жизни населения, всестороннюю заботу о здоровье подрастающего поколения. Поэтому сегодня необходимо акцентировать внимание на социальном заказе государства, связанного с необходимостью раннего выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и их подготовки к жизни в быстро меняющихся условиях.

При работе с детьми-инвалидами в первую очередь должны решаться проблемы адаптации и социализации таких детей, помощь их семьям. Социализация проходит в трех сферах – в деятельности, в общении и самореализации, а это и есть основа всех занятий в творческих объединениях. Это - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также художественно-конструкторских способностей, что положительно влияет на общее развитее ребенка с ОВЗ, способствует их социализации, адаптации и интеграции в общество. Ребенок, видя свои поделки, гордится ими. У него повышается самооценка, значимость своего труда, его полезность для окружающих. На занятиях

ребенок знакомится с новыми материалами, их свойствами, выразительными возможностями, приобретает навыки работы с ними. Он раскрывает возможности применения тех или иных материалов, их многообразные композиции, сочетание друг с другом. Это повышает интерес к процессу художественного труда и его результату.

1.1.1. Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Золотые руки» имеет художественную направленность. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Она обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. Так же в рамках данной программы, оформляя вязаное изделие, обучающийся овладеет основными начальными навыками работы с различными материалами: работа с тканью, пуговицами, вязанием крючком.

1.1.2. Актуальность

Актуальность данной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные.

Таким образом, у него появляется возможность к самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Необходимо помнить – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

1.1.3. Отличительные особенности и новизна программы

При написании программы опиралась на программы Клеменковой Елены Юрьевны «Творчество руками ребенка» (для детей с ОВЗ).

Отличительной особенностью программа «Золотые руки» является то, что она ориентирована на возрастные особенности ребёнка, и на уровень его физиологического и умственного развития, на состояние его здоровья, его мотивацию к занятиям.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребѐнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей. Данная программа воспитывает трудовые навыки и развивает интерес к творческой деятельности.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
-Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
-Способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в творческом объединении.

Программа так же опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь на декоративно-прикладную творческую деятельность. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

1.1.4. Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа адресована детям с ограниченными возможностями здоровья от 6 до16 лет.

Общие особенности детей с ОВЗ, поступающих на индивидуальное обучение в МБУДО-ДДТ Черепановского района:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания;

У ребенка с ОВЗ, не занимающегося дополнительным образованием, не происходит наработки жизненных навыков, позволяющих ему существовать со своими особенностями во взрослой жизни. Многие дети не имеют представления о своих возможностях, так как воспитываются в условиях повышенной опеки и низкой требовательности. Представления ребенка о себе неадекватны. Многие из них не имеют базовых навыков, таких как ремонт одежды, приготовление пищи, навыков общения со здоровыми людьми. Многие дети ни разу не побывали в музее, театре, на выставках.

Ограниченный круг общения и замкнутая среда, отсутствие возможности накопить жизненно важный опыт накладывают отпечаток на личность ребенка. Осознание зависимости от здоровых людей способствует формированию иждивенчества.

Особенно важно сформировать взаимоотношения детей - инвалидов с миром здоровых людей.

Особое внимание при работе уделяется психофизической разгрузке, поэтому занятие строится с обязательными перерывами для проведения физминуток и минуток отдыха, что обеспечивает освоение учебного материала на стартовом уровне.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются на обучение по АДОП только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (носит рекомендательный характер).

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Программы рассчитана на 3 года обучения. Объем программы составляет – 216 часов.

1 год обучения – 72 часа,

2 год обучения – 72 часа.

3 год обучения – 72 часа.

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-

медико-педагогической комиссии — для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации — для обучающихся детей-инвалидов и инвалидов [24].

1.1.6. Форма обучения

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа реализуется в очной форме.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа по форме реализации относится к традиционной модели и обеспечивает освоение учебного материала на стартовом уровне.

При установлении обучающимся, имеющим диагноз физиологические отклонения или статуса ОВЗ и потребности в создании специальных условий обучения и воспитания в образовательной организации для данной категории детей создаются специальные условия исходя из их психофизических возможностей и состояния здоровья. Таким образом, педагог должен разрешить ребенку, имеющему заболевание, принимать пищу в определенное для него время, независимо от того, в каких обстоятельствах он находится – в классе или на других мероприятиях, проводимых в образовательной организации. Необходимо убедиться, что у ребенка есть с собой еда, которую он сможет съесть в нужное время. (Рекомендации по созданию условий для организации образовательного процесса для детей с ОВЗ) [23].

1.1.8. Режим занятий

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41.

Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (по необходимости увеличивается количество перерывов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма занятий - индивидуальная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие потребностей первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Поставленная цель программы определяет решение ряда задач:
Образовательные (предметные):
- сформировать познавательный интерес к основам вязания и шитья;
- научить самостоятельно выполнять основные приёмы вязания и шитья;
- развивать технические навыки и приёмы в выполнении вязаных и шитых изделий;
-познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
-сформировать специальные компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Метапредметные:
-развивать творческие способности и фантазию детей.
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- развивать точность выполняемых движений, укрепление мышц рук.
- развивать память, мышление, воображение, изобретательность.
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность.
- развивать стремление к творческой самоорганизации.
-развивать навыки владения инструментами и материалами.

Личностные:
- развивать трудолюбие, усидчивость в работе и целеустремленность, через систему и последовательность занятий;
- формировать художественный вкус, умение видеть и понимать красоту творческого труда;
- прививать навыки безопасного и здорового образа жизни.

Коррекционно-развивающие:
- развивать мелкую моторику рук, точность в движении пальцев;
- развивать внимание, мышление, пространственное воображение;
-развивать речь, обогащение словарного запаса за счет постепенного расширения, углубления и обобщения знаний детей о предметном мире.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

	Количество часов	Формы аттестации

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в программу. Работа с природным материалом.	2	2	4	Опрос, инструктаж
2.	Основные приемы вязания крючком.	2	8	10	практическая работа, практический контроль
3.	«Новогодняя история». Игрушки крючком и из ткани.	2	16	18	практический контроль, мини-выставка
4.	Вязание крючком.	2	8	10	практический контроль, мини-выставка. Промежуточный контроль
5.	Знакомство с видами швов.	2	6	8	практический контроль, творческая работа
6.	Работа с пуговицами.		2	2	практическая работа
7.	Куклы, вязанные крючком. Игрушки сшитые из ткани.	1 1	6 6	7 7	опрос, контроль, творческая работа, рефлексия, анализ результатов, выставка творческих работ
8.	Работа в смешанной технике	2	2	4	практическая работа, самоанализ, практический контроль, ярмарка
9.	Итоговое занятие.	1	1	2	Изготовление работ по шаблону, итоговый

					контроль
	Всего часов	15	57	72	

1.3.2. Содержание разделов и тем 1 года обучения

1. Введение в программу.

Работа с природным материалом (4ч).

Теоретические знания (2 ч). Знакомство с программой на учебный год. Режим работы. Правила безопасности труда при работе с режущимися и колющимися предметами. Наблюдение за «живой и не живой» природой. Что такое композиция.

Практическое занятие (2 ч). Составляются, картинки и сюжеты на заданные темы, «Мир вокруг нас», «Мир насекомых».

2. Основные приемы вязания крючком (10ч).

Теоретические знания (2 ч). История развития вязания крючком.

Приемы вязания крючком. Правила посадки во время работы, правильное положение рук. Демонстрация набора инструментов и их назначение. Строение крючка. Демонстрация изделий и материалов. Натуральные и химические волокна. Подготовка пряжи к работе. Петля основания, задняя и передняя стенки петли, ножка столбика. Выполнение начальной петли. В процессе работы руководитель обращает внимание на такие слова «протащить петлю из рабочей нитки через петлю цепочки», «провязать петлю». Изготовление панно способом приклеивания цепочек из воздушных петель соответствующих цветов.

Практическое занятие (4 ч). Освоение приемов вязания начальной петли (воздушная петля). Основные виды петель и приемов. Виды петель: воздушная петля, полустолбик с накидом и без накида, столбик без накида, с одним и с двумя накидами, пико, пышный столбик. Условное обозначение в сокращении, графическое изображение, схема.

Убавление и прибавление петель Условные обозначения сокращения и прибавления петель. Двойной и тройной столбик. Технология прибавления и убавления петель.

Практические занятия (4 ч). Вывязывание геометрических фигур. Зарисовка схем, подбор пряжи и крючка. Окончательное оформление.

Вязание по кругу. Вязание рядами, по спирали. Правила вязания круга, квадрата. Зарисовка схем и выполнение узоров.

3. Новогодняя история. Игрушки (18 ч).

Теоретические знания (2 ч). Что такое игрушка, вязанная игрушка. Деталь игрушки способ её соединения. Вязание крючком. Беседа на тему «Вязаные игрушки», «Игрушка на пальчик». Демонстрация готовых работ.

Практические занятия (16 ч). Технология вязания игрушек: подбор пряжи, работа по схеме, набивка деталей, оформление.

4. Вязание крючком (10 ч).

Теоретические знания (2 ч). Вязание квадрата по схеме.

Практические занятия (8 ч). Вязание изделия, сшивание деталей в коврик.

5.Знакомство с видами швов (8 ч).

Теоретические знания (2 ч). Технология обработки ткани ручными швами. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Необходимые материалы и инструменты. Виды ручные швы: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край», «петельный», «строчка». Применение их в пошиве мягких игрушек.

Отработка навыков в изготовлении швов. Шов «через край». Его применение. Отработка навыков в изготовлении шва «через край».

Шов «строчка» «петельный шов». Применение швов в изготовлении игрушки. Отработка навыков в изготовлении швов.

Практические занятия (6 ч)**.** Изготовление игрушек. Упражнения по изготовлению исследуемых швов. Игра.

6.Работа с пуговицами (2 ч).

Теоретические знания. (1 ч). Просмотр мультфильма «Сто пуговиц». История пуговки. Пришивание пуговиц на аппликацию.

Практические занятия (1 ч). Индивидуальная помощь детям по мере необходимости.

7. Куклы вязаные крючком (7ч)

Теоретические знания (1 ч). История появление куклы, виды кукол. Кукла как игрушка [см. литературу 19].

Практические занятия (6 ч). Умение пользоваться схемами, вязание по схеме.

Игрушки, сшитые из ткани (7 ч).

Теоретические знания (1 ч). Раскрой деталей, соединение деталей. Способ набивки деталей, оформление лица. Виды тканей и сочетание.

Практические занятия (6ч) Умение пользоваться лекалами при изготовлении игрушек. Подбирать и сочетать цвета и ткани. Уметь работать с тканью.

8.Работа в смешанной технике (4 ч).

Теоретические знания (2 ч). Бывает детям достаточно сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы. В смешанной технике чтобы нацелить деятельность обучающегося на творческую, оригинальную, связанную с воображением, фантазией, педагогу помогает использование смешанных нетрадиционных техник в декоративном творчестве.

Практические занятия (2 ч). Изготовление аксессуаров.

9. Итоговое занятие (2 ч).

Теоретические знания (1 ч). Тестирование.

Практические занятия(1ч). Вязание по образцу.

1.3.3. Учебный план 2 года обучения

		Количество часов			Формы аттестации
№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в программу. Работа с природным материалом.	2	2	4	Вводный контроль, инструктажи.
2.	Основные приемы вязания крючком.	2	8	10	Практический контроль, опрос
3.	«Новогодняя история». Игрушки.	2	16	18	Мини-выставка
4.	Вязание крючком.	2	8	10	Тематический контроль
5.	Знакомство с видами швов.	2	6	8	Практический контроль, творческая работа
6.	Работа с пуговицами.		2	2	Опрос, контроль, промежуточный контроль
7.	Куклы из ниток вязанные. Игрушки сшитые из ткани.	1 1	6 6	7 7	Контроль, творческая работа
8.	Работа в смешанной техники.	2	2	4	Мини-выставка, тестирование, ярмарка
9.	Итоговое занятие.	1	1	2	Итоговый контроль
	Всего часов	15	57	72	

1.3.4. Содержание разделов и тем 2-го года обучения.

Вводное занятие.

1. Работа с природным материалом (4 ч).

Теоретические знание (2 ч). Что такое природный материал. Умение соединять детали в единое целое.

Практические задания (2 ч). Изготовление из шишек и специй ароматического ёжика.

2. Основные приемы вязания (10 ч).

Теоретические знание(2ч). Плоскостное вязание. Создания плоскостных панно, закладка. Условные обозначения и чтение простых схем. Геометрические фигуры.
Рассматривание образцов, процесс выполнения вязаной игрушки, приемы вязания объемного шара. Разбор схем вязания овала и треугольника. Прибавление и убавление петель при вязании.
Практические задания (8 ч). Вязание объемного шара. Вязание лап, ладошек, ушек разной формы, это могут быть игрушки с двигающимися лапками, ножками (осьминог, кот и т.п.). Применение схем при вязании изделия. Сочетать цвет ниток и толщину.

3. «Новогодняя история». Игрушки (18 ч).
Теоретические знание (2 ч). История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с ножницами, клеем. Беседа о различных видах панно: ковер, картина, пейзаж, натюрморт, портрет. Работа в смешанной технике. Объемные композиции. Каркасное крепление. Декорирование.
Практические задания (16 ч). Выполнение эскиза. Вывязывание элементов панно, набивка объемных деталей на каркасе. Подготовка основы. Составление композиции. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушки из ниток. Изготовление игрушек- сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др.по выбору). Крепление элементов на основе. Декорирование. Изготовление игрушек и сувениров.

4. Вязание крючком (10 ч).
Теоретические знания (2 ч). Вязание по кругу столбик, прибавление и убавления петель узором по схеме.
Практические задания (8 ч). Одежда на игрушку.
5. Работа с тканью (8 ч).
Теоретические знание (2 ч). Виды тканей. Правила кроя. Работа с шаблонами, выкройками. Шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов. Изготовление совушек и птах из фетра, игрушек, сувениров. Цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей. **Шитьё из лоскутов** – это один из самых распространенных видов рукоделия. Шитье из лоскутов часто принято называть на английский манер – пэчворком или квилтом.
Практические задания (6 ч). Игрушки и куклы -примитивы из ткани. Зайки, собаки, куклы. Применять на практике сочетание ткани, применять швы в изделии. Изготовление авторских работ.

6. ***Работа с пуговицами (2 ч)***
Теоретические знание (1 ч). Магическое значение пуговицы.

Практические задания (1 ч). Пришивание пуговиц на аппликацию. Пришивание пайеток для декорирования одежды. Индивидуальная помощь детям по мере необходимости.

7. ***Игрушки из ткани (7 ч)****.*
Теоретические знание (1 ч). История появления игрушки. Виды игрушек и техники исполнения. Умение пользоваться шаблоном.
Практические задания (6 ч). Раскрой и пошив игрушки.

Кукла из ниток вязание крючком (7 ч)
Теоретические знание (1 ч). Вязаная кукла «Тильда».
Практические задания (6 ч). Упражнение в вывязывании изделий в соответствии с изученными приемами вязания, Умение пользоваться схемами для изготовления куклы. Изготовление авторской куклы. Вязаные крючком куклы «Тильда».

8. Работа в смешанной технике (4 ч).
Теоретические знание (1 ч). Обучающиеся учатся подбирать материал: ткань, кожу, бисер, естественно стремясь при этом к гармонии. Ткань можно использовать самую разную, главное условие, чтобы она была достаточно плотной и ее срез не «сыпался» и красиво смотрелся при обвязке (кожа, замша, драп, ткани, имитирующие кожу). Затем из ткани по заранее приготовленным лекалам вырезаем детали, которые обвязываем или обшиваем ниткой. Беспроигрышный вариант – использование одной цветовой гаммы. А начинается все, конечно, с замысла и общей идеи.
Практические задания (2 ч). Изготовление брошей, заколок.

9. Итоговое занятие (2 ч).
Теоретические знание (1 ч). Тестирование.
Практические задания (1 ч). Вязание по образцу.

1.3.5. Учебный план 3 года обучения

	Количество часов			Формы аттестации
Наименование темы	Теория	Практика	Всего	
1.Введение в программу. Работа с природным материалом.	2	2	4	Вводный контроль, инструктажи.
2.Основные приемы вязания крючком.	2	8	10	Опрос, практический контроль
3.Новогодняя история. Игрушки.	2	26	28	Практическая работа
4.Работа с тканью. Игрушки.	2	4	6	Мини-выставка, опрос, промежуточный контроль
5.Проектно-творческая работа	2	2	4	Творческая работа, проект
6.Игрушки и куклы вязанные и сшитые из ткани.	2	12	14	Опрос, контроль
7. Работа в смешанной технике	2	2	4	Творческая работа
8. Итоговое занятие.	1	1	2	Итоговый контроль, зачёт
Всего часов	15	57	72	

1.3.6. Содержание разделов и тем 3 года обучения.

Вводное занятие.

1. Работа с природным материалом (4 ч).

Теоретические знания (2 ч). Что такое композиция. Материалы и приспособления при сборке изделия. Топиарий.

Практическое занятие (2ч). Изготовление из шишек и специй топиария.

2. Основные приемы (10 ч).

Теоретическое занятие (2 ч). На 3 году обучения, обучающиеся вяжут игрушки самостоятельно по своему выбору. Обыгрываются сюжеты, проводятся беседы о местных народных промыслах, их значения в нашей жизни и применения в нашей жизни.

Практические занятия (8 ч). Вязание авторской игрушки.

3. «Новогодняя история». Игрушки. (28 ч).

Теоретические знания (2 ч). История, традиции празднования нового года. Новогодняя рамка. Игрушки. Вводная беседа. Подготовка материалов для рамки.

Практическое занятие (26 ч). Изготовление новогодних рамок. Изготовление игрушек и сувениров.

4. Работа с тканью. Игрушки (6 ч).

Теоретические знания (2 ч). Что такое игрушка? Что такое выкройка, шаблон. Виды ткани их сочетание. Из истории медведя «Тедди» мягкой игрушки. Необходимые материалы и инструменты.
Практическое занятие (4 ч). Применять на практике сочетание ткани, применять швы в изделии. Раскрой деталей.

5. ***Творческий проект «Игрушка моей мечты» (4 ч).***
Теоретические знания (2 ч). Обсуждение темы проекта. Консультационная работа над эскизом. Цветовое и композиционное решение. Обсуждение последовательности вязания деталей.
Практическое занятие (2 ч). Изучение литературы, составление плана.

6. ***Игрушки и куклы из ткани и ниток (14 ч).***
Теоретические знания (2 ч). Амигуруми [см. литературу 18]. Рассматривание иллюстраций, обсуждение работы, технология изготовления. Выбор игрушки, подбор ниток. Обсуждение на тему: «Лесные малыши» - амигуруми, «Спящий жирафик» - амигуруми.
Практическое задание (12 ч). Самостоятельная работа по схеме. Основная вязка ст.б/н. Вязание деталей. Набивка игрушки. Способы соединения. Использование дополнительных материалов.
7. Работа в смешанной техники (4ч).
Теоретические знания(2ч). Фоамиран – технология изготовления цветочков.
Практическое задание (2ч). Изготовление, заколки.
8. Итоговое занятие (2ч).
Теоретические знания (1ч). Тестирование.
Практическое задание (1ч). Вязание по образцу.

1.3.6.Ожидаемые результаты

Образовательные (предметные) результаты:

1. Приобретает навыки выполнения основных способов, техник и приемов при работе с различными материалами.

2. Приобретает навыки умения выполнять поделки на основе полученных знаний, используя творчество и фантазию.

3. Приобретает навыки умения следовать устным инструкциям, последовательно выполнять каждое изделие, работать по схемам и эскизам.

В результате обучения по программе обучающийся должен знать:

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом;

- название и назначение различных материалов (различные виды нитей);

- технологию вязания плоской и объемной игрушки;

- приемы декоративного оформление игрушки;

- планирование проектировочной деятельности.

В результате обучения по программе обучающийся должен уметь:

- создавать своими руками авторскую игрушку;

- зарисовывать модели игрушек в альбоме;

- самостоятельно принимать цветовое и композиционное решение при изготовлении игрушки;

– работать по готовым схемам и разрабатывать схемы самостоятельно;

- вязать игрушки разного уровня сложности.

Метапредметные результаты:

1. Приобретает навыки умения планировать свою деятельность

2. Может сопоставлять, сравнивать, анализировать свои работы.

3. Может правильно пользоваться инструментами, приспособлениями и подбирать необходимые для работы материалы.

4. Приобретает навыки и расширяет знания, полученные во время практической деятельности.

Личностные результаты:

1. Становится более усидчивым, внимательным, целеустремленным и организованным.

2. Становится более аккуратным при выполнении практической работы и может содержать в порядке своё рабочее место.

3. Сформирован художественный вкус, умение видеть и понимать красоту творческого труда.

4. Сформированы навыки безопасного и здорового образа жизни.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью комплекса организационно-педагогических условий. Он составляется ежегодно для каждой учебной группы в форме таблицы (см. Приложение 1,2,3).
Продолжительность учебного года – 36 недель.
Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая.
Продолжительность зимних каникул с 01 января по 10 января
Дата начала и окончания учебного периода:
I период обучения с 01 сентября по 31 декабря
II период обучения с 10 января по 31 мая

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы необходимо:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Данная программа реализуется при условии доступности детей с ОВЗ в здание образовательной организации (пандусы, удобная мебель для занятий, наличие лекционного материала в электронном виде).

Для проведения занятий необходимо помещение с хорошим освещением.
Для занятий используется следующее оборудование:
-столы, стулья;

- доска для демонстрации наглядных пособий и иллюстраций;

- шкафы и полки для хранения оборудования и материалов;

-индивидуальные коробочки для хранения инструментов.
- инструменты и материалы, крючки (ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, клей);
- материалы для декора(бусины, бисер, пуговицы и др.)
- материалы для набивки изделий(синтепон, ватин, холлофайбер).

2.2.2. Кадровое обеспечение

Реализацией данной программы занимается педагог дополнительного образования, прошедший курсы повышения квалификации, способный реализовывать актуальные задачи воспитания обучающегося с ОВЗ.

2.2.3. Информационное обеспечение

Применение ИКТ:

Наглядные пособия: объемные вязаные и сшитые образцы игрушек ; образцы изделий; иллюстрации.

Раздаточный материал: карточки-задания; карточки с алгоритмами выполнения практических работ; эскизы изделий; шаблоны изделий.

Инструкции: правила техники безопасности; при работе с крючком; с режущимися и колющимися предметами.

Методическая литература; методические разработки, соответствующие тематике занятий.

Электронный ресурс

Работа с электронными источниками: сайты, словари, энциклопедии (позволяет быстро находить нужную информацию, отбирать и анализировать ее, научиться правильно формулировать вопросы и пользоваться поисковыми системами).

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением МБУ ДО-ДДТ о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

1. *Начальный (или входной контроль*) проводится с целью определения уровня развития детей.

2. *Текущий контроль* – с целью определения степени усвоения обучающимся учебного материала (викторины, опросы).

3. *Тематический контроль* – с целью определения степени усвоения обучающимся учебного материала по определенной теме. Определение результатов обучения (опрос, самостоятельная работа, выставка и др.)

4. *Промежуточный контроль* – с целью определения результатов обучения (итоговое занятие, тестирование).

5. *Итоговый контроль* – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (тестовые задания, технологическая карта).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: участие в конкурсах, получение грамот, дипломов. Наличие готовых работ, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, открытое занятие. Приложение 4.

2.4. Оценочный материал

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы, методы диагностики и критерии оценки

достижения планируемых результатов. Критерии определения уровня подготовки обучающихся.

1. Уровни и методы оценки планируемых результатов

Показатель	Формы и методы диагностики
Уровень сформированности предметных компетентностей обучающихся (теоретическая и практическая подготовка)	- наблюдение. - контроль при выполнении практической работы - анкетирование
Уровень творческой активности	- наблюдение. - практическая работа.
Уровень коммуникативных компетенций (способов общения и взаимодействия со сверстниками)	- наблюдения за межличностными отношениями в творческом коллективе. - тренинг
Уровень самопрезетации (потребности, способности и готовности представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества)	- наблюдение -динамика формирования интегративных качеств обучающихся.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	- анкетирование родителей. - анкета для родителей по оценке открытого занятия

2. Критерии определения уровня подготовки обучающихся 1 года обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание спецтерминов и теории.	ниже требований программы	знает все термины, предусмотренные программой	стремится узнать сверх программы	
2.Кол-во изделий, изготовленных за год	1-2	изделий 3 -4	4-5	
3.Сложность и объем выполненных работ	простые малый ,объем выше среднего	простые с усложнением ,более сложные	средний объем ,большой объем	сложные
4.Качество и аккуратность работ	низкое	среднее	высокое	повышенное
5. Активность и усидчивость	пассивен, работает по предложению	работает ровно систематически	сам выбирает тему, просит помочь	выбирает тему, стремится найти способ решения

	педагога		решить	
6. Достижения обучающегося	участие в выставках творческого объединения	участие в выставках творческого объединения	участие в выставках творческого объединения	участие в выставках творческого объединения, городских..

Критерии определения уровня подготовки обучающихся 2 года обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1.Знание спецтерминов и теории	знания ниже требований программы	знания, предусмотренные программой	стремится узнать сверх программы	
2.Кол-во изделий, изготовленных за год	1 – 2 изделия	3-4	4-5	5 и более
3.Сложность объем выполненных работ	простые, малый объем усложнением	простые с сложные средний объем	более сложные выше среднего	
4.Качество и аккуратность работ	низкое	среднее	высокое	отличное
Активность и усидчивость	пассивен, работает по предложению педагога	работает ровно, систематически	сам выбирает тему, просит помочь	выбирает работу, самостоятельно выполняет
5.Творческие способности	выполнит работу по образцу	внес в работу свои творческие элементы	сам придумал, выполнил при помощи педагога	сам придумал, сам сделал
6.Достижения обучающегося	выставки в объединении	выставки в ДДТ	городские, Областные и др.	городские, Областные и др.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся 3 года обучения

Признаки	Минимальны	Базовый	Базовый	Творческий

	й			
1.Знание спецтерминов и теории	7. Достижения обучающегося			
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	3-5 изделий	6	8	9 и более
3.Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Средний уровень сложности и объема	Сложные, выше среднего	Повышенной сложности
4. Качество и аккуратность работ	Среднее	Высокое	Отличное	Отличное
5.Активность и усидчивость	Работает ровно, систематически	Сам выбирает и выполняет работу с небольшой помощью педагога	Выбирает работу, самостоятельно выполняет	Выбирает работу, самостоятельно выполняет
6.Творческие способности	Выполнит работу по образцу	Внес в работу свои творческие элементы	Сам придумал, выполнил при помощи педагога	Сам придумал, сам сделал
7.Достижения обучающегося	Выставки в объединении и учреждении	Муниципальные и областные выставки	Областные и др.	Областные и др.

Минимальный уровень – (1-3 балла) – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом.

Базовый уровень – (4-5 баллов) - обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале.

Повышенный уровень – (6-8 баллов) - обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Творческий уровень – (9-10 баллов) - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

2.5. Методические материалы

На занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья основными методами являются объяснительно–иллюстративный метод, репродуктивный, игровой. А в приобщении обучающихся использую методы:

- Наглядность, как ведущий педагогический метод.
- Игра, как основной вид деятельности детей.

• Традиционные методы народной педагогики: подражание, диалог.
• Побуждение к индивидуальной творческой активности детей.
• Создание проблемно-поисковых ситуаций.
• Создание ситуаций успеха.
• Метод импровизации.

Формы организации учебной деятельности:

• Словесный метод (рассказ, беседа, объяснение) применяется при разучивании стихотворных форм элементов пальчиковой гимнастики и физкультминуток. Словесные методы применяются также при обучении использования различных инструментов и приспособлений в работе.

Тип учебного занятия - беседа, выставка, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, ярмарка.

Педагогические принципы:

Поскольку программа направлена на индивидуальное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, то основными принципами обучения являются:

• принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;

• принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;

• принцип целостности содержательного образовательного процесса – создание у ребенка целостного представления о мире;

• принцип систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;

• принцип креативности – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;

• принцип учета возрастных и психофизических особенностей;

• принцип ролевой организации учебного материала и процесса;

• принцип коммуникативной направленности – отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях.

Педагогические технологии:

При реализации данной адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Золотые руки» для обучающихся 6-16 лет используются:

Технология индивидуального обучения;

Технология «ТРИЗ»;

Игровые технологии;

Здоровьесберегающие технологии;

Новые информационные технологии.

Используя комплексно, данные педагогические технологии в обучении позволяет обеспечить гармоничное развитие личности детей, улучшить процесс творческой деятельности и повысить качество обучения.

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовительный этап:

– организационный момент;

- подготовка обучающихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

2. Основной этап:

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

3. Практическая работа.

4. Итоговый этап:

– подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;

- мобилизация на самооценку;
- рефлексия [20].

Учебные и методические пособия:

– методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;

– специальная, методическая литература (литература по вязанию и шитью мягкой игрушки) (см. список литературы);

– материалы из опыта работы педагога: анкеты, тесты;

– дидактические материалы тестовые задания на темы, (схемы; таблицы; иллюстрации; фотографии; рисунки; раздаточный материал по темам программы; памятки; инструкции и др.);

– методические разработки;

– компьютерные презентации;

– конспекты открытых занятий, сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д.

– развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз) [21];

- словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).
- учебно-методическими условиями реализации программы являются наличие: дидактических и демонстрационных материалов (наглядные пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, иллюстрации, игрушки и т.д.) [22].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Золотые руки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации; http://constitution.kremlin.ru/
2. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273; http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
3. ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995г. №181-ФЗ (последняя редакция); https://rosmintrud.ru/docs/laws/75
4. «Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей»;
5. «Конвенция ООН о правах ребёнка»; https://advokat-malov.ru/roditeli-i-deti/vospitanie-i-obrazovanie.html
6. «Декларация прав ребёнка»; http://docs.cntd.ru/document/1901035
7. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. http://docs.cntd.ru/document/499023522
8. Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. http://stepobr.ru/images/FGOS_OVZ/Metodicheskie_rekomendatsii/Metod_rekom_po_realiz_adapt_dop_o_programm.pdf
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 в последней действующей в 2018 году редакции от 03 августа 2018 года, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу.
11. Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf.
12. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы

дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya.
13. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016г. NBK641\09 «О направлении методических рекомендаций») [Электронный ресурс] / / Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-29032016-n-vk-64109-o-napravlenii/.
14. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) [Электронный ресурс] / Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. – Режим доступа: https://legalacts.ru/doc/pasport-prioritetnogo-proekta-dostupnoe-dopolnitelnoe-obrazovanie-dlja-detei-utv/.
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] /Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://dopedu.ru/normativno-pravovoe-obespechenie/normativno-pravovie-dokumenti-i-materiali-po-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey.
16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod.

Локальные нормативные акты

17. Устав МБУ ДО-ДДТ Черепановского района [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. - Режим доступа: http://ddtche.edusite.ru/sveden/files/66e85462-537b-473b-9de1-14a9456765fa.pdf.
18. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района об основаниях возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. - Режим доступа: http://ddtche.edusite.ru/sveden/files/5c608824-2e3d-48d9-ba79-7273168a51ed.pdf.
19. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района о порядке зачисления, перевода и отчисления учащихся [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом

детского творчества Черепановского района. - Режим доступа: http://ddtche.edusite.ru/sveden/files/dfcf2894-00b4-439d-a1e0-e8e5f0e6e3c5.pdf.
20. Правила внутреннего распорядка обучающихся МБУ ДО-ДДТ Черепановского района [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. - Режим доступа: http://ddtche.edusite.ru/sveden/files/cc4b3f25-e3b3-4fb4-8cfd-c3549583eba2.pdf.
21. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района о порядке разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. - Режим доступа: http://ddtche.edusite.ru/sveden/files/fed4bad7af3daafdb2ec2725d5852865.pdf.
22. Положение МБУ ДО-ДДТ Черепановского района о формах, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации учащихся [Электронный ресурс] / МБУ ДО-Дом детского творчества Черепановского района. - Режим доступа: http://ddtche.edusite.ru/sveden/files/08f22e64-e97c-4879-b1ec-c6dd8ce50b92.pdf.

Литература для педагога

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности. Москва. 2008.
2. Беляева,Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 1988.- с.13-17

3. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время — новые подходы. Методическое пособие. — М., 2015.- с 270.
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. — М., 2016.- 192 с.
5. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М., 1990.- 192с.

6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте М.: Просвещение, 1991. - 275с.

7. Ершова, А.П. Искусство в жизни детей/.-М.:Просвещение,1991.-128с.
8. Кащенко В.П., Педагогическая коррекция, Москва, Издательский центр Академия, 2010.- с.106-109
9. Кулагина И.Ю. Личность школьника от задержки психологического развития до одаренности: Учебн. пособие для студентов и преподавателей. М.: ТЦ «Сфера», 1999. 192 с.
10. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей" от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-

rossii-ot-29032016-n-vk-64109/metodicheskie-rekomendatsii-po-realizatsii-adaptirovannykh/ (7.04.2019)
11. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 208 с.,ил – (серия: «Вместе учимся мастерить»)
12. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб: Речь, 2007
13. Петрушкина С.В. /Образовательные и развивающие возможности аппликации//Начальная школа.-2004.-№5.-с.36-37.
14. Цирулик Н.А., С. Федоров - Уроки творчества/,1999.-112с.
15. Малер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 80
16. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80.
17. Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.:Айрис – пресс, 2013.- С.144.

Электронные ресурсы:

1. Свяжем всех, амигуруми: http://ami.guru (12.02.2020г)
2. Вязание амигуруми, вязание крючком амигуруми: https://handcraft-studio.com/ (10.02.2020г)
3. Единая коллекция образовательных ресурсов.: http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ (25.01.2020г)
4. Учебно-методический кабинет.Конкурсы для детей с ОВЗ: www.ped-kopilka.rum (15.01.2020г)
5. Мастер – классы по рукоделию. www.passionforum.ru (10.01.2020)
6. Рекомендации по созданию условий для организации образовательного процесса обучающихся, имеющих диагноз «Сахарный диабет».https://zinref.ru/000_uchebniki/04600_raznie_6/735/000.htm (20.03.2020)
7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.http://stepobr.ru/images/FGOS_OVZ/Metodicheskie_rekomendatsii/Metod_rekom_po_realiz_adapt_dop_o_programm.pdf (20.03.2020г).
8. Дидактические игры на занятиях по рукоделию: https://ped-kopilka.ru/blogs/blog27615/metodicheskaja-razrabotka-ispolzovanie-didakticheskih-igr-na-zanjatijah-po-rukodeliyu.html (12.02.2020)
9. Ларькова Г.В. Дидактическая игра "Знаменитые дизайнеры одежды":http://mediaurok.ucoz.net/load/tp_quot_multimediaproektor_quot/larkov

a_g_v_didakticheskaja_igra_znamenitye_dizajnery_odezhdy/33-1-0-527(12.02.2020)

Приложение 1

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Число	Время проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Занятие беседа			**4** 2	Введение в программу. Работа с природным материалом. «Мир насекомых»	Инструктаж, опрос
	Сентябрь	Занятие упражнения			2	«Мир насекомых»	Выставка
2	Сентябрь				**10**	**Основные приемы вязания крючком**	

	Сентябрь	Презентация, беседа			2	Из истории вязания крючком. Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Материалы и инструменты. Начальная петля и цепочка из воздушных петель.	Практическая работа, контроль
	Октябрь	Презентация,занятия упражнения			2	3.Составление картинок из воздушных петель	Практическая работа
	Октябрь	беседа			2	4.Пришивание, приклеивание воздушных петель.	Выставка
	Октябрь	Практическая работа			2	5. Вязание по кругу прибавление и убавления петель, закрепление нити	Самостоятельная работа.
	Октябрь	беседа			2	6.Полустолбик и столбик без накида. Закрепление вязание воздушных петель и столбиков без накидов.	Практическая работа
3	Октябрь	презентация Практическая работа			**<u>18</u>** 2	**Новогодняя история.** Игрушки. 1.Вводная беседа. Понятие предмета «Композиция прикладная». История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с нитками, ножницами, клеем. Изготовление новогодних игрушек из фетра.	Опрос. практическая работа, практический контроль
	ноябрь	Творческая мастерская			2	Изготовление игрушек-сувениров из ниток (Вязание крючком снеговик). Вязание головы. Медвежонок.	Работа по схемам.
	ноябрь	Беседа, занятие упражнения			2	Вязание туловища	Работа по схемам.
	ноябрь	беседа			2	Туловище.	Практическая работа
	ноябрь	Практическая работа			2	Туловище.	Самостоятельная работа.

	Декабрь	Практическая работа			2	Вывязывание ног.	Самостоятельная работа
	Декабрь	Практическая работа			2	Вывязывание лап, ушей, морды.	Тестирование за полугодие.
	Декабрь	Практическая работа, беседа			2	Декорирование игрушки	практический контроль
	Декабрь	беседа			2	Новогодняя композиция ёлочка из помпонов.	анализ результатов, тематический контроль
4	январь	Презентация работ. рассказ			**10** 2	**Вязание крючком** Вязание по прямой столбиков. Создания плоскостных картин. Цветоведение. Вывязывание отдельных фрагментов.	Практическая работа
	январь	Практическое занятие, беседа			2	Плоскостное вязание. Начинается работа с перенесения выбранной картинки на основу. Вывязывание отдельных фрагментов.	анализ результатов,
	январь	Практическая работа			2	Вывязывание отдельных фрагментов. Соединения элементов.	тестирование
	январь	Работа по схеме			2	Знакомство со схемой узора. «Рогатка», «Веерок», «Филейная сетка».	Работа по схемам.
	Февраль	беседа			2	Вывязывание узоров для создания картинок.	Работа по схемам.
	Февраль	Презентация об игрушке и куклах.			2	Технология выполнения швов: - «шов «вперед иголку», шов «назад иголку», шов «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Сшивание игрушки.	Викторина. Практическая работа

	Февраль	Практическое занятие			2	Сшивание игрушки.	Самостоятельная работа.
	март	Практическое занятие			2	Сшивание и декорирование игрушки.	анализ результатов,
5	март	Творческая мастерская			**2** 2	**Работа с пуговицами.** Знакомство с пуговицей, пришивание пуговиц.	Викторина, промежуточный контроль
6	март	беседа			**14** 2	**Игрушки и куклы,** сшитые из ткани. 1. Куклы карманные раскрой изделия.	Самостоятельное изготовление работ. Практическая работа.
	март	Практическая работа			2	Сшивание деталей вывязывание юбочки по кругу.	опрос
	апрель	Практическая работа			2	Декорирование карманной куклы.	тестирование
	апрель	Творческая мастерская			2	2.Чердачные куклы. Из истории куклы. Раскрой деталей, сшивание.	Самостоятельное изготовление работ.
	апрель	Практическая работа			2	Сшивание деталей, набивка изделия.	опрос
	апрель	Практическая работа			2	Оформление головы (волосы, ушки, глазки.	Мини - выставка
	апрель	Практическая работа			2	Раскрой и сшивание одежды, юбочка,	анализ результатов,
7	май	Мастер-класс			**4** 2	**Работа в смешанной технике.** 1.Аксессуары для волос, заколка.	Самостоятельная работа.
	май	Практическая работа			2	2. Брошь из Джинс	ярмарка
8	май				2	**Итоговое занятие**.	Итоговый контроль, работа по шаблонам
		Всего			**72**		

Приложение №2

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Число	Время	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	беседа			**4** 2	Введение в программу. Работа с природным материалом. Ёж из шишек и пряностей.	Вводный контроль, инструктаж

	Сентябрь	Практическое занятие			2	Ёж из шишек и пряностей	Анализ работы
2	Сентябрь	Практическая работа			**10**	**Основные приемы вязания крючком**	
	Сентябрь	презентация			2	Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Материалы и инструменты. Начальная петля и цепочка из воздушных петель.Плоскостное вязание. Создания плоскостных панно, закладка. Условные обозначения и чтение простых схем. Геометрические фигуры.	Опрос Самостоятельная работа.
	октябрь	Практическая работа			2	Закладка. Геометрические фигуры.	Практическая работа
	октябрь	Практическая работа			2	Вязание по кругу прибавление и убавления петель, закрепление нити. Осьминожка.	Практическая работа
	октябрь	Практическая работа			2	Осьминожка.	
	октябрь				2	Котик, голова.	Выставка
3	октябрь	презентация Практическая работа			**18** 2	**Новогодняя история.** Игрушки. 1.Вводная беседа. Понятие предмета «Композиция прикладная». История, традиции празднования нового года.	опрос
	ноябрь	беседа			2	Туловище кота.	Самостоятельная работа.
	ноябрь	Практическая работа			2	Туловище.	Практическая работа
	ноябрь	Практическая работа			2	Вывязывание ног.	Практическая работа
	ноябрь	Практическая работа			2	Вывязывание лап, ушей, морды.	Обсуждение работ
	декабрь	беседа			2	Декорирование изделий.	Промежуточный контроль
	декабрь	Практическая работа			2	Вывязывание элементов панно, набивка объемных деталей.	Самостоятельная работа
	декабрь	беседа			2	Панно из ниток.	Практическая работа

	декабрь	Практическая работа			2	Панно из ниток.	Мин-выставка работ.
4	январь	беседа			**10** 2	**Вязание крючком** Вязание по кругу столбик, прибавление и убавления петель узором по схеме. Одежда на игрушку	Работа по схемам.
	январь	Открытое занятия			2	Одежда на игрушки.	Самостоятельная работа
	январь	Практическая работа			2	Одежда на игрушки.	Самостоятельная работа
	январь	Практическая работа			2	Одежда на игрушки.	Самостоятельная работа, тематический контроль
	февраль	Практическая работа			2	Одежда на игрушки.	Мини-выставка
5	февраль	Презентация			**8** 2	**Знакомство с видами швов.** **1.**Вводные занятия. Из истории мягкой игрушки. Необходимые материалы и инструменты Организация рабочего места. Инструктаж совушек и птах из фетра, игрушек, сувениро	Самостоятельная работа.
	февраль	Презентация об игрушке и куклах. Практическая работа.			2	«Зайчик» - Тильда, как сделать эскиз, - конструирование выкроек, как правильно раскроить игрушку. Сшивание игрушки.	Викторина
	февраль	Практическая работа				Сшивание игрушки.	Самостоятельная работа
	март	Практическая работа			2	Сшивание и декорирование игрушки.	Самостоятельная работа
6	март	беседа			2	**Работа с пуговицами.** Знакомство с паетками пришивание.	Опрос, промежуточный контроль

7	март	Практическая работа.			14 2	**Игрушки и куклы,** История появления вязанной куклы «Тильда». Упражнение в вывязывании изделий в соответствии с изученными приемами вязания, Умение пользоваться схемами для изготовления куклы. Изготовление авторской куклы. Вязаные крючком куклы «Тильда».	Самостоятельное изготовление работ.
	март	Практическая работа			2	Ноги 2 детали.	Самостоятельная работа
	апрель	беседа			2	Ноги2 детали, туловище.	Самостоятельная работа
	апрель	Практическая работа			2	Руки 2 детали.	наблюдение
	апрель	Практическая работа			2	Руки и голова.	Самостоятельная работа
	апрель	беседа			2	Оформление головы (волосы, ушки, глазки.	Самостоятельная работа
	апрель	Практическая работа			2	Декорирование изделия.	Выставка работ.
8	Май	Комбинированное занятие			4 2	**Работа в смешанной технике.** 1.броши из ткани.	Самостоятельная работа, тестирование, ярмарка
	Май	Творческая мастерская			2	2. заколки из фетра.	Мини-выставка. ярмарка
9	Май				2	**Итоговое занятие**.	Итоговый контроль
		Всего	**72**				

Приложение №3

Календарно –учебный график 3 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Число	Время проведения	Кол. часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентяб	Вводное занятие	**4**		4	Введение в программу. Работа с природным материалом. Что	Вводный контроль.

	рь		2		2	такое композиция. Материалы и приспособления при сборке изделия. Топиари.	инструктаж и
	Сентябрь	Творческая мастерская	2		2	Топиарий.	Самостоятельная работа
2	Сентябрь	Практическая работа	**10**		**10**	**Основные приемы вязания крючком**	Выставка.
	Сентябрь	презентация	2		2	Обыгрываются сюжеты, проводятся беседы о местных народных промыслах, их значения в нашей жизни и применения в нашей жизни. Прихватка. «Ягодка»	Опрос
	октябрь	презентация	2			Прихватка.	Самостоятельная работа.
	октябрь	Практическая работа	2		2	Прихватка.	Практическая работа
	октябрь	Практическая работа	2		2	Прихватка.	Практическая работа
	октябрь	Практическое занятие	2		2	Прихватка.	Выставка
3	октябрь	презентация Практическая работа	**28** 2		28 2	**Новогодняя история.** Новогодняя рамка. Игрушки. Вводная беседа. Понятие предмета «Композиция прикладная». История, традиции празднования нового года. Подготовка материалов для рамки.	опрос
	ноябрь	Мастер-класс	2		2	Рамка к Новому году.	Самостоятельная работа.
	ноябрь	Практическое занятие	2		2	Рамка к Новому году.	Практическая работа
	ноябрь	Практическое занятие	2		2	Снеговик на рамку.	Практическая работа
	ноябрь	Практическое занятие	2		2	Снеговик на рамку.	Практическая работа
	декабрь	Практическое занятие	2		2	Оленёнок.	Практическая работа
	декабрь	Практическое занятие	2		2	Оленёнок.	Промежуточная аттестация.

	декабрь	Практическое занятие	2		2	Оленёнок.	Промежуточный контроль
	декабрь	беседа	2		2	Декорирование изделий.	Выставка работ.
	январь	Практическое занятие	2		2	Вязание авторской игрушки	Работа по схемам.
	январь	Практическая работа.	2		2	Вязание авторской игрушки.	Самостоятельная работа.
	январь	беседа	2		2	Вязание авторской игрушки.	Практическая работа
	январь	Практическое занятие	2		2	Вязание авторской игрушки.	Самостоятельная работа
	февраль	Практическое занятие	2		2	Вязание авторской игрушки.	Практическая работа, тематический контроль
4	февраль	Презентация	**6** 2		6 2	**Работа с тканью.** Вводные занятия. Из истории медведя «Тедди» мягкой игрушки. Необходимые материалы и инструменты Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности Медведь «Тедди», раскрой деталей.	тестирование
	февраль	Презентация об игрушке.	2		2	Медведь «Тедди». Сшивание деталей.	Викторина
	февраль	Практическая работа.	2		2	Сшивание игрушки.	Практическая работа
	март	Практическое занятие	2		2	Сшивание и декорирование игрушки.	Практическая работа, мини-выставка
5	март	Комбинированное занятие	**4** 2		4 2	**Проектно-творческая работа.** Выбор темы, цели и задачи. Чтение источников.	Работа по источникам.
	март	Практическое занятие	2		2	Составление плана проекта.	Практическая работа,

							проект
6	март	Презентация	**14** 2		14 2	**Игрушки и куклы,** Амигуруми – это…». «Рассматривание иллюстраций, обсуждение работы, технология изготовления. Выбор игрушки. Основная вязка ст.б/н. Вязание деталей. Набивка игрушки. Способы соединения.	Самостоятельное изготовление работ.
	апрель	беседа	2		2	Подбор ниток. Обсуждение на тему; «Лесные малыши» - амигуруми.	Практическая работа
	апрель	Практическое занятие	2		2	«Лесные малыши» - амигуруми.	Самостоятельная работа
	апрель	Практическое занятие	2		2	«Лесные малыши» - амигуруми.	Практическая работа
	апрель	Практическое занятие	2		2	«Спящий жирафик» - амигуруми.	Практическая работа
	апрель	Практическое занятие	2		2	«Спящий жирафик» - амигуруми.	Обсуждение работ, опрос
	Май	беседа	2		2	«Спящий жирафик» - амигуруми.	Мини-выставка
7	Май	Индивидуальное задание	**4** 2		4 2	**Работа в смешанной технике.** Фоамиран заколка.	Самостоятельная работа.
	Май	Мастер-класс	2		2	Фоамиран заколка.	ярмарка
8	Май	Практическое занятие	**2**		**2**	**Итоговое занятие**.	Тестирование, итоговый контроль
		Всего	**72**				

Приложение 4

Аттестационные вопросы и задания.

Тесты по вязанию.

Найди неправильный ответ.

1. Пряжа бывает: акриловая, шерстяная, меланжевая, резиновая.
2. Крючки бывают: пластмассовые, металлические, силиконовые.

3. Петли бывают воздушные, длинные, восковые, из**н**аночные, лицевые.

4. Изделия вяжут спицами, крючком, на вилке, на ложке.

5. Обозначения в схемах бывают условными, безусловными, дословными.

6. Спицами нельзя вышивать, вязать, пилить.

7. Крючком можно писать, вязать, штопать.

8. Во время вязания нужно быть внимательным, сосредоточенным, рассеянным.

9. Спицами и крючком вяжут: одежду, обувь, посуду, мебель.

10. Вязаные изделия могут служить предметом украшения интерьера, подарком, учебником.

11. Вязание относится к предмету рукоделия, русскому языку, математике.

12. Салфетки, вязаные крючком и спицами, бывают кружевными, стеклянными, бумажными.

13. Вязаные кружевные изделия относятся к лепке, аппликации, художественному вязанию.

14. Вязаные изделия можно стирать, рубить, солить.

15. Вязаные изделия нельзя дарить, гладить, пачкать.

16. Пряжу можно красить, резать, варить, смолить.

17. Модели вязаной одежды можно увидеть в модных журналах, на открытках, в джунглях.

Тест по разделу «Вязание крючком»

Ф.И. обучающегося:_____

1. Подчеркните, что относится к основным видам петель:
Воздушная петля, крючок, соединительный столбик, пряжа, полустолбик, столбик
без накида, ткань, иголка, столбик с накидом.
2. Выберите способы вязания по кругу:
а) по спирали или кругами
б) прямыми и обратными рядами
в) резинкой
3. Выберите две формы описания работы:
а) словесные пошаговые указания (словами описывается вся

последовательность действий ряд за рядом)
б) рисунок
в) схематическое изображение
г) план
д) эскиз
4. Какие виды пряжи вам известны?_____
_____
_____
5. Выберите правильный ответ, как правильно ухаживать за вязаными изделиями?
а) стирать только в автоматической стиральной машине
б) кипятить и сушить горячим утюгом
в) стирать вручную и сушить в разложенном виде
6. Что означает цифра, стоящая на крючке?
а) длину крючка
б) толщину крючка (диаметр в мм.)
в) толщина необходимой нити для вязания
7. От чего зависит качество вязаных изделий?
а) от правильно подобранной пряжи
б) от соответствия толщины крючка и пряжи
в) от аккуратного выполнения работы
г) все ответы верны
8. Расшифруйте анаграммы:
ОЧККЮР ВЕРУКОЖ ТОРТЖАКИ
_____
_____
9. Прочитайте условные сокращения, используемые в описании:
соед. ст.
_____
в.
п._____
____
ст.
б/н._____
____
ст.
1с/н._____
_____
ст. с
2/н._____
___

Опросник для обучающихся

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник для обучающихся по итогам первого года обучения. Отметьте знаком « +» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ.

Знаешь ли ты?	**Знаю Умею**	**Делаю с помощью педагога**	**Не знаю Не умею**	
1 Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?				
2 Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?				
3 Что такое выкройка?				
4 Как определить расход ткани?				
5.Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?				

6 Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от обработки деталей игрушки их меха?				